

Berriak

Berriak

Novedades

Novedades

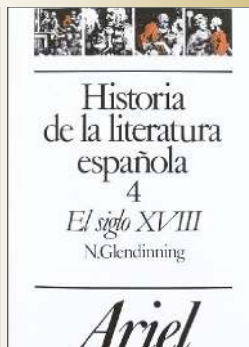
GIZA ZIENTZIAK CIENCIAS HUMANAS



Boletín de enero de 2016ko urtarrilaren buletina

El siglo XVIII / N. Glendinning

El presente volumen sobre el Siglo XVIII se suma al resto de volúmenes que forman la obra general *Historia de la literatura española*, cuyo editor original fue el prestigioso profesor R.O. Jones. En el presente tomo se aborda la literatura española en el siglo XVIII, centuria en la que los escritores españoles oscilaron en torno a dos tendencias: la formada por los modelos artísticos europeos y la de las propias tradiciones nacionales.



La España del siglo de las Luces / M^a Á., Pérez Samper

El siglo XVIII, el Siglo de las Luces, constituye una de las páginas más interesantes de la historia de España. Una época que tiene como palabras clave *trabajo, prosperidad, razón, progreso, reformismo, educación, luces, felicidad*, apunta necesariamente a una meta digna de consideración. La España del Siglo de las Luces se caracterizó por un gran esfuerzo de modernización, realizado por una minoría ilustrada, que debió luchar contra la ignorancia e incompreensión de la mayoría y contra la oposición y resistencia de una minoría inmovilizada en sus privilegios.

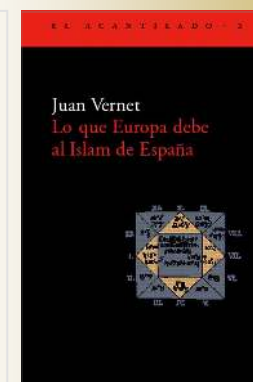


El origen del lenguaje / Á. López García

El origen del lenguaje ha interesado siempre a los seres humanos porque son conscientes de que lo que verdaderamente los distingue de los demás animales es la facultad de hablar. Han sido innumerables las opiniones de filósofos y ensayistas sobre esta cuestión, que a partir de la revolución de la Genética y la Neurología pasan a poder formularse como hipótesis científicas empíricamente contrastadas.

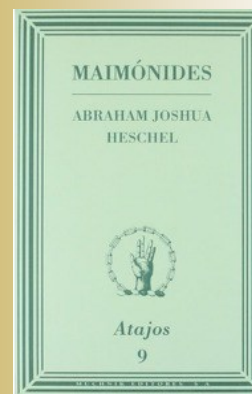
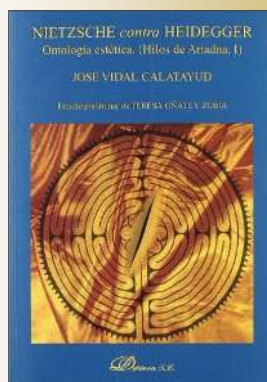
Lo que Europa debe al Islam de España / Juan Vernet

En este libro Juan Vernet nos aproxima a lo que, tradicionalmente, viene llamándose Escuela de Traductores de Toledo, activa durante un vasto período y de influencia capital hasta bien entrado el Renacimiento. Nos guía en el trasvase hacia Europa que se produce, a través de España, tanto de la ciencia oriental (persa o babilónica) como de la ciencia de la Antigüedad (griega y latina), además de otros aspectos artísticos y literarios.



Nietzsche contra Heidegger: ontología estética (Hilos de Ariadna, I) / José Vidal Calatayud

Se ofrece aquí un trabajo único, que recorre todas las interpretaciones solventes del *Eterno Retorno*, marcando la diferencia de nuestra epocalidad en los términos de una Ontología Estética. Trata de la verdad insoportable de lo que hoy está en juego: el sentido de las guerras mundiales, las contradicciones de la racionalidad, la implicación del arte y la libertad en el nihilismo que arrasa los tiempos y lugares del capitalismo de consumo, los cambios de percepción por unas tecnologías cotidianas convertidas en prótesis.



Maimónides / Abraham Joshua Heschel

Moisés Maimónides, la figura más destacada del judaísmo medieval, nació en Córdoba en 1135, trece años antes de la invasión de los almohades, que acabaron con la tolerancia religiosa. Inicia, así, con su familia un exilio que les llevará finalmente a Egipto. Difícilmente se puede resumir la ingente obra de Maimónides, filósofo racionalista, estudioso de Aristóteles y de la filosofía griega, talmudista, jurista, médico y pensador original. Figura extraordinaria y de gran influencia en el pensamiento y la cultura de la época.



Paz para la paz: prolegómenos a una filosofía contemporánea sobre la guerra / Fernando Quesada (coord.)

Esta obra recoge una reflexión múltiple y transdisciplinar pensada como prolegómeno para una filosofía contemporánea sobre la guerra. Su objetivo es incorporar los nuevos y preocupantes rasgos que caracterizan a las guerras del siglo XXI y, a la vez, facilitar que se pueda repensar en qué ha de consistir esa cosa a la que llamamos paz, sin forzar el sentido genuino de tan bella palabra.

Teoría arqueológica: una introducción / Matthew Johnson

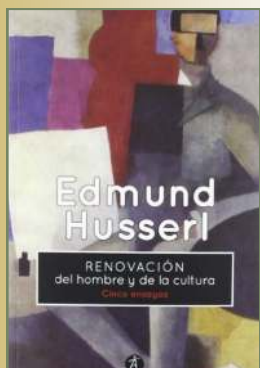
El autor aborda en este libro de manera clara y vivaz las corrientes del pensamiento arqueológico de nuestro tiempo. Examina las raíces de los debates actuales que surcan el desarrollo de la arqueología de los últimos treinta años; también qué ha significado la Nueva Arqueología y qué sigue significando hoy día, cuáles son las diferencias entre arqueología procesual y posprocesual, y qué es la arqueología cognitiva.



Renovación del hombre y de la cultura: cinco ensayos / Edmund Husserl

Aquí el filósofo Edmund Husserl se dirige a un público interesado en el análisis fenomenológico. El libro selecciona los cinco primeros artículos del conjunto titulado *Renovación* (Kaizo en japonés).

Tratará temas como el estado de la cultura y la ciencia europea tras la Gran Guerra, la problemática de la ética vista desde el concepto de la renovación individual y colectiva, o la filosofía de la Historia y de las formas culturales y religiosas entre otros.



La época del liberalismo / J. Fontana

El gran especialista del siglo XIX español, Josep Fontana, analiza este siglo complejo, lleno de acontecimientos políticos, económicos y sociales que gravitarán con fuerza sobre el siglo XX y de los que el autor nos ofrece una visión enteramente renovada. Trata, con ello, de contribuir a recuperar un siglo calumniado y maldito, y de corregir la imagen tradicional que lo reducía a intrigas cortesanas, pronunciamientos y discursos en las Cortes.

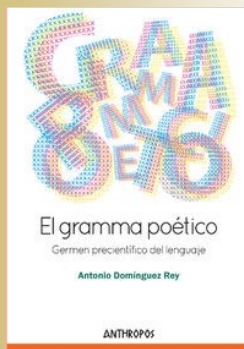
La filosofía helenística / C. García Gual y Mª J. Ímaz

Inmersos en la crisis política e histórica de la época helenística, epicúreos, estoicos, cínicos y escépticos coinciden en que el filósofo no puede cambiar el mundo pero trata de encontrar en su interior la fortaleza de ánimo que le permita asegurar su dicha. El materialismo, el atomismo, el cosmopolitismo o la filantropía son algunos trazos modernos que encontramos en estos pensadores postaristotélicos en los que pervive el anhelo presocrático de conquistar mediante la razón la existencia más auténtica.



Sangre, honor y privilegio: la nobleza española bajo los Austrias / A. Carrasco Martínez

En esta obra se analizan los rasgos más característicos de este estamento privilegiado en los siglos XVI y XVII, aproximándose de forma novedosa a aspectos como su papel político o sus comportamientos económicos, además de señalar las diferencias y tensiones internas. Se ha prestado particular atención a cuestiones culturales y de mentalidad, no muy estudiadas hasta hoy.



El gramma poético: germen precientífico del lenguaje / Antonio Domínguez Rey

Ortega y Gasset intuyó la potencia atómica del lenguaje al analizar la metáfora. En este sentido, el poeta y crítico literario Antonio Domínguez, analiza el concepto de "gramma" poético para explicar el origen y naturaleza del lenguaje humano. Esta obra singular y reveladora busca en la poesía la síntesis de reflexión y lenguaje, el germen fecundo del pensamiento poético.

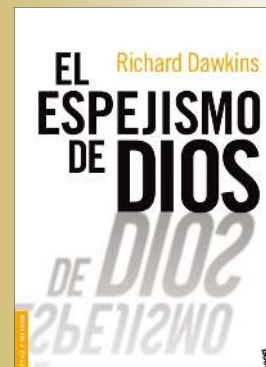
Arte y feminismo

Este libro recoge el papel de las artistas feministas en las principales innovaciones del arte contemporáneo desde finales de los años 60, tanto teóricas como prácticas. Recopilado y editado por Helena Reckitt, con un estudio preliminar de Peggy Lean, la obra remarca que el feminismo ha hecho hincapié en la influencia que ejercen la raza, la edad, la clase social y la sexualidad en la producción y aceptación del arte. Las artistas feministas, según el libro, han ensalzando las posibilidades del arte como práctica estética y política, y han desempeñado un papel primordial en el mundo del arte a la vez que han destacado en la crítica del arte.



Guía del espectador de cine / José M^a Caparrós Lera

Qué es el Séptimo Arte. Cuál es su historia. Cómo se hace una película. Quiénes son los que la hacen. Cómo se ha de ver y analizar un film. Esta sencilla guía del espectador de cine de carácter divulgativo compendia todo lo que hay que saber sobre la "fábrica de sueños" y lo que el espectador curioso se habrá planteado más de una vez.

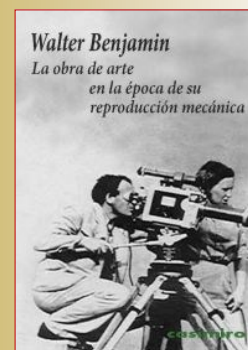


El espejismo de Dios / Richard Dawkins

Dawkins afirma la irracionalidad de la creencia en Dios y el daño que la religión ha infligido a la sociedad, desde las Cruzadas hasta el 11-S. Con rigor e ingenio examina a Dios en todas sus formas, desde el tirano obsesionado por el sexo del Antiguo Testamento, hasta el benigno relojero celestial de la Ilustración, y muestra cómo la religión alienta las guerras y fomenta el fanatismo. J. C. Venter, decodificador del genoma humano, ha dicho: «Richard Dawkins es el visionario más importante de nuestro tiempo. A través de su exploración de la evolución de la vida basada en los genes, su trabajo ha tenido un profundo efecto sobre gran parte de nuestro pensamiento colectivo».

Teatro breve actual: modalidades discursivas / edición de Fco. Gutiérrez Carbajo

En nuestros días, el teatro español ha alcanzado una de las cotas más altas de su historia, tanto por la cantidad como por la calidad de los textos. Entre todas las ricas y diversas variedades del arte escénico que se representan hoy, destaca el teatro breve. Esta antología, a cargo de Francisco Gutiérrez Carbajo, quiere dar a conocer la enorme riqueza de estos textos teatrales breves españoles y sus autores en el momento actual.



La obra de arte en la época de su reproducción mecánica / Walter Benjamin

Con la presencia masiva de las reproducciones, el "aura" de la obra de arte se diluye y toda la función del arte queda trastocada. Este breve escrito de Walter Benjamin (1892-1940) es uno de los ensayos sobre estética más influyentes del siglo XX.