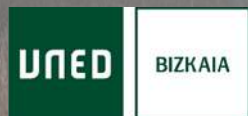


Berriak

NOVEDADES

LITERATURA/1

Títulos recientes



LIBURUTEGIA / BIBLIOTECA

Boletín de invierno de 2017ko neguaren buletina

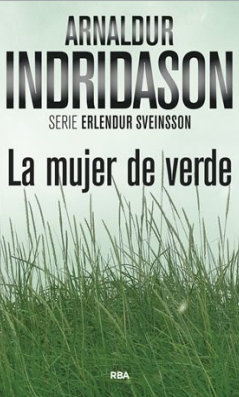


JO NESBØ
SERIE HARRY HOLE
El muñeco de nieve



Irène / Pierre Lamaitre

El comandante Camille Verhoeven vive la vida perfecta: está casado con la maravillosa Irène, con la que espera su primer hijo. Pero su felicidad se resquebraja tras un asesinato inusualmente salvaje. Desde que la noticia se hace pública, la prensa lo acecha y cada uno de sus movimientos se convierte en noticia de portada. Verhoeven descubre que el asesino parece rendir homenaje a una novela negra clásica...



La mujer de verde / Arnaldur Indridason

Acaban de encontrar un esqueleto humano en las afueras de Reikiavik. Y no ha muerto en circunstancias normales. La violencia del pasado siempre pugna por salir a la superficie.

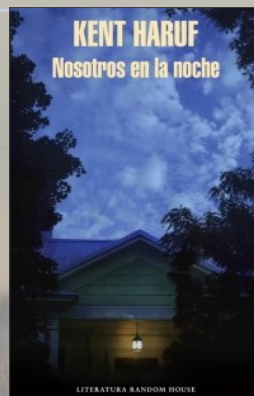
«Indridason se ha convertido en una de las estrellas más brillantes del género negro». John Connolly.

«Arnaldur Indridason es un fenómeno literario internacional, y es fácil entender por qué. Sus novelas son absorbentes, auténticas, inolvidables y líricas.» Harlan Coben.

Nosotros en la noche / Kent Haruf

Louis Waters y Addie Moore llevan gran parte de su vida siendo vecinos en la apacible localidad de Holt, en Colorado. Ambos enviudaron hace años y acaba de franquear las puertas de la vejez, por lo que no han tenido otra opción que acostumbrarse a estar solos, sobre todo en las horas más difíciles, después del anochecer.

Nosotros en la noche es una pequeña joya escondida: una historia concisa, conmovedora, agri dulce y al mismo tiempo inspiradora



JUAN GÓMEZ-JURADO

CICATRIZ



Cicatriz / Juan Gómez-Jurado

«Cuando Mama comenzó a gritar su nombre, la niña colgaba de la rama del viejo roble, sujetándose solo con la punta de los dedos. Tan solo con haber girado la cabeza unos centímetros por encima de su hombro derecho, podría haber visto el todoterreno, detenido en la última curva del camino que conducía hasta el caserío. En los largos años y en las pesadillas que vendrían después, ese detalle se magnificaría en su memoria...».

Gran novela del autor español de thriller más leído en todo el mundo, y aclamada antes de su publicación.

Me llamo Lucy Barton / Elizabeth Strout

En una habitación de hospital en pleno centro de Manhattan, delante del iluminado edificio Chrysler, cuyo perfil se recorta al otro lado de la ventana, dos mujeres hablan sin descanso durante cinco días y cinco noches. Hace muchos años que no se ven, pero el flujo de su conversación parece capaz de detener el tiempo y silenciar el ruido ensordecedor de todo lo que no se dice. En esa habitación de hospital, durante cinco días y cinco noches, las dos mujeres son el realidad algo muy antiguo, peligroso e intenso: una madre y una hija que recuerdan lo mucho que se aman.



JAMES FINNEGANS JOYCE WAKE

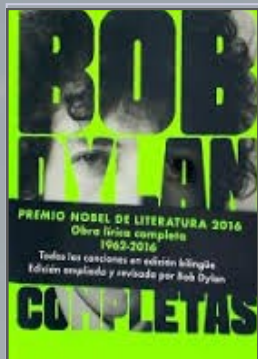
Traducción de Marcelo Zabaloy

Finnegans wake / James Joyce

Nueva traducción de la compleja y experimental obra de Joyce *Finnegans Wake* a cargo de Marcelo Zabaloy.

“Aquí la forma es contenido, el contenido es forma. [...] No hay que leerlo, o más bien no es sólo para ser leído. Es para ser mirado y escuchado. Sus textos no son acerca de algo: son ese algo”. Samuel Beckett

“Parecía de Ulysses había subvertido más allá de todo límite la técnica de la novela: *Finnegans Wake* rebase este límite más allá de los umbrales de lo imaginable”. Umberto Eco



Letras completas / Bob Dylan

He aquí la inmensa galería de espejos construida por Bob Dylan al borde de un camino que atraviesa nuestro tiempo como una flecha sin hallar nunca el descanso final de la diana. Este volumen contiene todos los versos escritos hasta la fecha por un creador que ha revolucionado la canción popular destilando las tradiciones más diversas. Se incluyen el material descartado en los sucesivos discos y, por primera vez, todas las composiciones posteriores a 1985. Se trata, además, de una edición bilingüe y anotada.

Tres días y una vida / Pierre Lamaitre

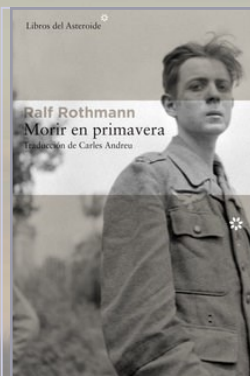
En esta nueva novela, Lamaitre –Premio Goncourt– retrata con mano maestra la trayectoria vital de un adolescente que, en un fugaz e impremeditado arranque de ira, se ve envuelto en un crimen y debe cargar con el horror y la culpa por el resto de sus días.

Combina una historia de suspense, donde la tensión no decae en ningún momento, con la riqueza de una prosa que nos sumerge en un mundo de emociones soterradas y nos invita a reflexionar sobre la cara más sombría de la condición humana.



Morir en primavera / Ralf Rothmann

Rothmann rememora el final de la segunda guerra mundial, en febrero de 1945, cuando el ejército alemán está a punto de sucumbir ante la ofensiva aliada. Walter y Friedrich, dos amigos de diecisiete años, creen que nunca serán llamados a filas y trazan planes para el futuro. Sin embargo, serán reclutados por las tropas nazis y asistirán al caos provocado por la desbandada del ejército alemán.



Aclamada como una de las obras más importantes de la ficción contemporánea alemana, *Morir en primavera* es una emocionante novela en la que la inocencia y la culpa, la libertad y el destino, la amistad y el deber, son conjurados en un estilo limpio y contenido.

Seix Barral Biblioteca Formentor

Ryan Gattis

Seis días



Seis días / Ryan Gattis

Los Ángeles, 1992, primer día de los disturbios. La muerte de un hombre inocente a manos de una pandilla callejera cuando vuelve de su trabajo dispara una sorprendente reacción en cadena que se extiende con violencia.

Impaciente, ambiciosa, descarnada y cinematográfica: esta epopeya brutal sobre la delincuencia, la raza, la venganza y la lealtad recrea los días turbulentos que sucedieron a la absolución

de tres policías blancos acusados de agredir a un hombre negro, Rodney King.

Todo esto te daré / Dolores Redondo

En el escenario majestuoso de la Ribeira Sacra, Álvaro sufre un accidente que acabará con su vida. Cuando Manuel, su marido, llega a Galicia para reconocer el cadáver, descubre que la investigación sobre el caso se ha cerrado con demasiada rapidez.

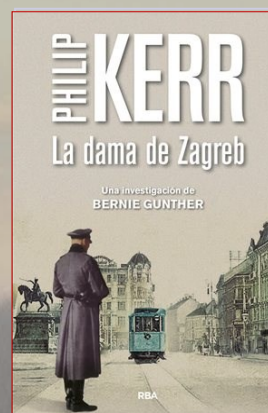
Todo esto te daré es una novela de intriga y misterio con tintes intimistas y repleta de secretos familiares. Con ritmo narrativo pausado y un estilo cuidado.



La dama de Zagreb / Philip Kerr

Cuando Joseph Goebbels da una orden directa no se le puede decir que no. Bernie Gunther se ve obligado a viajar a Yugoslavia, donde los nazis croatas dan a la palabra «crueldad» una nueva dimensión, y a una Suiza engañosamente neutral. Pero no todo serán penalidades para Gunther. Va a conocer a toda una estrella de cine, una mujer como no existe otra igual.

La novela negra y la Alemania nazi nunca combinarán mejor que con el cínico y melancólico



Bernie Gunther.



Tú no eres como otras madres / Angelika Schrobsdorff

La narración de Angelika Schrobsdorff reconstruye la vida real e inconformista de su madre, una mujer nacida en una familia de la burguesía judía de Berlín, liberada de los prejuicios de su tiempo y deseosa de casarse con un artista.

Esta novela es un relato real, como la Suite francesa de Irène Némirovsky, que nos sumerge por completo en una vida extraordinaria y nos hace

partícipes de toda su riqueza y exaltación, revelándonos al mismo tiempo toda una época.

El muñeco de nieve / Jo Nesbo

Una noche, después de la primera nevada del año, un chico llamado Jonas se da cuenta de que su madre ha desaparecido. Sólo queda una señal de ella: su bufanda rosa la lleva ahora el muñeco de nieve que está en el jardín. El inspector Harry Hole sospecha que existe una relación entre esta desaparición y una carta misteriosa que ha recibido.

Una de las últimas novelas de Jo Nesbo, uno de los escritores nórdicos más interesantes y audaces del panorama narrativo actual.



Fernando Aramburu
PATRIA

colección andanzas



Patria / Fernando Aramburu

El día en que ETA anuncia el abandono de las armas, Bittori se dirige al cementerio para contarle a la tumba de su marido el Txato, asesinado por los terroristas, que ha decidido volver a la casa donde vivieron. ¿Podrá convivir con quienes la acosaron antes y después del atentado que trastocó su vida y la de su familia? ¿Podrá saber quién fue el encapuchado que un día lluvioso mató a su marido, cuando volvía de su empresa de transportes?

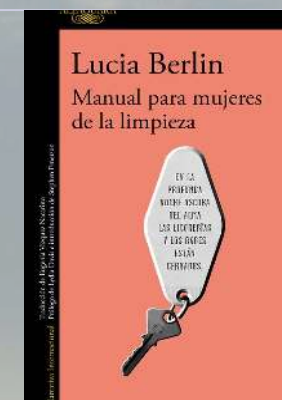


Últimos testigos / Svetlana Alexiévich

La Segunda Guerra Mundial dejó trece millones de niños muertos y, en 1945, solo en Bielorrusia vivían en los orfanatos unos veintisiete mil huérfanos, resultado de la devastación producida por la guerra en ese país. A finales de los años ochenta la premio Nobel Svetlana Alexiévich entrevistó a aquellos huérfanos, y estos testimonios componen un emocionante relato de una de las mayores tragedias de la historia.

Manual para mujeres de la limpieza / Lucia Berlin

Tras años de injusto olvido, Alfaguara se suma al fenómeno editorial del descubrimiento de Lucia Berlin, todo un clásico de la narrativa estadounidense. Con su inigualable toque de humor y melancolía, Berlin se hace eco de su vida, asombrosa y convulsa, para crear verdaderos milagros literarios con episodios del día a día. Las mujeres de sus relatos están desorientadas, pero al mismo tiempo son fuertes, inteligentes y, sobre todo, extraordinariamente reales.



Del otro lado / Michael Connelly

Harry Bosch se ha retirado del Departamento de Policía de Los Ángeles, pero su hermanastro, el abogado defensor Mickey Haller, necesita su ayuda. Una mujer ha sido brutalmente asesinada en su cama y todos los indicios apuntan al cliente de Haller, un antiguo pandillero convertido en padre de familia. Aunque la acusación de asesinato parece irrefutable, Haller está convencido de que es una trampa.

«Emocionante, de ritmo trepidante e imposible de dejar, *Del otro lado* muestra sin la menor sombra de duda que Connelly es un maestro del suspense». Wall Street Journal.