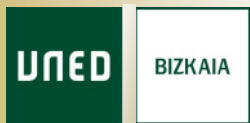


Berriak

Novedades

Berriak



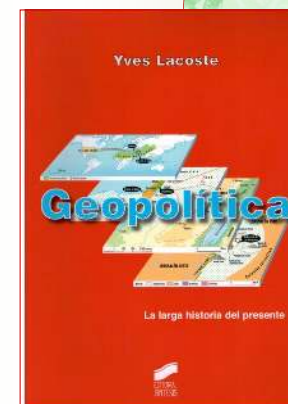
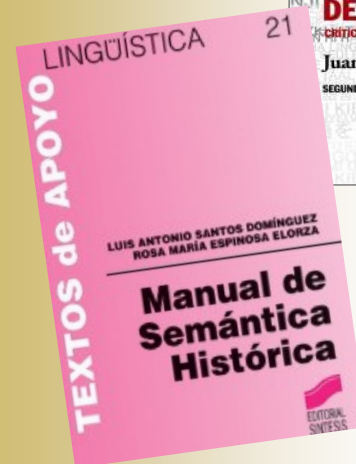
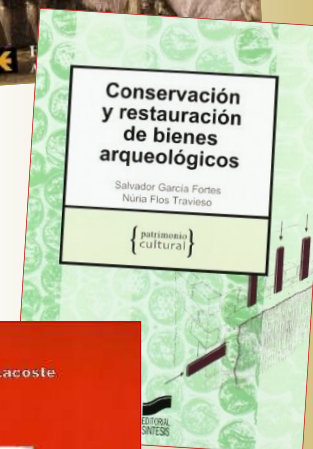
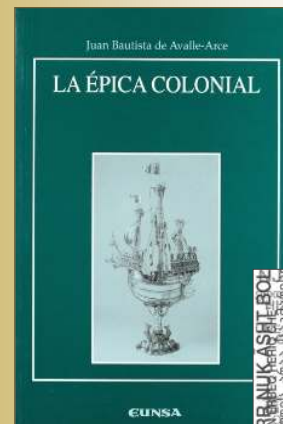
LIBURUTEGIA / BIBLIOTECA



Giza Zientziak
Ciencias Humanas

2017

Apirila
Abril



Usos públicos de la Historia / J.J. Carreras Ares, C. Forcadell Álvarez (eds.)

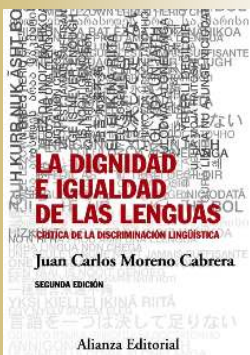
Las relaciones entre historia y política son tan antiguas como la propia disciplina. El poder, los Estados, los grupos de identidad, siempre han recurrido a la legitimación histórica de sus proyectos y de sus acciones. Hoy, en una sociedad mediática más potente que nunca, la historia debe soportar presiones más intensas que en el pasado. Este libro recoge las ponencias del VI Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea, enfocado hacia este uso público de la historia.



La dignidad e igualdad de las lenguas / J.C. Moreno Cabrera

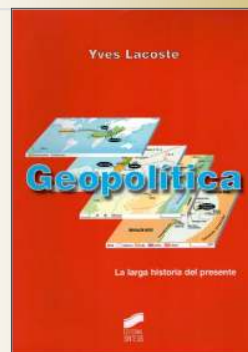
Este libro parte de uno de los descubrimientos más importantes de la lingüística contemporánea: la constatación de que todas las lenguas humanas conocidas, pasadas y presentes, tienen un grado similar de desarrollo. No hay lenguas humanas más simples o más complejas, más ricas o más pobres, más cultas o menos cultas, más útiles o menos útiles para la comunicación.

Sin embargo, todavía circulan entre nosotros muchas ideas y afirmaciones que tienen su origen en prejuicios. Esta obra analiza dichos prejuicios e intenta demostrar sus erróneos presupuestos.



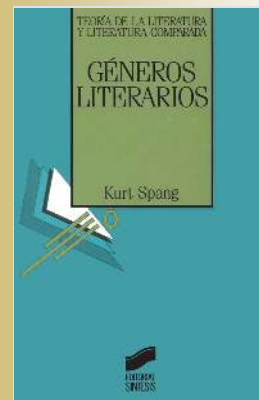
Geopolítica: la larga historia del presente / Yves Lacoste

Esta edición actualizada de Geopolítica propone una original aproximación a las grandes encrucijadas geopolíticas de nuestro tiempo, mediante la puesta en relación de unos países con otros a través de la superposición de multitud de mapas de las diferentes regiones y a distintas escalas. Se trata de una obra rigurosa y de candente actualidad para comprender definitivamente qué se pone en juego y qué se decide más allá de los grandes conflictos geopolíticos del siglo XXI.



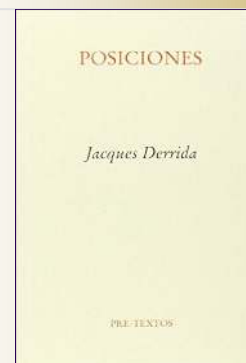
Géneros literarios / Kurt Spang

Uno de los ámbitos más complejos, más polémicos y menos fiablemente «legislados» de la teoría literaria es sin duda el de los géneros literarios. Y no es de extrañar, puesto que los géneros, además de ofrecer de por sí un corpus extremadamente variado y complejo, constituyen el terreno en el que el «generólogo», antes de entrar en materia, debe tomar unas decisiones básicas previas, equiparables a una especie de credo o de declaración de principios, desde los cuales se establecerá el rumbo de la labor investigadora y sistematizadora.



Posiciones / Jacques Derrida

Este libro de Derrida sigue ocupando todavía hoy un lugar de excepción en el conjunto de su obra. Libro importante sin duda, libro más hablado que escrito, mayor por cuanto sus respuestas, siempre originales, sus explicaciones y rodeos, sus fintas y matizaciones, y hasta sus fulguraciones y artificios, nos ayudan a comprender hoy mejor al filósofo único que fue Jacques Derrida.



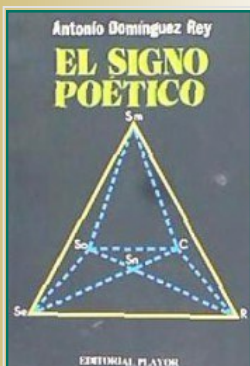
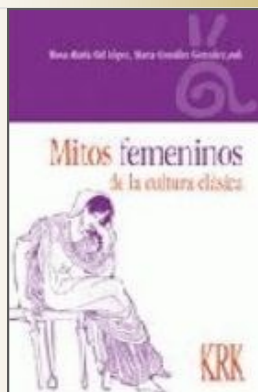
El misterioso caso alemán / Rosa Sala Rose

Nadie pone en duda que el legado cultural alemán es de una riqueza extraordinaria, ni su decisiva contribución al perfil de la cultura universal. Por ello, a veces con escándalo, otras con un sentimiento de claudicación, todos nos preguntamos cómo es posible que uno de los destinos de esa trayectoria fuera la trágica confusión de barbarie y racionalismo desquiciado que caracterizó el periodo nazi. ¿Podía preverse tal derivación? La autora afronta la tarea detectivesca de resolver este misterio, donde es de vital importancia las pistas y las claves que a lo largo de los siglos ha ido dejando su tradición literaria.



Mitos femeninos de la cultura clásica / Rosa M. Cid López, Marta González González (eds.)

A través de esta obra se intenta abordar el estudio de determinadas figuras femeninas de la cultura clásica que han continuado apareciendo, hasta hoy, en la literatura occidental. Se trata, evidentemente, de un campo de estudio que tiene tras de sí una larga tradición y una inmensa bibliografía, pero que, al mismo tiempo, es inagotable por el hecho de contar con nuevas recreaciones de forma ininterrumpida.

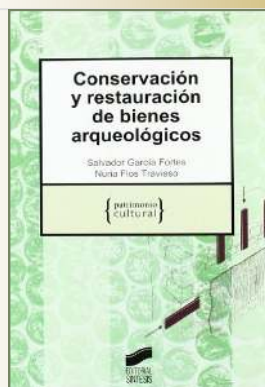


El signo poético / Antonio Domínguez Rey

Analizada la función del lenguaje en el proceso poético, habida cuenta de los principales y más afines análisis lingüísticos o filosóficos, este libro establece las posibles bases de una crítica de la intuición poética, determinando a la vez lo pertinente suyo como diferencial lingüístico y lo peculiar de su acto cognoscitivo. Busca también los criterios de una Poética que explique en la dinámica del signo una revelación valorativa del ser humano.

Conservación y restauración de bienes arqueológicos / S. García Fortes y N. Flos Travieso

Este trabajo se centra en el conocimiento de los componentes y las características de los materiales susceptibles de aparecer en un yacimiento arqueológico y en la relación de éstos con el medio, así como en el momento de la excavación. También analiza el papel clave de una correcta intervención de conservación y restauración, detallando aquellos tratamientos específicos para cada tipo de material, susceptibles de ser aplicados tanto en el terreno como en el laboratorio.

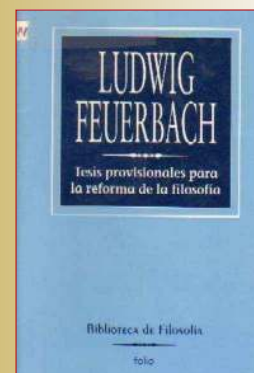
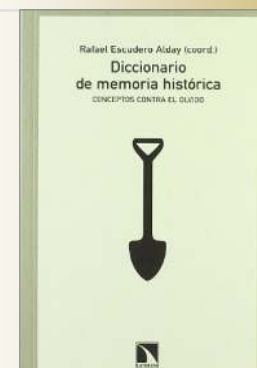


La tradición áurea: sobre la recepción del Siglo de Oro en poetas contemporáneos / Fco. J. Díez de Revenga

La recuperación de la poesía de los Siglos de Oro por parte de los poetas del 27, y la asimilación de su legado, tanto lingüístico como poético y cultural, es lo que hemos denominado «tradición áurea», que se prolonga en el tiempo, llega hasta poetas cronológicamente más cercanos a nosotros y supera, incluso, los límites de los géneros literarios.

Diccionario de memoria histórica: conceptos contra el olvido / R. Escudero Alday (coord.)

El proceso de recuperación de la memoria histórica, centrado en la justa reivindicación de las víctimas del franquismo, plantea un claro desafío de futuro: la construcción de una identidad cívico-social y de una ciudadanía respetuosa con la cultura de la legalidad, la democracia y los derechos humanos, basada en reivindicar el valor de la Segunda República y de la memoria de quienes la defendieron. El objetivo de este diccionario es aportar claridad conceptual y servir de instrumento para la necesaria reflexión crítica sobre la memoria histórica y sus posibilidades de futuro.

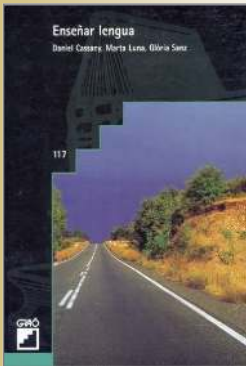


Tesis provisionales para la reforma de la filosofía / Ludwig Feuerbach

El alemán Ludwig Feuerbach (1804-1872) fue uno de los críticos más incisivos del sistema filosófico de Hegel y creó una filosofía de la inmanencia para romper con una filosofía sujeta a la ilusión de lo trascendente. Dio un giro hacia el materialismo y el sensualismo, además de realizar una crítica a la religión a partir del concepto de alienación y de la esencia de lo humano. Para él, no será Dios quien ha creado al hombre, sino el hombre quien ha creado a Dios.

Lingüística computacional / Antonio Moreno Sandoval

Este libro está dirigido especialmente a estudiantes de Lingüística y de Computación que buscan una introducción al estado de la cuestión en los años noventa. Estos años se han caracterizado por el significativo impulso de los modelos probabilísticos, basados en enormes corpus de datos. Aquí se recoge las nuevas aportaciones y su combinación en sistemas híbridos, que buscan el procesamiento más eficaz de las emisiones lingüísticas.

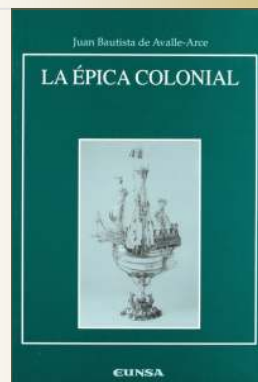


Enseñar lengua / Daniel Cassany, Marta Luna, Glòria Sanz

Éste es un manual de didáctica de la lengua para el profesorado de enseñanza obligatoria. Con una perspectiva moderna, global y práctica y un lenguaje coloquial, responde a preguntas como éstas: ¿Cuáles son los objetivos y los contenidos del área de lengua en cada ciclo educativo? ¿Qué procedimientos, qué conceptos y qué valores se trabajan? ¿Qué es la expresión oral? ¿Qué papel tiene la literatura, la sociolingüística o los medios de comunicación en la clase de lengua?

La épica colonial / J.B. de Avalle-Arce

La épica renacentista hace su magnífico estreno en Italia, y los nombres de Boiardo, Ariosto y el Tasso sonaron por toda la Europa occidental y sus epopeyas fueron los modelos establecidos e imitados en todas las lenguas romances. Pero la experiencia americana de España, ajena por completo a los temas cantados en dicha epopeya, busca expresión literaria y la halla en la Épica renacentista peninsular. La Épica colonial constituye un importante capítulo de la historia literaria de los siglos de oro, aunque poco estudiado hasta hoy.

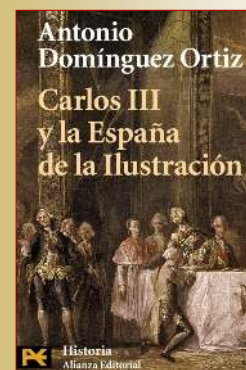
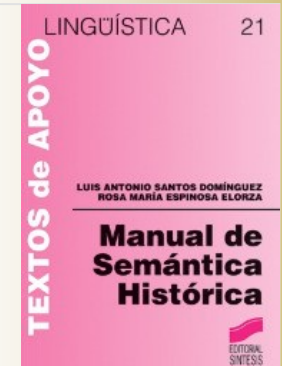


Fin del clasicismo: a vueltas con Hegel / José María Ripalda

La tesis fundamental de este libro es que la filosofía de Hegel, lejos de constituir la culminación de la metafísica occidental, es más bien un intento de *restaurarla* tras su destrucción. Sin embargo, la riqueza de dimensiones de esa especulación hegeliana hace imposible que un solo término de cuenta de ella. Se trata también de explorar el enorme contenido condensado en un sistema que anticipa nuestro presente tardocapitalista desde la perspectiva de la eternidad.

Manual de semántica histórica / L.A. Santos Domínguez, R. M. Espinosa Elorza

Este libro aborda un tema tan amplio y complejo como el de la evolución semántica de nuestra lengua. La base teórica en la que se sustenta es la ofrecida por lo que ha venido en denominarse *semántica cognitiva*, asociada, entre otros, a los nombres de George Lakoff, Ronald Langacker, Mark Johnson, Leonard Talmy, Charles Fillmore y –siguiendo otras directrices– Ray Jackendoff. La vitalidad e interés de esta corriente queda plasmada en la aparición, en 1990, de la revista de ámbito internacional *Cognitive Linguistics*.



Carlos III y la España de la Ilustración / Antonio Domínguez Ortiz

Con independencia de los aciertos y fracasos de su acción de gobierno, es indudable que la figura de Carlos III (1716-1788) se ha convertido en la personificación del siglo XVIII español. Aquí se abordan los distintos aspectos de la España de la época –sin olvidar los territorios americanos– a través de la figura del monarca: su etapa italiana como duque de Parma y Plasencia y rey de las Dos Sicilias; los primeros años de su reinado en España; los motines de 1766; la política interior y exterior; etc.