

Berriak

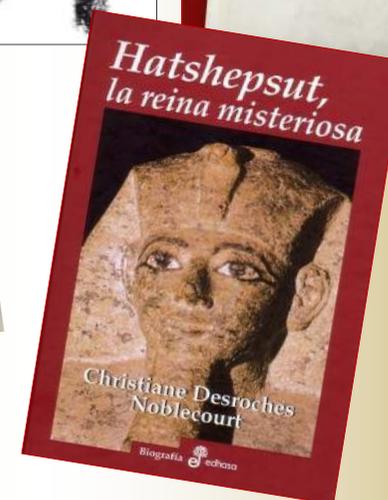
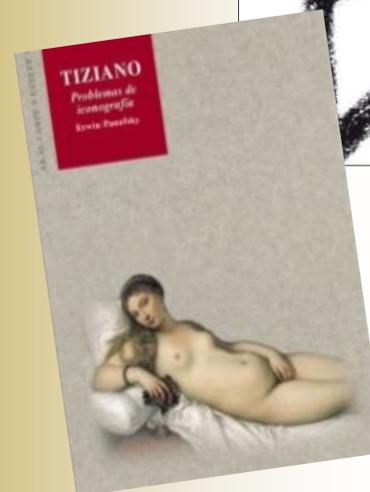
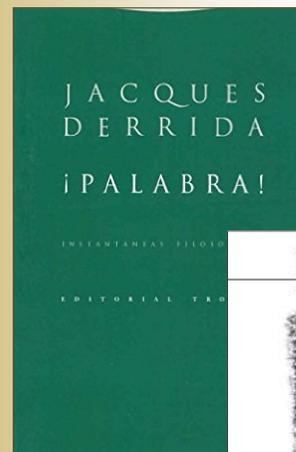
Novedades

Berriak

Giza Zientziak
Ciencias Humanas

2017

Martxoa
Marzo

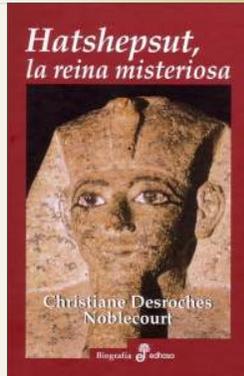


LIBURUTEGIA / BIBLIOTECA

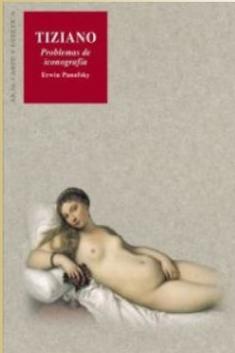


Hatshepsut, la reina misteriosa / Ch. Desroches Noblecourt

Hija de Tutmosis I y casada a los dieciocho años con su hermanastro Turmosis II, a la muerte de éste Hatshepsut se convirtió en la primera faraona, y con ella se inició un período de calma y prosperidad, aun cuando su legitimidad no dejó de ponerse en entredicho y a su muerte su cuerpo desapareció y se intentó acabar con todo rastro de su existencia. Reconstruir la biografía de una reina tan enigmática e injustamente denostada ha sido el trabajo de esta audaz egiptóloga francesa.



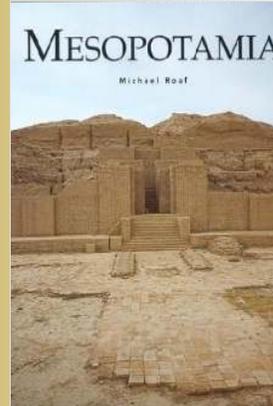
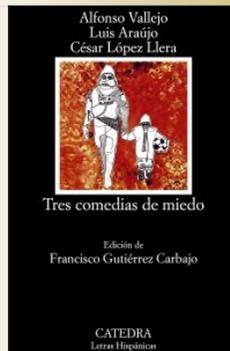
Tiziano: problemas de iconografía / E. Panofsky



En las páginas del presente libro se produce el encuentro de dos grandes figuras de la historia del Arte. Por un lado, Tiziano, representante por antonomasia de la escuela veneciana y uno de los mayores artistas de todos los tiempos. Por otro, Erwin Panofsky (1892-1968), discípulo destacado de Aby Warburg y uno de los principales impulsores de la iconología como método de investigación y estudio. Con su apasionante estilo habitual, en el que se mezclan en equilibrio perfecto erudición y claridad, Panofsky trata de dar respuesta a los problemas de significado de este gran pintor.

Tres comedias de miedo / A. Vallejo, L. Araújo, C. López Llera

El miedo se ha transformado en una fuente de obediencia compulsiva, y los grupos especializados en la utilización del terror lo han erigido en una amenaza y en un arma poderosa de destrucción. En el teatro, el miedo adopta numerosas modalidades, según sus diversos géneros: la tragedia clásica, la comedia de los Siglos de Oro, el drama romántico, el teatro gótico, el teatro policiaco, la comedia macabra o el teatro político. La dimensión política del miedo es la dominante en las obras reunidas en este volumen.



Mesopotamia / Michael Roaf

Mesopotamia ha sido considerada con toda justicia la cuna de la civilización. Esta antigua región situada entre los ríos Tigris y Éufrates, que ocupa parte del territorio actual de Iraq y Siria, sentó las bases para el desarrollo social y el progreso de la humanidad. Fue donde se forjaron los primeros imperios durante la Edad del Bronce y donde se desarrolló también la primera lengua escrita.

Este libro comienza con la explicación de los cambios físicos en la región tras la última glaciación y su influencia en los patrones de asentamiento. Continúa con la historia de los logros culturales, políticos, tecnológicos y económicos de los diversos pueblos que ocuparon este territorio durante aproximadamente doce mil años. Se relata también el crecimiento de las primeras ciudades-estado, la fundación de Asiria y Babilonia, el esplendor del Imperio persa de Darío y su destrucción por Alejandro magno en el 330 a.C.

Gramática comunicativa del español / Francisco Matte Bon

Esta obra, basada en el análisis de errores y dificultades con que se enfrentan los estudiantes de español como lengua extranjera, constituye una nueva descripción del funcionamiento lingüístico del español y da cuenta de cómo se utiliza la lengua como instrumento de comunicación social, sin perder de vista la dimensión metalingüística.

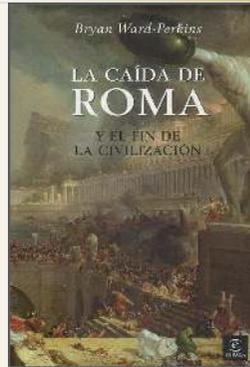
En concreto, en este tomo II (De la idea a la lengua) se analizan los mayores problemas con los que en la práctica se enfrentan los estudiantes extranjeros, ordenados con criterios nocionofuncionales, lo que permite al estudiante un acceso más directo a su competencia como hablante de español.



La caída de Roma y el fin de la civilización / Bryan Ward-Perkins

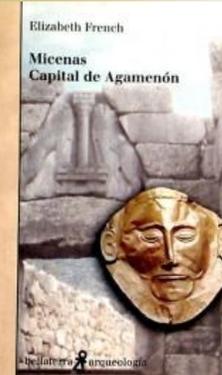
De una forma inteligente e ingeniosa, con elegancia y erudición, Bryan Ward-Perkins argumenta lo que muchos historiadores siempre pensaron pero no se atrevían a decir: «el Imperio romano en realidad no sufrió una decadencia y caída [...] lo que ahora llamamos la “transformación” del mundo romano fue un cambio a peor, la Edad Oscura fue verdaderamente sombría [...]».

El autor escribe una historia exhaustiva y calculadamente provocadora, divertida y estimulante.



Micenas, capital de Agamenón / Elizabeth French

La ciudadela de Micenas, perfectamente descrita por Homero, dominaba la extensa llanura de Argos, en el Peloponeso, y desde lo alto de la fortaleza, en el palacio real, se divisaban los fuegos y señales que trajeron la noticia de la captura de Troya. La ciudad se convirtió durante los siglos XIV-XIII a.C. en uno de los centros políticos más poderosos del Mediterráneo. La leyenda sitúa allí al rey Agamenón, el líder de la confederación de monarcas que lucharon contra Troya.



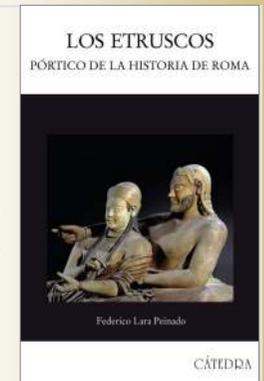
Pragmática para hispanistas / J. Portolés

Esta obra presenta a los estudiosos y también a los estudiantes de la lengua española y de su literatura los conceptos y las teorías más actuales que se han propuesto para iluminar no la gramática sino el uso de la lengua. Proporciona asimismo un claro fundamento teórico y lo apoya en una abundante ejemplificación de textos tanto literarios como periodísticos y conversacionales.



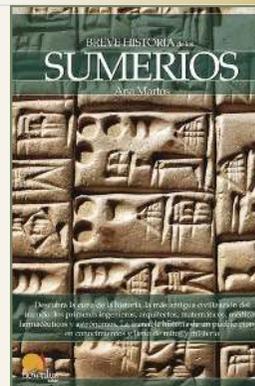
Los etruscos : pórtico de la historia de Roma / Federico Lara Peinado

Con el propósito de contribuir a la producción historiográfica española relativa al mundo de la Etruscología, se ha redactado el presente libro que intenta aportar una visión globalizadora de lo que fue aquella portentosa civilización — pórtico, sin duda, de la romana— y que, como ha demostrado la Arqueología española, llegó a proyectarse también, debido a su pujanza, en el Levante y sur de nuestra península.



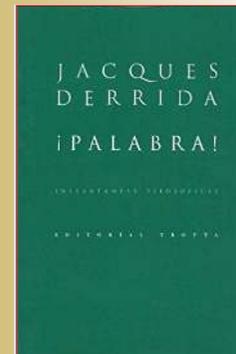
Breve historia de los sumerios / A. Martos

Los sumerios son una mezcla de razas. No se sabe con exactitud de dónde proceden pero, por algunos aspectos de su lenguaje, podrían haber llegado de Asia central, buscando un territorio fértil. Absorbieron a los ubaidianos de El Obeid y crearon ciudades-estado a lo largo de la cuenca de los grandes ríos Éufrates y Tigris. Su civilización fue pionera en utilizar las tecnologías que fundamentan la ingeniería hidráulica, la astronomía, las matemáticas, la química, la medicina, etc. Fueron también quienes emplearon por primera vez la enseñanza, la legislación, la literatura, la poesía y tuvieron una organización política, religiosa y social desarrollada.



¿Palabra! : instantáneas filosóficas / Jacques Derrida

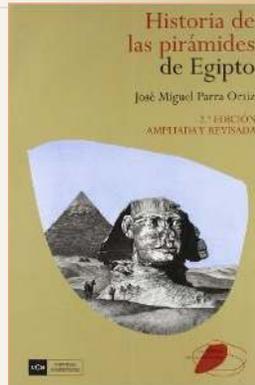
La obra de Derrida ha marcado la filosofía francesa y el pensamiento contemporáneo. ¿Cómo pensar la mentira en política? ¿Por qué no se puede contemplar el perdón más que si se da lo imperdonable? ¿Es la justicia inseparable del derecho? Éstos son los temas que Jacques Derrida desarrolla aquí al tiempo que esboza su recorrido personal y analiza sus relaciones con la fenomenología y con el marxismo evocando a Husserl, a Heidegger, a Sartre y a Lévinas.



serl, a Heidegger, a Sartre y a Lévinas.

Historia de las pirámides de Egipto / J.M. Parra Ortiz

El historiador y egiptólogo José Miguel Parra Ortiz desafía a los siglos y desvela enigmas milenarios en esta obra, la cuál que se ha convertido en una obra de referencia fundamental, pensada para los amantes de estas extraordinarias edificaciones que han resistido el saqueo del hombre y el paso del tiempo. El libro rebasa lo anecdótico y permite al lector descubrir las claves, no sólo de la Gran Pirámide, única de las maravillas del mundo antiguo que aún sigue en pie, sino también de todas sus hermanas menores, erigidas junto al mítico río Nilo.

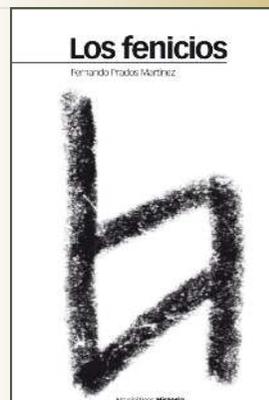


Teatro e internet en la primera década del siglo XXI / J. Romera Castillo (ed.)

Aquí se recoge las sesiones plenarias, impartidas por destacados dramaturgos y críticos, así como las comunicaciones expuestas en el XXII Seminario Internacional del *Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías* de la UNED, del 25 al 27 de junio de 2012.

Los fenicios / Fernando Prados Martínez

Con este libro pretende el autor acercarse al conocimiento de la cultura fenicia desde la historia, apoyándose en las fuentes textuales, arqueológicas y epigráficas. Se trata de un pueblo que jamás tuvo una población numerosa ni contó nunca con el enorme territorio y poder militar de otros grandes pueblos coetáneos de Oriente próximo, pero que jugó un papel importantísimo en la Historia como transmisor y nexo de unión entre los dos extremos del Mediterráneo, además de aportar otros avances técnicos y culturales, entre los que destaca, sin lugar a dudas, el desarrollo de la escritura alfabética.



Sören Kierkegaard La repetición



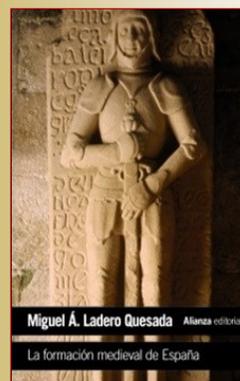
Filosofía
Alianza editorial

La repetición / Sören Kierkegaard

Obra de claro sustrato autobiográfico, *La repetición* (1843) retoma y redondea el análisis que hiciera Kierkegaard (1813-1855) de la compleja relación que sostuvo con su novia Regina Olsen y que tan decisiva resultó a la postre en su trayectoria existencial y filosófica. Si en *Diario de un seductor* examinaba las artes con que se ganó el afecto de esta mujer, y en *Temor y Temblor* el "salto al vacío" que supuso la ruptura de su relación, *La repetición* consolida y explica la decisión del autor de dejar atrás definitivamente la condición de "hombre estético" para comprometerse en un camino de mayor trascendencia.

Teorías de la ficción literaria / L. Dolezel (et al.)

Durante los últimos decenios se ha asistido a un vigoroso resurgimiento de una de las cuestiones más inquietantes y seductoras para el pensamiento filosófico y la teoría literaria. Se trata de la vieja y revitalizada noción de ficción, cuyo interés teórico corre parejo a la creciente importancia de la ficción en el mundo actual. En realidad, la irrefrenable tendencia humana a elaborar o dar forma a los productos de la imaginación viene a abonar su fuerte enraizamiento antropológico.



La formación medieval en España / M.Á. Ladero Quesada

La España que conocemos, con su rica variedad regional, se formó en la Edad Media. Los procesos históricos de reconquista y repoblación del territorio por los cristianos fueron delimitando las fronteras de los reinos, dando personalidad a los territorios y articulándolos en torno a redes de ciudades. Miguel Ángel Ladero Quesada analiza en esta obra los factores que dieron lugar a cada una de las regiones españolas en aquel tiempo de gestación donde se encuentran nuestras verdaderas raíces.