

Berriak

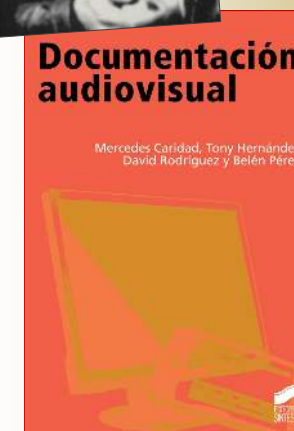
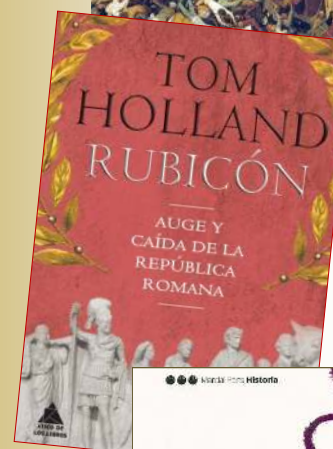
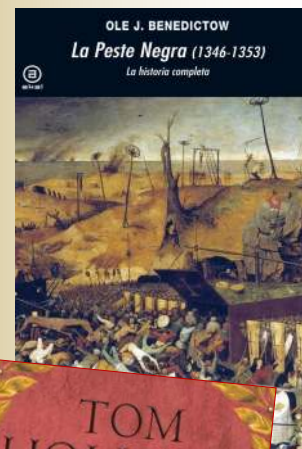
Novedades

Berriak

Giza Zientziak
Ciencias Humanas

2018

Urtarrila
Enero



Miguel Hernández: pasiones, cárcel y muerte de un poeta / José Luis Ferris

Con ocasión del LXXV aniversario de su muerte, la figura y la obra de Miguel Hernández (1910-1942) vuelven a ser conmemoradas para celebrar no sólo al gran poeta, sino también al hombre excepcional. Enriquecida con nuevos testimonios, como los aportados por cartas hasta hace poco desconocidas de Vicente Aleixandre, Dario Puccini o Josefina Manresa, la biografía de José Luis Ferris ha sido unánimemente reconocida como la más completa y valiosa, un libro que deshace los tópicos y arroja luz definitiva sobre la breve y apasionada trayectoria del autor de *El rayo que no cesa*.



Documentación audiovisual

Mercedes Canadía, Tony Hernández, David Rodríguez y Beñin Pérez

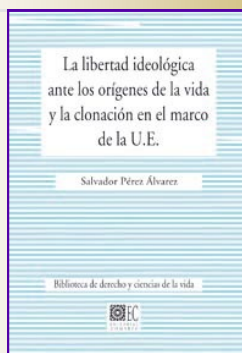


Documentación audiovisual / M. Caridad (et al.)

El tratamiento digital de los contenidos, que se ha generalizado en todo el mundo, ha aumentado la complejidad de la documentación audiovisual. ¿Cuál será su influencia sobre el papel de los documentalistas audiovisuales en un futuro que ya se ha hecho presente? Y ello, sin olvidar la visión comercial y legal de esas imágenes y sonidos: ¿quién las poses? ¿quién las controla? Esta obra presenta una reflexión que responde a estos interrogantes, con especial atención a la preservación, la gestión y la descripción de los contenidos.

La libertad ideológica ante los orígenes de la vida y la clonación en el marco de la U.E. / S. Pérez Álvarez

Esta obra constituye un perfecto exponente de la conexión entre bioética y libertad de conciencia en unas cuestiones que son hoy en día las más controvertidas en el ámbito biomédico desde el punto de vista ético: los orígenes de la vida y la clonación humana. El análisis jurídico de los temas planteados se abordan con un gran rigor científico, permitiendo extraer unas conclusiones bien sustentadas en las cuestiones objeto de estudio.

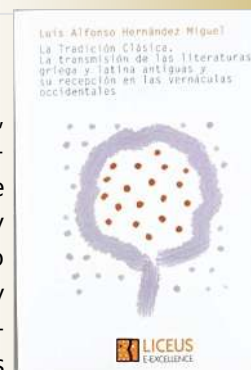


SIG: sistemas de información geográfica / J. Gutiérrez Puebla y M. Gould

Este libro pretende servir de manual básico a aquellos que quieren introducirse en el mundo de los Sistemas de Información Geográfica (SIG). Trata de presentar los conceptos básicos en los que se fundamentan los SIG en la forma más clara posible, insistiendo especialmente en las operaciones de análisis.

La tradición clásica / L.A. Hernández Miguel

La antigua Grecia creó una literatura importante, que, a su vez, fue fundamental para que su sucesora, Roma, escribiese otra gran literatura. Desde entonces hasta la actualidad, los textos de una y otra, ya por separado ya conjuntamente, son sólo han sido transmitidos y estudiados con afán y pocos altibajos sino también reiteradamente asimilados por las literaturas vernáculas occidentales en los distintos géneros y en las más diversas formas. La presente obra pretende historiar de manera sistemática esa transmisión y esa asimilación.



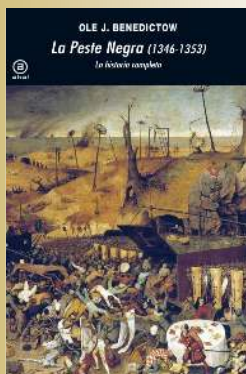
Manual de paleografía: fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo VIII / L. Núñez Contreras

En esta obra se aborda el concepto y método de la Paleografía, la historia de la paleografía latina, así como un estudio de los soportes gráficos, instrumentos, tintas y utensilios auxiliares, y esquemas de interpretación de los nexos y las abreviaturas. En la segunda parte de la obra, se centra en los alfabetos fenicio, griego e itálico, escritura latina y diversas las escrituras nacionales

hasta el siglo VIII.

Los documentos de archivo: cómo se conservan / C. Bello y A. Borrell

Actualmente la conservación preventiva, debido al acceso casi sin límites a los archivos por parte del ciudadano, se ha convertido en un reto para los profesionales del ámbito de la archivística. La finalidad de este pequeño manual no es otra que dar unas pautas para identificar las distintas patologías que sufren los documentos de archivo y orientar sobre cómo actuar para frenar los procesos de degradación y conocer las recomendaciones básicas de conservación en cada caso.

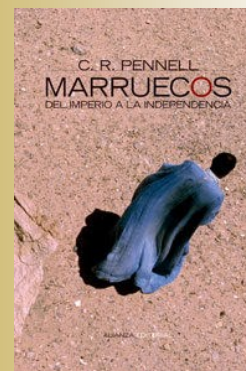


La Peste Negra (1346-1353): la historia completa / O. J. Benedictow

La Peste Negra fue un desastre de tal magnitud que no sólo sacudió los cimientos económicos y sociales del Viejo Mundo, sino que cambió el curso de la historia humana. El presente libro constituye la primera historia y valoración exhaustiva de su desarrollo y de la muerte y devastación que dejó tras de sí en todos los países por donde pasó. La extensa investigación del autor permite ver con claridad que la verdadera tasa de mortalidad fue muy superior a la que se había pensado en el pasado.

Feminismo literarios / J. Butler (et al.)

Lo que denominados feminismo comprende una serie de prácticas diversas, dispares y, a menudo, contradictorias, que dibujan, sin delimitarlo nítidamente, un vasto territorio de confrontación y diálogo. De ahí que los autores hayan optado por un título en plural, *Feminismos literarios*, como una tentativa de reflejar la pluralidad de aproximaciones que conviven actualmente dentro y en los márgenes fronterizos de esta corriente crítica.

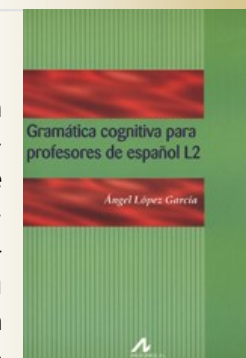


Marruecos: del imperio a la independencia / C.R. Pennell

Desde el estrecho de Gibraltar hasta las montañas nevadas del Atlas y el Sahara barrido por el viento, este libro capta una historia tan dramática y diversa como los legendarios paisajes y ciudades de Marruecos. Empezando con la incorporación de Marruecos al imperio romano, ésta es una historia de poderosos imperios, temibles piratas, una lucha sangrienta contra el colonialismo y una independencia ganada a pulso.

Gramática cognitiva para profesores de español L2 / Ángel López García

¿Cómo explicar los conceptos gramaticales a alumnos de lenguas tipológicamente muy alejadas del español? Una de las grandes virtudes de la moderna metodología de enseñanza de idiomas, el método comunicativo y el nocional-funcional, es que "han puesto la gramática en su sitio". Aprender segundas lenguas no se reduce a estudiar gramática, pero tampoco puede prescindirse de ella. El método perceptivo-cognitivo que se desarrolla en este libro proporciona de forma ágil, intuitiva y rápida una idea de las nociones gramaticales indispensables del español.

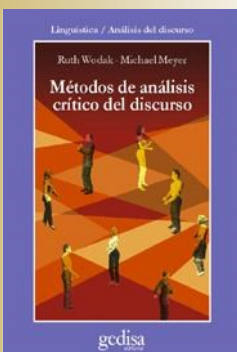
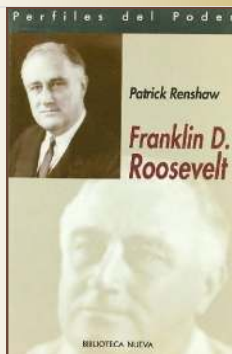


Aurelio Arteta: los trabajos y los días / José Fernández de la Sota

Aurelio Arteta Errasti (Bilbao, 1879-México, 1940) es la figura más significativa de la que se conoció como "escuela vasca de pintura". Sus comienzos artísticos tuvieron lugar en la Escuela de Artes y Oficios de Bilbao y continuaron en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. José Fernández de la Sota, autor del libro, narra con buen pulso y rigor todas y cada una de las andanzas vividas por aquel creador "recoleta", considerado por Juan de la Encina como "uno de nuestro más sólidos pintores".

Franklin D. Roosevelt / Patrick Renshaw

Durante los años 30 y 40 del pasado siglo, Estados Unidos padeció una situación de ruina social y económica fruto de la pobreza, el desempleo y el conflicto. Franklin Delano Roosevelt gobernó el país durante las dos grandes crisis de desempleo masivo y la Segunda Guerra Mundial, en un estilo que ha llevado a Patrick Renshaw a llamarle «el presidente más importante del siglo XX». Su *New Deal* y su decisivo liderazgo durante la guerra le hicieron el presidente más votado en la historia del país, y figura clave en la historia del siglo XX.



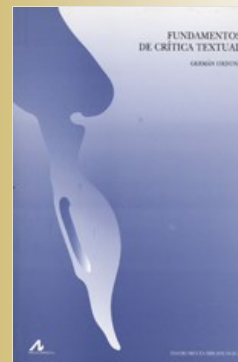
Métodos de análisis crítico del discurso / R. Wodak y M. Meyer

La disciplina del análisis del discurso está mostrando su validez y eficacia en ámbitos cada vez más diversos, pero aún faltaba una introducción realmente clara y asequible a sus métodos, su alcance y sus corrientes principales. Esta obra ofrece un resumen del trasfondo histórico del análisis crítico del discurso y proporciona una visión de conjunto de las diversas teorías y métodos asociados con este enfoque sociolingüístico.

Además, define con precisión las aportaciones de los principales teóricos de este campo, las diferencias en sus enfoques y los métodos específicos de cada uno.

Los judíos en España / Joseph Pérez

La cultura sefardí siempre ha despertado gran interés más allá de la historiografía especializada. Tras la expulsión en 1492 y durante siglos, los judíos desterrados prolongaron su relación con España a través de numerosas manifestaciones en las que se citan, sin solución de continuidad, el resentimiento, la idealización y la nostalgia. El caso quizás no tenga parangón en la historia: raras veces una comunidad expulsada ha mantenido semejante fidelidad a sus orígenes. Incluso en las peores horas del siglo XX volvieron su vista a la tierra que aún contemplaban como refugio, España.

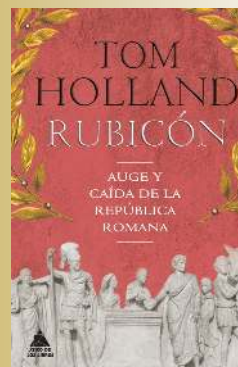


Fundamentos de crítica textual / Germán Orduna

La recopilación de algunos trabajos, como los que aquí se ofrecen, permitirán comprender por qué Germán Orduna es considerado uno de los padres de la crítica textual hispánica. En sus estudios se puede rastrear el afinamiento de una serie de conceptos, tales como estructura e intencionalidad, estudio recepcional, comunidad textual, voces narrativas, en las que supo asimilar aportes de diversas corrientes de la teoría contemporánea de la crítica literaria.

Nueva gramática de la lengua española: fonética y fonología / RAE

El tercer volumen de la *Nueva gramática de la lengua española* estudia la *Fonética y Fonología* del español. El amplio desarrollo de las disciplinas lingüísticas durante el siglo XX y los radicales cambios que han experimentado los métodos de investigación exigían la elaboración de un texto de nueva planta, que asimilarase las importantes aportaciones de la lingüística moderna.



Rubicón: auge y caída de la República romana / Tom Holland

En un ambiente violento pero fascinante, figuras de la talla de César, Pompeyo, Craso o Cicerón conspiran para hacerse con el poder absoluto de la única superpotencia de la Tierra. Pero en su lucha brutal socavarán los cimientos de la República y abrirán paso al Imperio. Tom Holland nos traslada a la época más apasionante de Roma como sólo él sabe hacer. Conoceremos las grandes empresas que movían los hilos tras el Senado, las bandas mafiosas que actuaban en las calles de la gran capital, participaremos en las tremendas fiestas de la aristocracia (...).