

El programa del curso avanzado

I. **Técnicas narrativas.**

1. Microcuento I.
2. Microcuento II.
3. El relato corto.
4. La estructura del relato: El principio.
5. La estructura del relato: el clímax.
6. La estructura del relato: el final.
7. El narrador, el punto de vista I.
8. El narrador, el punto de vista II.
9. La construcción del personaje de ficción.
10. Las coordenadas de la narración.
11. El tono narrativo.
12. El diálogo narrativo: tipos de diálogo.

II. **Estilística y géneros.**

13. Ejercicios de estilo.
14. La continuidad, personalidad.
15. Errores comunes: depurar el estilo.
16. Como corregir nuestros propios textos.
17. Cómo espesar un argumento.
18. EL realismo sucio.
19. El relato erótico.
20. El relato fantástico.
21. El relato policiaco o negro.

III. **Charlas, coloquios y lecturas con escritores.**