

Berriak

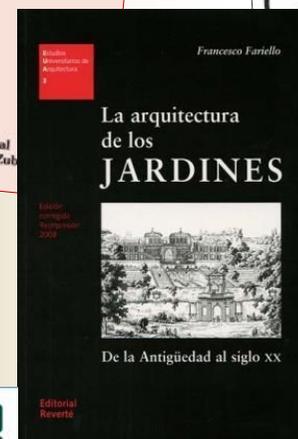
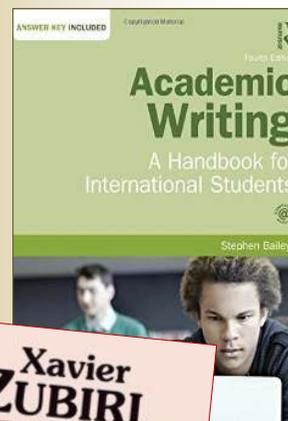
Novedades

Berriak

Giza Zientziak
Ciencias Humanas

2017

Abendua
Diciembre



LIBURUTEGIA / BIBLIOTECA



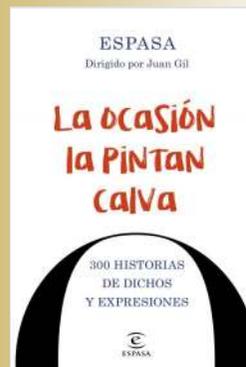
Los escritores y la creación en Hispanoamérica / Fernando Burgos (ed.)

Esta obra interna al lector en el poder creativo de la prosa narrativa a través de los ensayos de sus representantes más renombrados de la América Hispana. Autores conocidos por su prestigiosa trayectoria literaria como Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Gabriel García Márquez, Jorge Edwards, Cristina Peri Rossi, Serio Pitol, Augusto Monterroso, Sergio Ramírez, Luisa Valenzuela, Juan José Arreola, Salvador Elizondo, entre otros, quedan reunidos en una antología única del ensayo creativo.



La ocasión la pintan calva / dirigido por Juan Gil

La lengua española tiene una gran riqueza de dichos y expresiones de orígenes muy dispares, y muchas veces tan antiguos que hemos perdido la relación con los hechos que los provocaron. A través de 300 ejemplos ordenados temáticamente veremos cuándo y por qué aparecieron los dichos que todos empleamos. Un libro lleno de historias, anécdotas y curiosidades que sorprenderán al lector.



La arquitectura de los jardines / Francesco Fariello

Esta obra viene a llenar una laguna en nuestra bibliografía por la precisión y la claridad con la que se describen, desde el punto de vista arquitectónico, los distintos tipos de jardín en relación con el ambiente y los rasgos culturales de cada época. Su contenido abarca el estudio de los jardines desde el antiguo Egipto hasta las villas modernas y se ha enriquecido con un epílogo específicamente dedicado al siglo XX.



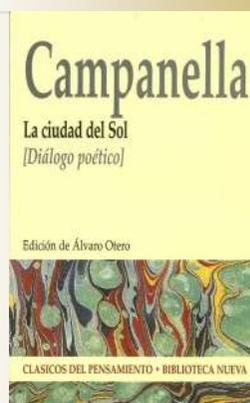
Historia alternativa del siglo XX / John Higgs

Creemos saberlo todo sobre el siglo XX, con ese eje narrativo épico y geopolítico que recorre la Primera Guerra Mundial, la Gran Depresión, la Segunda Guerra Mundial, la Guerra Fría y la caída del Muro de Berlín. Pero por alguna razón ese relato, observa Higgs, «no logra explicarnos el paso al mundo actual, en el que nos encontramos a la deriva en un sistema de vigilancia constante, con una competencia insostenible, entre tsunamis de datos banales y oportunidades extraordinarias».



La ciudad del sol: diálogo poético / Campanella

La ciudad del sol es un texto que se inscribe en la corriente filosófica, y en él el autor mantiene un diálogo con otras utopías políticas, como las de Platón y Tomás Moro, y con las obras de otros teóricos políticos, siendo el más importante de éstos Maquiavelo. Aquí se dan cita las tensiones que recorren esta disciplina, siendo la más destacada el desgarramiento entre lo que es y lo que debe ser, entre la realidad y el deseo, o más estrictamente, un pensamiento que se hace cargo del sufrimiento y la desolación de los individuos en las sociedades modernas.



De la existencia al existente / Emmanuel Levinas

«La distinción entre lo que existe y esta existencia misma, entre el individuo, el género, la colectividad, Dios, que son seres designados por sustantivos, y el acontecimiento o el acto de su existencia, se impone a la meditación filosófica con la misma facilidad con que se borra para ella. Hay algo así como un vértigo para el pensamiento al asomarse al vacío del verbo existir, del que no se puede, al parecer, decir nada, y que sólo se vuelve inteligible en su participio —el existente—, en lo que existe».



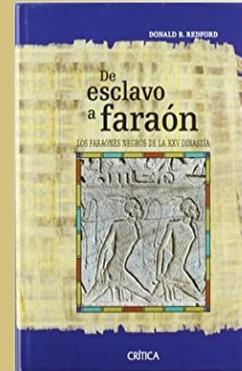
Las ruinas del pasado: aproximaciones a la novela histórica posmoderna / M. Juliá

Para historiadores y escritores de ficciones históricas el pasado se presenta como un mundo fabuloso de difícil y complicado acceso, dado que la imagen enigmática y paradisiaca del universo pretérito está empañada por la conciencia de que de ese mundo sólo quedan reliquias y memorias aisladas. No obstante, aún de éstas pudieran extraerse algunas que ayudaran a recomponer, para los fines específicos del investigador, el rompecabezas de lo ocurrido.



De esclavo a faraón: los faraones negros de la XXV dinastía / Donald B. Redford

Son muchos los libros que nos hablan de los grandes faraones del Egipto antiguo, pero hasta ahora poco o nada sabíamos de los "faraones negros" que gobernaron el imperio en el siglo VII a.C. El conocido egiptólogo Donald B. Redford recorre en este libro dos milenios de complejas interacciones sociales y culturales entre Egipto y las civilizaciones vecina nubia y sudanesa que llevaron a la ascensión al trono de Egipto, a finales del siglo VIII a.C., de los faraones negros kushitas.



El retorno teológico-político de la inocencia / Teresa Oñate

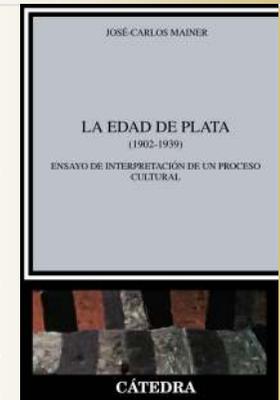
La cuestión de la Filosofía de la Historia y la Historia Universal puesta en cuestión están en el centro de las investigaciones que se van hilvanando cronológicamente en la obra de Teresa Oñate "Los hijos de Nietzsche en la postmodernidad", cuyo segundo volumen titulado "El retorno teológico-político de la inocencia" es el que mostramos en esta ocasión. Recoge una serie



de materiales para una ontología estética y hermenéutica, del espacio y del tiempo, del acontecer del lenguaje del ser, en el que todos nos jugamos la vida-muerte que se construye entre todos.

La Edad de Plata (1902-1939): ensayo de interpretación de un proceso cultural / José-Carlos Mainer

En esta obra se intenta esbozar una visión unitaria de la vida intelectual española que discurre entre la crisis finisecular y la conclusión de la guerra civil. Reflexiona sobre las divisiones tradicionales de géneros literarios y generaciones y, además, se apoya en un doble juicio interpretativo: la lectura renovadora de algunas obras fundamentales y una apreciación de aquellos factores de unidad que presiden el proceso entero de una época impar e irrepetible.



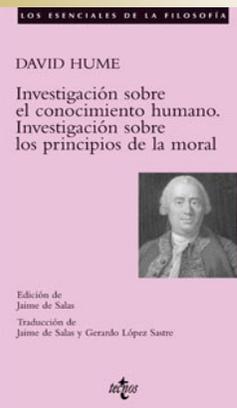
Louis Aragon / J. Ignacio Velázquez

La obra de L. Aragon, extremadamente amplia diversa en sus formas de composición, recorre las principales aventuras intelectuales e ideológicas del siglo XX, dándoles forma o participando en sus experiencias: del dadaísmo y el surrealismo al compromiso con el realismo socialista, la militancia épica en la resistencia o en el PCF, o sus reflexiones en el terreno de la estética, antes de llegar a esa escritura interior en la que florecen sus principales temas literarios: el amor y la mujer, la infancia, la condición humana y la libertad, la paz... En este sentido, revisar sus textos es hacer inventario del siglo XX.



Investigación sobre el conocimiento humano ; Investigación sobre los principios de la moral / David Hume

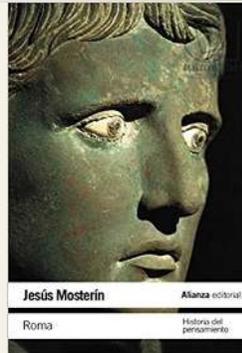
El presente tomo incluye las dos *Investigaciones* que constituyen la versión última de la obra epistemológica y moral de David Hume. Una advertencia de la última edición realizada por el propio Hume de sus obras, pide al lector que se tenga en cuenta estas investigaciones como la versión definitiva de su pensamiento. Figuran de forma prominente la famosa crítica de la causalidad así como la defensa de una visión



ilustrada del mundo.

Roma: historia del pensamiento / Jesús Mosterín

En este libro se explica cómo los romanos supieron unificar pacificar y administrar todo el mundo entonces conocido, proporcionando a los pueblos mediterráneos el más largo periodo de paz y estabilidad que registra la historia. El Imperio Romano asumió la herencia cultural del helenismo. Desde el esclavo liberto Epicteto hasta Plotino, pasando por el emperador Marco Aurelio, el médico Galeno, el astrónomo Ptolomeo, Lucrecio, Cicerón, Séneca y muchos más conforman el pensamiento de la época romana.



Xavier ZUBIRI SOBRE EL HOMBRE

Alianza Editorial
Fundación Xavier Zubiri

Sobre el hombre / Xavier Zubiri

Para el filósofo español Xavier Zubiri (1898-1983), el tema del hombre fue motivo de investigación y estudio durante más de medio siglo. El presente volumen ofrece no todos, pero sí al menos los más importantes textos inéditos de Zubiri sobre el hombre. A pesar de ello, se trata de una obra coherente y sistemática, que enriquece enormemente el panorama intelectual abierto por sus obras anteriores: *El problema del hombre* (1959), *El hombre, realidad personal* (1963), *El origen del hombre* (1964), *El hombre y su cuerpo* (1973).

Ortografía de la lengua española / RAE

La redacción de la nueva edición de la Ortografía se realiza desde una perspectiva teórica y aplicada, considerándola una de las cuatro disciplinas básicas (junto a la morfología, la sintaxis y la prosodia) de la gramática tradicional. Se presenta como un conjunto de sistemas convencionales de representación gráfica que, aun hallándose en relación estrecha con los sistemas de la lengua oral, poseen autonomía. Esta edición de la Ortografía de la lengua española presenta unos caracteres que la hacen más sólida, exhaustiva, razonada y moderna.



Revolución cubana

Rafael Rojas

La gran historia de un acontecimiento decisivo en la historia reciente de América Latina

Historia mínima de la Revolución cubana / Rafael Rojas

Esta es una historia mínima de un fenómeno complejo y cambiante, en un periodo de dos décadas, llamado Revolución cubana. El lector interesado en el tema no encontrará aquí desarrollo plenos de sucesos, personajes, conflictos y situaciones emblemáticos de aquella experiencia. Al autor le interesa, por el contrario, repasar las líneas maestras del cambio económico, social, político y cultural que vivió la isla entre los años cincuenta y sesenta del pasado siglo.

Epigrafía bilingüe del Occidente romano / María José Estarán Tolosa

Las protagonistas de este volumen son las inscripciones y leyendas monetales del Occidente romano escritas en dos lenguas, siempre que una de ellas sea el latín y la otra una lengua local. Dadas las diferentes características de la latinización en cada comunidad lingüística receptora, se trata de un conjunto de naturaleza bien heterogénea ubicable entre los siglos III a.C.-I /II d.C.



Academic writing: a handbook for international students / Stephen Bailey

Most international students need to write essays and reports for exams and coursework, but writing good academic English is one of the most demanding tasks students face. This new, fourth edition of *Academic Writing: A Handbook for International Students* has been completely revised to help students reach this goal. The four main parts of *Academic Writing* are: The writing process, Elements of writing, Vocabulary for writing, and Writing models.