

Berriak  
Berriak

Novedades  
Novedades

**GIZA ZIENTZIAK**  
**CIENCIAS HUMANAS**

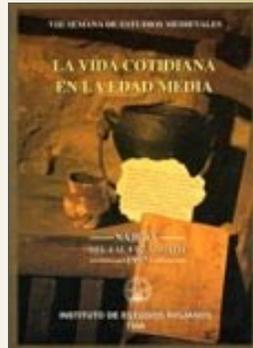


LIBURUTEGIA / BIBLIOTECA

Boletín de febrero de 2016ko otsailaren buletina

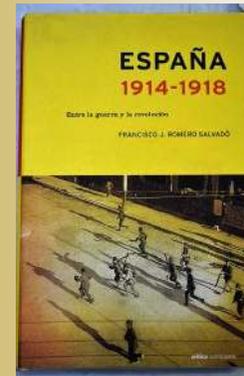
### La vida cotidiana en la Edad Media / Instituto de Estudios Riojanos

En este volumen de las VIII Semanas de Estudios Medievales de Nájera, editado por el Instituto de Estudios Riojanos, se recogen las conferencias y comunicaciones que se presentaron en aquellas jornadas, y que versaban sobre el tema monográfico de las mismas: la vida cotidiana en la Edad Media.



### España, 1914-1918: entre la guerra y la revolución / Fco. J. Romero Salvadó

España fue neutral durante la Primera Guerra Mundial, pero no consiguió por ello aislarse de las graves consecuencias políticas, económicas y sociales del conflicto. De hecho, «el caso español debe considerarse como una variante de la crisis general que afectó a Europa en estos años». La irrupción de las masas en la política y la consiguiente crisis de los sistemas elitistas y oligárquicos tradicionales fue el denominador común de esta crisis.



### ERASMO DE ROTTERDAM ADAGIOS DEL PODER Y DE LA GUERRA Y TEORÍA DEL ADAGIO



### Adagios del poder y de la guerra / Erasmo de Rotterdam

En su dedicatoria de la primera edición de los *Adagios*, la de París en 1500, a William Blount, Lord Mountjoy, Erasmo habla de los variados atractivos de su colección, de cómo los adagios aportan a un escrito el condimento del ingenio, los destellos del epigrama, las alusiones sutiles y el ornamento del estilo. El libro es en verdad una despensa repleta de la sabiduría de la antigüedad, enriquecida y engalanada con los comentarios eruditos de Erasmo.

### La Europa de mi tiempo (1405-1458) / Eneas Silvio Piccolomini

Este libro presenta una traducción castellana de la *Europa de mi tiempo*, escrita en 1458 por el humanista Eneas Silvio Piccolomini (1405-1464). Obra geográfica e histórica de gran interés que inaugura la visión de Europa como conjunto de pueblos. La versión se ha realizado sobre el texto de la edición publicada en Basilea (1551) casi un siglo después de escribirse el original. Piccolomini (luego papa con el nombre de Pío II) fue una figura singular y muy destacada del siglo XV.



### Razón y verdad y otros ensayos / José Ferrater Mora

José Ferrater Mora (1912-1991) fue un filósofo, ensayista y escritor español, que tras la guerra civil se marchó al exilio. Creó el método filosófico al que llamó *integracionismo*, con el que pretendía integrar sistemas opuestos de pensamiento. En esta obra reúne ensayos de distinta extensión y factura publicados en Cuba a lo largo de su exilio y que nunca antes habían sido recogido en libro.



### Marcadores del discurso

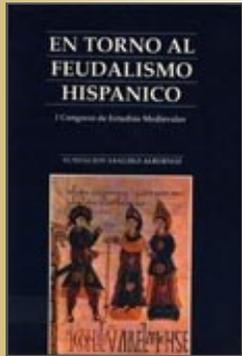
José Portolés

Ariel Letras

### Marcadores del discurso / José Portolés

Los marcadores discursivos –unidades como *por tanto*, *en suma*, *en fin*, *hombre* o *bueno*– han sido objeto de numerosos estudios en las más diversas lenguas durante los últimos años. Este interés se explica por el desarrollo de su importancia en nuevas disciplinas de la Lingüística como la Pragmática, el Análisis del discurso o la Lingüística textual. Aquí se exponen los principales conceptos teóricos a la luz de la bibliografía más reciente.

4.ª edición



### En torno al feudalismo hispánico / I Congreso de Estudios Medievales

Se recogen aquí las ponencias del I Congreso de Estudios Medievales organizado por la Fundación Sánchez-Albornoz. Este congreso estuvo dedicado al feudalismo hispánico y contó con la participación de los más importantes medievalistas españoles, como José Luis Martín, Julio Valdeón Barquero, Manuel Riu, José M<sup>a</sup> Mínguez, etc.



### Fundamentos genéticos del lenguaje / Ángel López García

Este libro ofrece una propuesta inusual para el lingüista: explorar las analogías, paralelismos y posibles condicionamientos que existen entre la estructura informativa genética y la estructura del lenguaje. El autor, conocido por sus novedosas y radicales indagaciones lingüísticas, ofrece en este trabajo una de sus originales reflexiones: la hipótesis de que el código genético prefigura formalmente el código lingüístico.

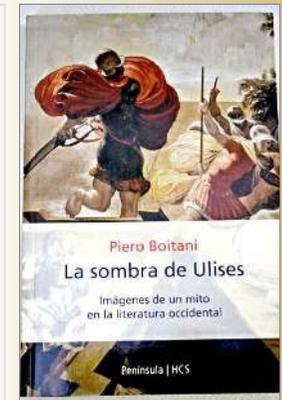
### El lenguaje literario: vocabulario crítico / M.Á. Garrido Gallardo (dir.)

Esta summa es un tratado que presenta en nueve libros las cuestiones de retórica literaria en el punto de desarrollo en que se encuentran en el siglo XXI y listas para su aplicación (generativa o analítica) a los discursos de la lengua española o de la cultura en español. Al decir "retórica" también se podría decir "poética", en el sentido retórico del término o "poética lingüística", es decir, la retórica que se ocupa de los principios constructivos del discurso literario.



### La sombra de Ulises: imágenes de un mito en la literatura occidental / Piero Boitani

La sombra de Ulises se extiende sobre la imaginación occidental desde la Antigüedad hasta nuestros días. Su enigmática figura ha suscitado numerosas interpretaciones y relatos que se recogen en este libro en un diálogo con pensadores de la talla de Blumenberg, Iser, Benjamin o De Man. Ulises es un arquetipo mítico, un *signo* cuya capacidad para atravesar todas las épocas radica en que cada cultura es libre de interpretarlo dentro de su propio sistema, atribuyéndole un valor basado en sus características míticas e ideales.



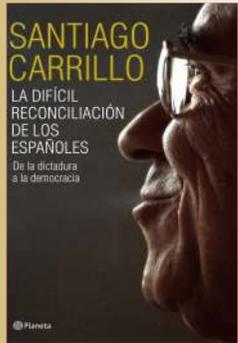
### Economía y sociedad en la España medieval / C. de Ayala Martínez (et al.)

Desde las sociedades campesinas septentrionales, en el comienzo de la dominación islámica, y los primeros síntomas de la feudalización hasta los grandes procesos de señorialización, de conflictividad social tardomedieval y de apertura económica peninsular mediterránea y atlántica, pasando por los primeros indicios de expansión de los centros urbanos, la evolución de la sociedad y la economía de la Edad Media aporta una extensa experiencia evolutiva, no exenta de peculiaridades en su contexto occidental.



### Reyes y mecenas: los Reyes Católicos, Maximiliano I y los inicios de la Casa de Austria en España / Ministerio de Cultura

Catálogo de la Exposición celebrada en el Museo de Santa Cruz de Toledo en 1992 y organizada por el Ministerio de Cultura, que trata de mostrar la diversidad y calidad del arte producido en España y para España en un momento crucial como es el del tránsito de la Edad Media a la Moderna, cuando las circunstancias históricas y políticas propiciaron la acción europea de nuestro país con la llegada de la nueva dinastía de los Habsburgo.

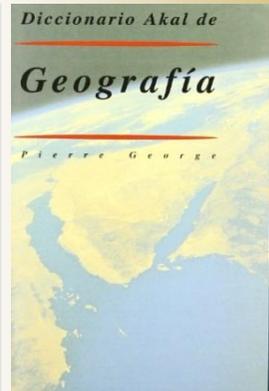


### La difícil reconciliación de los españoles : de la dictadura a la democracia / Santiago Carrillo

Desde 1977, cuando se legaliza el Partido Comunista, Carrillo se convierte en una de las figuras clave de la «política de reconciliación nacional», tal y como se verá en esta obra. Estas crónicas y reflexiones constituyen un documento preciso y precioso para entender cómo, tras los cuarenta años del régimen del general Franco, fue posible el proceso político que después se llamaría «Transición».

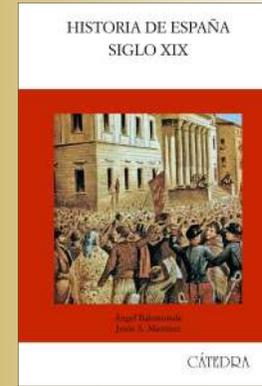
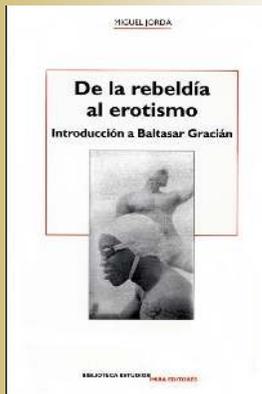
### Diccionario Akal de Geografía / Pierre George

Es indudable la necesidad de disponer de un repertorio analítico de los términos empleados en cada disciplina como paso previo para toda operación de codificación y análisis. En el caso de la geografía, es aún más apremiante disponer de un diccionario, pues extrae su vocabulario de numerosas disciplinas vecinas, entre las ciencias de la naturaleza y las ciencias humanas, y por el uso de términos extranjeros y aplicación de nombres propios a la designación de datos y hechos generalizables a escala universal.



### De la rebeldía al erotismo: introducción a Baltasar Gracián / Miguel Jordá

A pesar de todo lo que se ha dicho y escrito, muchos todavía creen que Gracián es un autor lejano e indigerible. *De la rebeldía al erotismo* rompe esta falsa imagen del pensador belmontiano. Además de ofrecer una audaz revisión de su vida (prueba por vez primera sus orígenes judeoconversos), propone las claves que permiten evidenciar su posición disidente o heterodoxa en el ámbito moral, social, político y religioso.

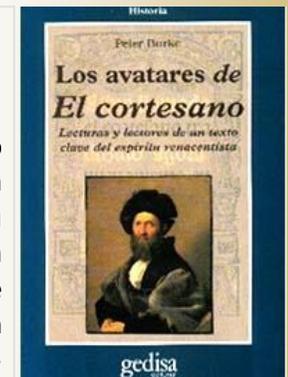


### Historia de España: siglo XIX / Á. Bahamonde y J.A. Martínez

La presente obra estudia el periodo histórico español comprendido entre 1808 (emblema de la crisis del Antiguo Régimen y primera andadura de la nación por los cauces del liberalismo) y 1874 (colofón de la primera experiencia democrática en España).

### Los avatares de El Cortesano: lecturas y lectores de un texto clave del espíritu renacentista / Peter Burke

*El Cortesano*, de Baltasar Castiglione, publicado por primera vez en 1528 y de amplia influencia en España y en toda Europa, apareció en su época en más de cien ediciones y traducido a muchos idiomas. Su autor quiso ofrecer con este texto una guía de conducta, en cierto modo un «manual práctico» al servicio de los jóvenes cortesanos. A lo largo de los siglos XIX y XX, sin embargo, se llegó a ver que esta guía encerraba toda una teoría de valores e ideales de la *humanitas* renacentista, que sistematizaba las doctrinas de las virtudes neoplatónicas y aristotélica, difundidas por filósofos como Marsilio Ficino.



### Lingüística y fenomenología:(fundamento poético del lenguaje) / A. Domínguez Rey

Al pensar el lenguaje entramos en la explicación del mundo y descubrimos los principios de su razón científica. Espacio, Tiempo y Modo de habla, el tono (Herder, Hölderlin, Humboldt, Hegel..., Heidegger) configuran la impresión inteligente (*forma mentis*) y la potencia nativa del conocimiento mediante ondas sonoras y fotónicas que cruzan el cuerpo: el significante intrauterino.

