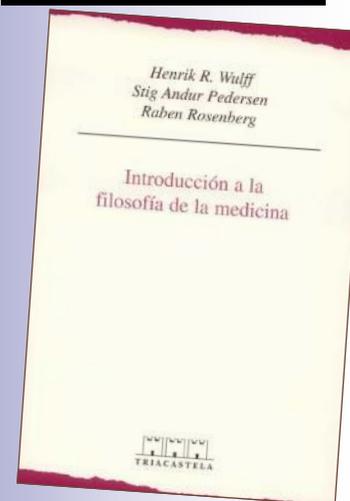


Berriak

Novedades

Berriak

Zientzia eta Teknologia
Ciencia y Tecnología



El universo en tu mano / Christophe Galfard

Christophe Galfard (París, 1976) se doctoró en física en la Universidad de Cambridge bajo la tutela del mismísimo Stephen Hawking. Desde entonces se ha convertido en el divulgador joven más brillante y riguroso del momento. Todas sus inquietudes y anhelos han quedado condensados en el titánico pero accesible *El universo en tu mano*, un libro en el que propone dos cosas: emplear una sola ecuación ($E=mc^2$) y no dejar atrás a ningún lector. Y lo ha logrado con creces, convirtiéndose en un fenómeno editorial internacional.



El fin del petróleo / Paul Roberts

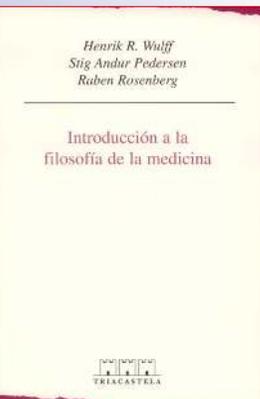
El petróleo se acaba. Según el autor de este libro, en 2020 la demanda de "oro negro" se disparará de los 77 millones de barriles diarios actuales hasta los 140 millones. ¿Estamos preparados para afrontar el final de este modelo? ¿Cómo está afectando al medio ambiente el consumo voraz de energía? ¿Cuáles son los pros y los contras de las llamadas energías alternativas?



Esta y otras cuestiones cruciales son analizadas con aliento crítico por Paul Roberts en este documentadísimo ensayo.

Introducción a la filosofía de la medicina / H.R. Wulff, S.A. Pedersen y R. Rosenberg

Esta original obra ofrece a los profesionales de la medicina un acercamiento —riguroso, sugerente y claro— a las cuestiones filosóficas que les afectan de forma directa: la naturaleza profunda del conocimiento médico, el concepto de enfermedad y el problema de su clasificación, la lógica probabilística, la utilidad del modelo biológico, la necesaria consideración de la subjetividad personal del enfermo, los aspectos sociales y éticos de la práctica clínica, la relación mente-cuerpo y las aportaciones más recientes de la teoría de la complejidad y del evolucionismo aplicado al estudio de las enfermedades.



La revolución científica / J.M. López Piñero, V. Navarro y E. Portela

La revolución científica iniciada en Europa durante los siglos XVI y XVII, está considerada como el principio de la ciencia moderna europea, cuya estructura central era de origen griego, fue producto de un mestizaje cultural, en el que elementos de culturas arcaicas, clásicas asiáticas, islámica e indoeuropeas, influyeron, de modo decisivo en su desarrollo, del que se beneficiaron todas las áreas de los saberes científicos.

