

Berriak

Novedades

Berriak

Giza Zientziak
Ciencias Humanas

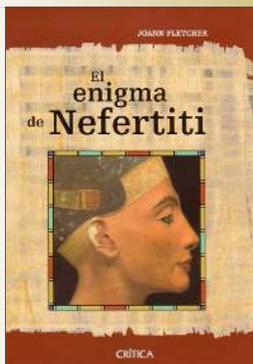
2017

Otsaila
Febrero



El enigma de Nefertiti / Joann Fletcher

Nefertiti (la "hermosa") es una de las figuras más misteriosas y atractivas de la historia. Esposa del gran faraón Ajenatón, vivió durante el período de Amarna, el más tumultuoso y desconocido del Antiguo Egipto. La doctora Fletcher nos cuenta en este libro cómo, durante unas excavaciones en el Valle de los Reyes, encontró una momia olvidada, depositada hace más de tres mil años en una cámara contigua a la tumba KV.35, que ella ha identificado como Nefertiti.



Sören Kierkegaard
Alianza editorial
El concepto de la angustia

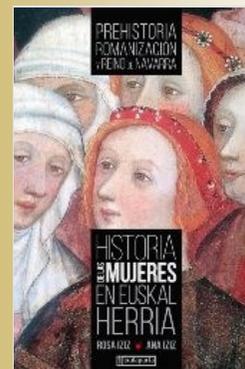
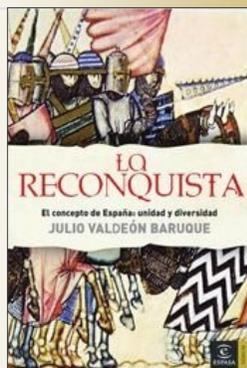


El concepto de angustia / Sören Kierkegaard

Publicado por primera vez en 1844, El concepto de la angustia es quizá el libro más conocido del danés Sören Kierkegaard (1813-1855), y en él se articulan algunos de los conceptos en los que se apoya el existencialismo europeo. La angustia se relaciona con el pecado y con la libertad. Engendrada de la nada, alimentada por la impaciencia, surgida como «realidad de la libertad en cuanto posibilidad», la angustia es el «vértigo de la libertad» y al mismo tiempo un medio de salvación que conduce a la fe, a la verdad.

La reconquista: el concepto de España: unidad y diversidad / Julio Valdeón

El término "Reconquista" alude a la recuperación, por parte de los reinos cristianos de la península Ibérica, de los diversos territorios que habían pertenecido en el pasado a los musulmanes, es decir, a los dominios de al-Andalus. Junto al desarrollo de los hechos bélicos, Julio Valdeón Baroque incide de manera especial en el concepto de España que existía en los tiempos medievales, porque, si bien es cierto que la España cristiana estaba dividida en un conjunto de reinos, los cronistas de aquellos siglos mencionan con frecuencia el término "España".



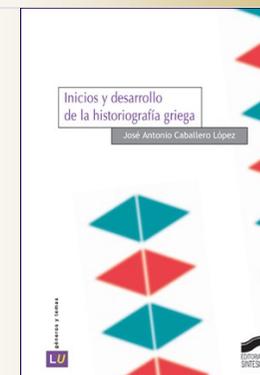
Historia de las mujeres en Euskal Herria / Rosa Iziz y Ana Iziz

Desde la matrilinealidad originaria hasta la subyugación heteropatriarcal a la que se vieron sometidas en los siglos posteriores, la situación de las mujeres en Euskal Herria ha variado cualitativamente sin que haya un estudio riguroso que recoja el pensamiento, la situación, las esperanzas y los miedos de las vascas de siglos pasados. Aquí se presenta el primer volumen de este proyecto editorial: *Prehistoria, romanización y Reino de Navarra*.

de Navarra.

Inicios y desarrollo de la historiografía griega / J. A. Caballero López

La historiografía griega está en el origen de los esfuerzos del Occidente moderno por ordenar su pasado e intentar explicarlo. Con mayores o menores variantes, con nuevos enfoques y diversos puntos de vista, el planteamiento de los problemas que suscitan la reconstrucción y explicación del pasado que llevan a cabo los grandes historiadores griegos presenta los caracteres y la fisonomía de lo que serán posteriormente, en nuestro ámbito cultural, las ciencias históricas.



El cubismo: una historia y un análisis / John Golding

El cubismo se convirtió pronto en un lenguaje pictórico nuevo, en una forma completamente original de contemplar el mundo, en una estética claramente definida que determinó la evolución del arte del siglo XX y que, en la medida en que ha condicionado el desarrollo de la arquitectura y de las artes aplicadas, ha pasado a formar parte de nuestra vida cotidiana. El autor pretende en esta obra definir las características de este estilo, cuáles fueron sus principios estéticos y cómo reaccionó ante sus obras el público y la crítica de la época.

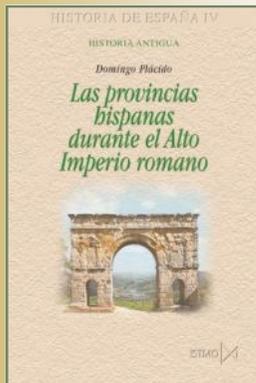
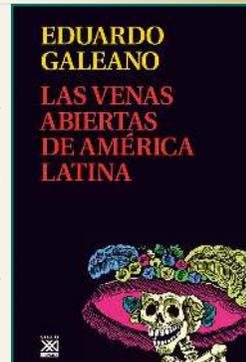


SPQR : una historia de la antigua Roma / Mary Beard

Como culminación de cincuenta años de estudio e investigación sobre la antigua Roma, Mary Beard, profesora de la Universidad de Cambridge y Premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales 2016, nos ofrece una magistral visión de conjunto de su historia: una historia que, nos dice, «al cabo de dos mil años, sigue siendo la base de nuestra cultura y nuestra política, de cómo vemos el mundo y nuestro lugar en él».

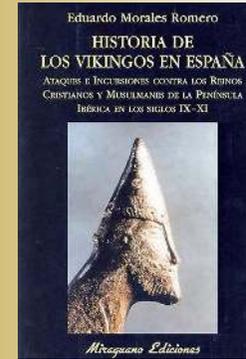
Las venas abiertas de América Latina / Eduardo Galeano

«Escribí *Las venas* para difundir ideas ajenas y experiencias propias que quizás ayuden un poquito, en su realista medida, a despejar los interrogantes que nos persiguen desde siempre: ¿es América Latina una región del mundo condenada a la humillación y a la pobreza? ¿Condenada por quién? ¿Culpa de Dios, culpa de la naturaleza? ¿No será la desgracia un producto de la historia, hecha por los hombres y que por los hombres puede, por tanto, ser deshecha? Este libro fue escrito con la intención de divulgar ciertos hechos que la historia oficial, historia contada por los vencedores, esconde o miente”. Eduardo Galeano



Las provincias hispanas durante el Alto Imperio romano / Domingo Plácido

En la presente obra, Domingo Plácido afronta una reinterpretación del fenómeno de la Hispania romana durante el periodo conocido como Alto Imperio, el cual representa una nueva época, tanto para la historia de Roma como para la historia antigua en su conjunto. El autor pone de relieve cómo cambiaron las circunstancias en las provincias hispanas a lo largo de dicho periodo, y desvela los cambios estructurales acaecidos desde finales de la República.

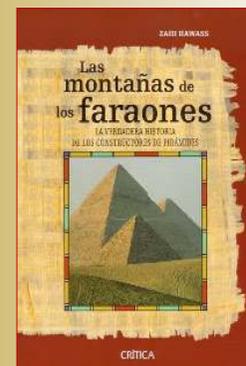
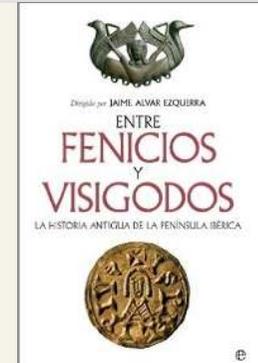


Historia de los vikingos en España / Eduardo Morales Romero

Allí donde llegaban —Francia, Islas Británicas, Irlanda— los vikingos parecían invencibles, pero en la España medieval, tanto la cristiana como la musulmana, chocaron con la oposición resoluta y tenaz de los pueblos peninsulares, que no cesaron en su empeño hasta lograr la derrota o expulsión de los piratas nórdicos. Aunque la presencia de los vikingos en la Península Ibérica no sea un episodio desconocido en la historiografía española, este trabajo de E. Morales viene a superar la parcialidad y el localismo de buena parte de los libros publicados en los últimos años .

Entre fenicios y visigodos / Jaime Alvar Ezquerro (dir.)

Este libro está llamado a convertirse en el gran clásico de nuestra historia antigua. Una visión única y completa de las civilizaciones y pueblos que protagonizaron el pasado remoto. Desde los celtas y los iberos a la caída del Imperio romano, desde Gerión a Leovigildo, los capítulos que componen este libro —escritos por los mejores especialistas de nuestro país— nos redescubren los fascinantes cambios experimentados en los albores de la historia, y nos acercan a las realidades políticas, religiosas, económicas, culturales, y de la vida cotidiana más destacadas.

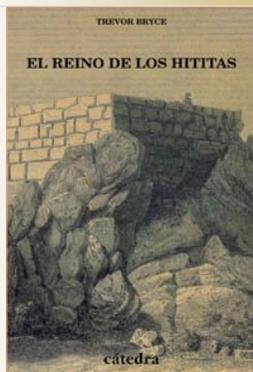


Las montañas de los faraones / Zahi Hawass

Las grandes pirámides han intrigado a la humanidad durante miles de años. ¿Cómo se construyeron? ¿Por qué? Esas preguntas ya se planteaban durante el período medio de la antigua civilización egipcia, pero sólo las más recientes investigaciones han logrado responderlas. En este libro, Hawass, guardián oficial de los tesoros de Egipto, teje un relato apasionante con los últimos datos arqueológicos en una narración ágil y cautivadora.

El reino de los hititas / Trevor Bryce

«Hace poco más de un siglo, cuando se hicieron importantes avances en el estudio de las civilizaciones de Mesopotamia, los hititas eran considerados poco más que una pequeña tribu cananea. Ahora sabemos que Hatti, el reino de los hititas, fue una de las mayores potencias del Bronce Tardío, rivalizando y posteriormente hasta superando en el siglo XIV a.C. A sus dos más poderosos contemporáneos, los reinos de Mitanni y de Egipto».



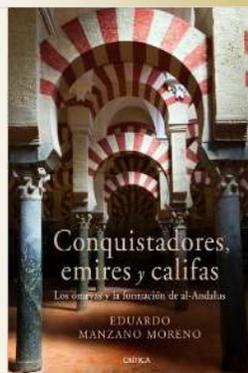
Respuesta a Job / Carl Gustav Jung

En palabras de Jung, el Libro de Job marca un hito en el largo desarrollo de un drama divino, el de un Dios presa de emociones desmesuradas y que sufre a causa de esa desmesura. Por ello reviste también especial significado para el hombre contemporáneo cada vez que este se ve asaltado por la violencia del afecto y ha de tratar de transformarla en conocimiento. Renunciando a la fría objetividad y sin pretensiones exegéticas, el creador de la Psicología analítica se ocupa en el este ensayo de las oscuridades divinas que traslucen en el relato bíblico a fin de comprender por qué Yahvé, en su celo, abatió a Job.

CARL GUSTAV JUNG
RESPUESTA A JOB

Conquistadores, emires y califas / Eduardo Manzano Moreno

Este libro ofrece una visión renovada de una de las épocas más oscuras de la historia de la Península Ibérica: los tres siglos que siguieron a la conquista árabe de 711, durante los cuales el territorio cristiano y romanizado, conocido como Hispania, se transformó en el al-Andalus, musulmán y árabe. A partir de una lectura crítica de las fuentes árabes y latinas, enriquecida con las aportaciones más recientes de la arqueología y la numismática, esta obra presenta nuevas y provocadoras ideas, seriamente fundamentadas, que transforman las interpretaciones establecidas.



Carl Gustav
Jung

Carl Gustav Jung

Arquetipos e inconsciente
colectivos

Paidón



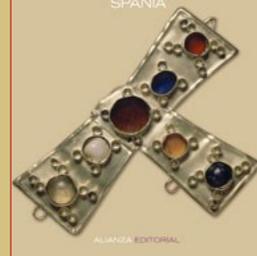
Esta obra nos presenta uno de los temas principales y más controvertidos de Carl G. Jung: el problema de lo inconsciente colectivo y los principios y patrones de su actividad. El volumen contiene asimismo un ensayo en el que Jung nos ofrece unas consideraciones teóricas sobre la naturaleza de lo psíquico y también un intento de sintetizar las múltiples facetas de su pensamiento. Para ello, toma como punto de partida, la última y más atrevida de sus hipótesis, la de la naturaleza del arquetipo.

Tiziano y las cortes del Renacimiento / Fernando Checa Cremades

Desde finales de los años veinte del siglo XVI hasta su muerte en 1576, la actividad artística de Tiziano, lejos de centrarse en Venecia, su ciudad de adopción, se desarrolló, muchas veces con preferencia, al servicio de las cortes del Renacimiento italiano y europeo (la imperial de Carlos V y, sobre todo, la real de Felipe II en España). Este trabajo explora las estrategias cortesanas de uno de los mayores artistas de la época y la manera como Tiziano modeló no sólo su carrera, sino, también, su propia idea de la pintura en función del mundo cortesano de la época.



SANTIAGO CASTELLANOS
LOS GODO
Y LA CRUZ
RECARREDO Y LA UNIDAD DE
ESPAÑA



Los godos y la cruz / Santiago Castellanos

¿Quiénes eran los visigodos? ¿Cómo afectó la desaparición del Imperio romano a las sociedades hispanas? ¿Por qué se produjo la conversión de los godos a la fe católica?

Este trabajo propone respuestas a estas preguntas que permitirán profundizar en el conocimiento de un proceso histórico esencial para comprender la posterior evolución de la historia de España.