

El programa del curso de iniciación a la escritura

I. **Desbloqueo.**

1. La literatura y los sentidos.
2. La creatividad y la literatura.
3. Ejercicios de desbloqueo I.
4. Ejercicios de desbloqueo II
5. Ejercicios de desbloqueo III

II. **Técnicas narrativas.**

6. El narrador, el punto de vista I: narradores externos.
7. El narrador, el punto de vista II: narradores internos.
8. La construcción del personaje de ficción.
9. Las coordenadas de la narración: El espacio y tiempo.
10. Estilos narrativos: el tono, la forma, el ritmo.
11. El diálogo.

III. **Estilística y géneros.**

12. Ejercicios de estilo.
13. La continuidad, personalidad.
14. Errores comunes: depurar el estilo.
15. Como corregir nuestros propios textos.
16. Cómo espesar un argumento.
17. La literatura minimalista: Haikus, microcuentos.
18. EL realismo sucio y la literatura americana.
19. Otros géneros narrativos I.
20. Otros géneros narrativos II.
21. Otros géneros.

IV. **Charlas, coloquios y lecturas con escritores.**