

Berriak

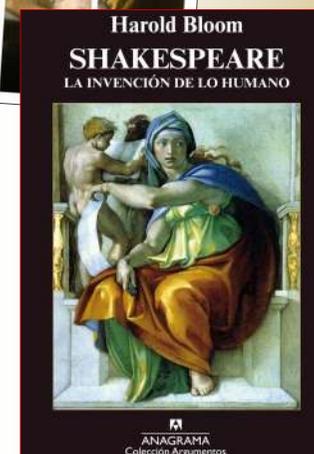
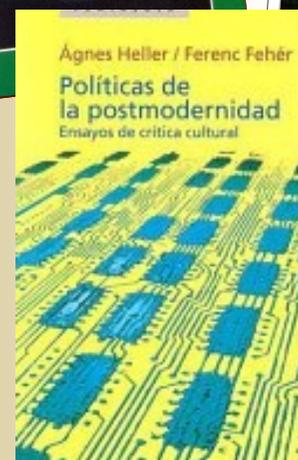
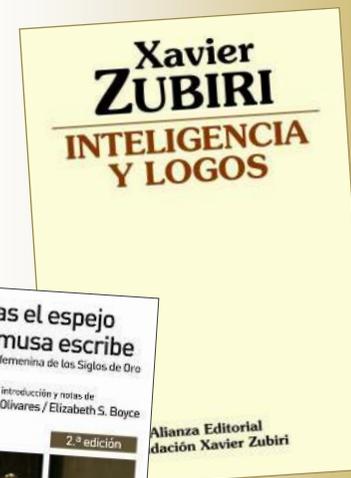
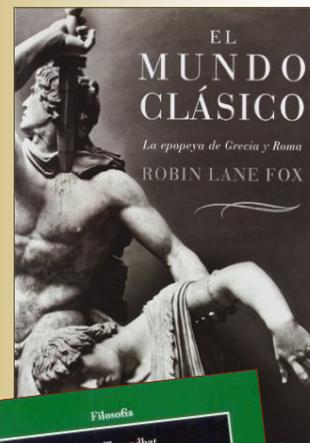
Novedades

Berriak

Giza Zientziak
Ciencias Humanas

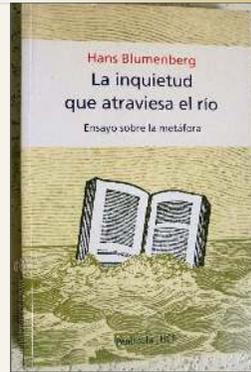
2017

Maiatza
Mayo



La inquietud que atraviesa el río: ensayo sobre la metáfora / Hans Blumenberg

Esta obra constituye uno de los ensayos más bellos y sugerentes sobre los motivos literarios y culturales de una metáfora clásica, la del naufragio. Derivaciones extravagantes, momentos de tensión intelectual, incluso en lo episódico y lo anecdótico, coinciden en esta historia de la literatura occidental desde los clásicos griegos hasta las novelas de Thomas Mann; en ella, la metáfora del naufragio se convierte en el hilo conductor de un panorama de la cultura europea.



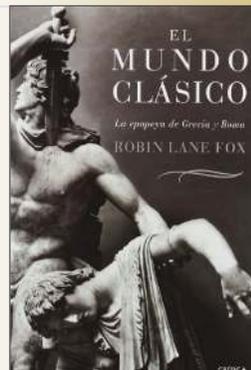
Vademécum para la formación de profesores: enseñar español como segunda lengua (L2) / lengua extranjera (LE)

El español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE) ocupa un lugar preeminente, tanto por su excepcional expresión cultural pasada y presente como por su vasta difusión actual, entre las lenguas más demandadas por el hombre para la comunicación intercultural, interétnica y, por supuesto, internacional. Su inequívoca

presencia en procesos educativos de los cinco continentes, conlleva una buena preparación y un número cada vez mayor de profesionales para su enseñanza.

El mundo clásico: la epopeya de Grecia y Roma / Robin Lane Fox

R.L. Fox enseña historia antigua en Oxford y es, además, un gran narrador. De esta afortunada combinación ha surgido un libro e historia del mundo clásico distinto, que tiene el rigor del buen trabajo académico y la amenidad de un relato del que los críticos han dicho que es «increíblemente entretenido» y «más épico que la mejor película de romanos». «Un magnífico y renovador acercamiento a la cosmovisión, los valores, los hombres y las divinidades de Grecia y Roma».



Xavier ZUBIRI INTELIGENCIA Y LOGOS

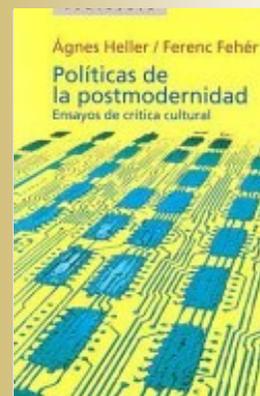
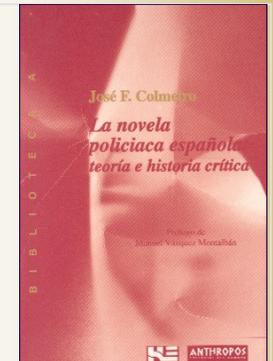
Alianza Editorial
Fundación Xavier Zubiri

Inteligencia y logos / Xavier Zubiri

Inteligencia y Logos es el segundo volumen de la trilogía que sobre el tema general de la inteligencia humana publicó el filósofo Xavier Zubiri (San Sebastián, 1898-Madrid, 1983). Desde los tiempos de Parménides la filosofía ha intentado resolver el problema de las relaciones entre la inteligencia y la realidad en el punto que constituye el tema central de este volumen, el «logos», cuya expresión más clásica es el «juicio». Zubiri se opone frontalmente a esta tradición, que según él conduce a un logicismo formalista que desvirtúa el papel de la inteligencia e impide el acceso a la realidad.

La novela policiaca española / José F. Colmeiro

Frente a la diversidad del género policiaco en este libro se expone, en la primera parte, una aproximación teórica multilateral, aunando la crítica histórica, el análisis narratológico y el examen ideológico; proponiendo, en suma, una gramática de la narración policiaca. La segunda parte se concreta en una lectura crítica de las diversas manifestaciones que la novela policiaca ha tenido en España a lo largo de su historia.



Políticas de la postmodernidad: ensayos de crítica cultural / Á. Heller y F. Fehér

A. Heller y F. Fehér, discípulos de György Lukács y actualmente investigadores en la New School of Social Research de Nueva York, nos ofrecen una obra de hondo calado. En ella analizan, por una parte, algunos elementos constitutivos de la cultura postmoderna (en el terreno moral, en las ciencias sociales o en la filosofía de la música) y, por otra, ciertos temas determinantes en la política postmoderna (desde el punto de vista de la justicia social, de la ética, etc.).

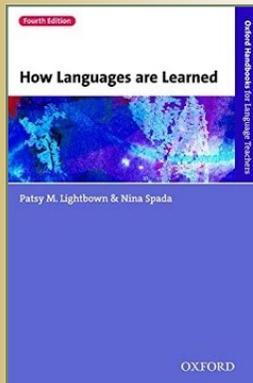


Tras el espejo la musa escribe : lírica femenina de los siglos de Oro / Julián Olivares y Elizabeth S. Boyce (eds.)

Esta obra reúne las voces poéticas de doce escritoras seculares y religiosas de los siglos XVI y XVII que, apropiándose cauta y sigilosamente de los códigos y retórica al uso, desafían el canon de las letras masculinas para desestabilizarlo y, a la postre, subvertirlo.

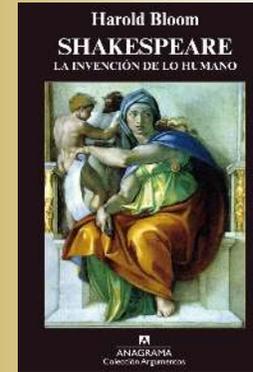
Manual de técnica lexicográfica / José-Álvaro Porto Dapena

La lexicografía, que hasta hace algo más de veinte años era una actividad poco conocida y, desde luego, raramente cultivada, ha pasado a ser en los últimos tiempos algo que viene atrayendo con insistencia y cada vez más atención de los profesionales de la lingüística. También a pasado de ser considerada como una mera actividad práctica, más propia de un artesano que de un auténtico científico del lenguaje, a convertirse en todo un conjunto de conocimientos teóricos, que hoy se puede decir que han cristalizado en una nueva disciplina denominada metalexigrafía.



How languages are learned / P.M. Lightbown & N. Spada

The prize-winning, readable introduction to research in language acquisition is recommended Reading for second language teachers worldwide. Now in its fourth edition, *How Languages are Learned* is highly valued for the way it relates language acquisition theory and research to teaching and learning in the language classroom.

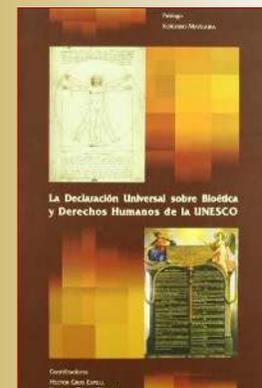
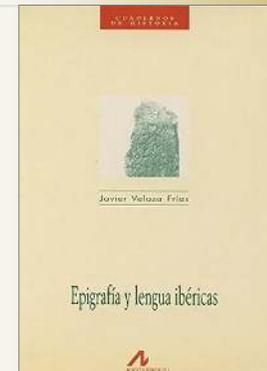


Shakespeare: la invención de lo humano / Harold Bloom

Bloom demuestra en este libro una vez más que es el más eminente crítico literario de nuestro tiempo, en un completo, ambicioso, apasionado y convincente análisis de la obra literaria más importante del canon occidental, y del autor teatral que no sólo inventó la lengua inglesa, sino que también –tal y como argumenta él mismo– inventó la naturaleza humana tal como la conocemos actualmente.

Epigrafía y lengua ibéricas / Javier Velaza Frías

La lengua ibérica constituye uno de los grandes enigmas que todavía permanecen irresueltos en nuestro conocimiento de la Historia Antigua de Hispania. Pese al gran número de inscripciones de las que disponemos y a los continuados esfuerzos de relevantes especialistas a lo largo del último siglo, muy poco es lo que podemos decir con seguridad de la lengua en la que se expresaban los antiguos iberos; y, por supuesto, los textos continúan siendo para nosotros sustancialmente impenetrables; dicho con otras palabras y de forma categórica: no podemos traducir los textos ibéricos.

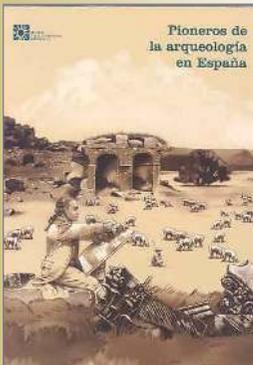


La Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos de la UNESCO

Con la adopción unánime de la Declaración Universal de Bioética y Derechos Humanos por la 33ª. Conferencia General de la UNESCO en octubre de 2005, la UNESCO confirmó su liderazgo en los trabajos sobre Bioética y los Derechos Humanos, precedido ya por logros anteriores de la relevancia de la aprobación de la Declaración sobre el Genoma y los Derechos Humanos (1997) y de la Declaración Internacional sobre Datos Genéticos Humanos (2003).

Políticas de la memoria y memorias de la política / Paloma Aguilar Fernández

En los últimos años, la memoria de la Guerra Civil y del franquismo ha tomado un gran interés. El presente libro estudia las políticas de la memoria llevadas a cabo en España durante la dictadura y la democracia. Asimismo compara la experiencia española con la argentina y la chilena para explicar cómo se abordaron durante estas transiciones a la democracia las violaciones de derechos humanos de épocas anteriores. Finalmente, analiza los últimos desarrollos legislativos españoles como la popularmente conocida «ley de la memoria histórica».



Pioneros de la arqueología en España : del siglo XVI a 1912 [Exposición]

Catálogo de la Exposición del mismo nombre en el Museo Arqueológico Regional de Madrid en 2004, que recorre la historia de la arqueología en España, desde el inicial interés por la Antigüedad clásica del Renacimiento hasta la primera década del siglo XX, momento en el que se crean instituciones específicas para gestionar y supervisar la arqueología y se promulga por fin una Ley de protección del patrimonio

Sintaxis del enunciado: los complementos periféricos / C. Fuentes Rodríguez

La descripción sintáctica ha evolucionado mucho en los últimos años de la mano de las recientes perspectivas contextuales. El estudio de la conversación, la apertura a la oralidad en todas sus dimensiones, ha supuesto un gran cambio y ha abierto la puerta a nuevas estructuras y a reconsiderar muchos de los presupuestos tradicionales.



Teorías de lo fantástico / J. Alazraki (et al.) ; intr. de David Roas



Teorías de lo fantástico / J. Alazraki (et al.) ; intr. de David Roas

El interés crítico por la literatura fantástica ha generado en los últimos cincuenta años un considerable corpus de aproximaciones al género desde las diversas corrientes teóricas: estructuralismo, crítica psicoanalítica, mitocrítica, sociología, estética de la recepción, deconstrucción. Este libro es un nuevo intento de definición de lo fantástico, utilizando determinados aspectos de las diversas aportaciones teóricas anteriormente citadas, presentando y comentando simultáneamente algunas de ellas.

Lecciones de ética / Ernst Tugendhat

¿Cómo hay que entender la moral cuando se suprimen todas las instancias religiosas y tradicionales de su justificación? Como no se puede fundamentar de manera absoluta el concepto kantiano del respeto universal e igual de la ley moral, sino sólo hacerlo plausible, estas lecciones exploran también otras concepciones susceptibles de permitir la construcción de una ética para nuestro tiempo. Objeto del análisis son los conceptos de la ética discursiva kantiana, los de Schopenhauer y Hegel, de Alsdair MacIntyre, de Hume y del utilitarismo, entre otros.



Fundamentos de sintaxis formal / I. Bosque y J. Gutiérrez-Rexach

Este libro constituye una introducción detallada a la sintaxis formal. Se diferencia de otros de su mismo ámbito en que abarca un conjunto de cuestiones considerablemente mayor y en que aborda los contenidos desde un punto de vista más pedagógico, sin renunciar por ello a la profundidad o al rigor expositivo. El texto distingue las cuestiones asentadas de las polémicas y presenta las ventajas y los inconvenientes de cada opción teórica.