

# Berriak

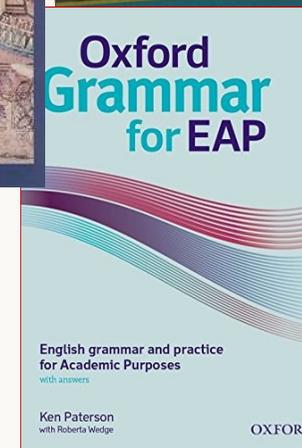
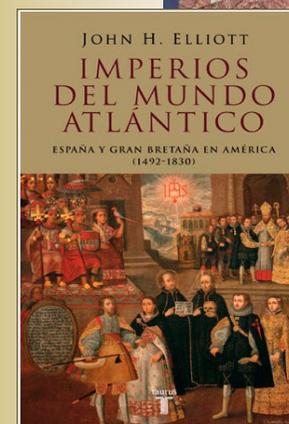
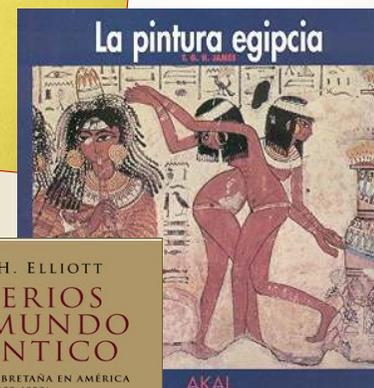
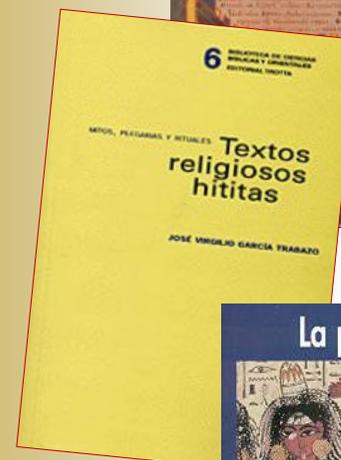
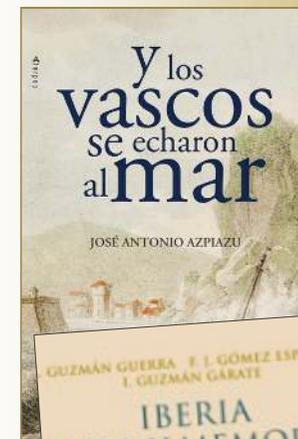
# Novedades

# Berriak

Giza Zientziak  
Ciencias Humanas

2018

Otsailaren  
Febrero



LIBURUTEGIA / BIBLIOTECA



## Compendio de gramática galega básica / Javier Frías Conde

Este manual de gramática está pensado para aqueles que queren ter una primeira abordaxe á lingua galega, tendo tanto un coñecemento mínimo dela canto nulo, a partir doutra lingua románica. Téntase combinar o rigor coa simplicidade, na forma dunha gramática de uso e consulta do galego contemporáneo.



## Arquitectura en España, 1770-1900 / Javier Hernando

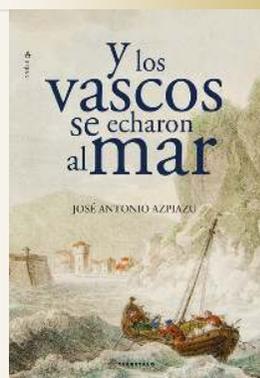
Este texto pretende sobre todo ofrecer una valoración global del fenómeno arquitectónico en España durante el primer siglo y medio de la contemporaneidad, evitando la tentación de convertirlo en un repertorio exhaustivo de arquitectos y arquitecturas. Se ha ordenado más bien por factores de carácter teórico, estilístico y tipológico frente a los de orden biográfico y cronológico, exceptuando el caso de Juan de



Villanueva, dada la unidad y el peso de su producción.

## Y los vascos se echaron al mar / José Antonio Azpiazu

La relación que los vascos han tenido con el mar a lo largo de la historia ha sido muy estrecha e intensa. La documentación hallada en archivos y bibliotecas evidencia el vínculo que, a través del mar, los vascos mantuvieron con el exterior, con la modernidad y el mundo circundante, y echa por tierra la creencia surgida a finales del siglo XIX de una sociedad cerrada, muy centrada en la tradición y el caserío. La zona costera no constituía una frontera, sino avanzadilla hacia otros lugares.



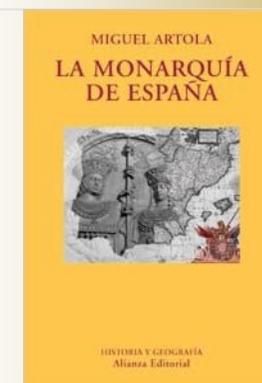
## Cinco siglos de lexicografía del español / IV Seminario de Lexicografía Hispánica

“Revisar la historia de nuestros diccionarios implica la aceptación sin paliativos de un criterio estrictamente cronológico (...) A excepción de la lexicografía del último medio siglo, la historia de nuestros diccionarios se articula sobre tres claves: el nacimiento de la lexicografía bilingüe moderna, 1492-1495 (Antonio de Nebrija); el nacimiento de la lexicografía monolingüe moderna,

1611 (Sebastián de Covarrubias) y la lexicografía académica, 1726-1739 (Real Academia Española)”.

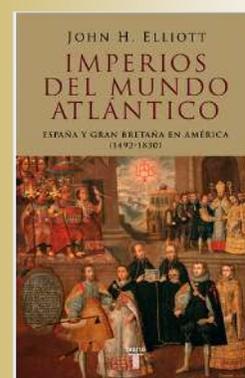
## La monarquía de España / Miguel Artola

Esta obra pretende detallar lo que fue la «constitución» política del Estado de los reinos de Isabel y Fernando en una unidad política. Además de una forma de gobierno, la Monarquía es un tipo de Estado cuya «constitución», no escrita, requiere una explicación más extensa que la Constitución impresa, no tanto para describir su contenido como para dotar a las opiniones del necesario testimonio documental.



## Imperios del mundo atlántico: España y Gran Bretaña en América (1492-1830) / John H. Elliott

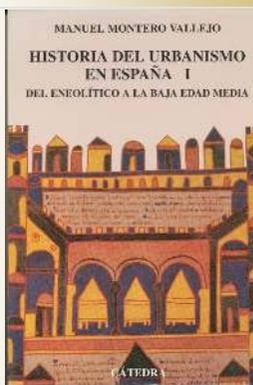
Durante siglos, españoles y británicos levantaron sus respectivos imperios coloniales en América sobre las ruinas de las civilizaciones que encontraron y destruyeron al llegar allí. El prestigioso historiador John H. Elliott identifica y explica tanto las similitudes como las diferencias que se dieron en el proceso colonizador, en el carácter de las sociedades coloniales, en los estilos distintivos



del gobierno imperial, y en el desarrollo de los movimientos que condujeron a la independencia.

## Historia del urbanismo en España I: del Eneolítico a la Baja Edad Media / Manuel Montero Vallejo

“La ciudad posee características propias como sujeto de investigación histórica, en el que concurren múltiples perspectivas de análisis: lo exclusivamente histórico, lo urbanístico, lo artístico, lo literario, lo religioso, etc. Sin embargo, tal vez la forma más pura de analizar un foco de población sea la que atiende a su urbanística, es decir, a la génesis, evolución y características de su desarrollo urbano”. (Manuel Montero Vallejo)

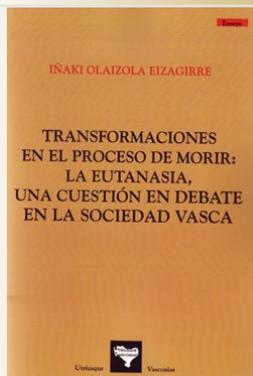


## Tematología y comparatismo literario / M. Beller (et al.)

“La tematología es una rama de la literatura comparada que estudia aquella dimensión abstracta de la literatura que son los materiales de que está hecha, así como sus transformaciones y actualizaciones; estudia, en otras palabras, los temas y motivos que, como filtros, seleccionan, orientan e informan el proceso de producción de los textos literarios” (Luz Aurora Pimentel, NRFH, XLI, p. 215-229)

## Transformaciones en el proceso de morir: la eutanasia, una cuestión en debate en la sociedad vasca / Iñaki Olaizola Eizagirre

Es un hecho evidente que hoy en día la mayor parte de la población acepta y reclama el derecho a morir dignamente, esto es, el derecho a que cualquier persona, en el ejercicio de su autonomía, reciba la ayuda necesaria para morir cuando la enfermedad se manifieste en situación terminal, o el sufrimiento es muy grave. En este libro se profundiza en el debate acerca del derecho a morir y sus condicionantes éticos o religiosos.



## In vino veritas / Søren Kierkegaard

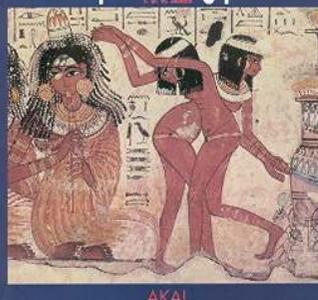
Para Søren Kierkegaard hay tres modos de concebir la vida y de realizar la propia existencia entre los que el hombre puede elegir: el “estadio estático”, que persigue el goce sensual y vive atrapado en la inmediatez del momento; el “estadio ético”, que interioriza normas de alcance universal y vive conforme a ellas, y el “estadio religioso”, la existencia más auténtica a la que puede aspirar la persona, pues sólo ante Dios adquiere plenitud la vida humana.

## ¿El fin de la Historia? y otros ensayos / Francis Fukuyama

Escrito en un estilo brillante, persuasivo y fácilmente accesible, *¿El fin de la Historia?* de Francis Fukuyama es uno de los ensayos clave del siglo XX. Publicado originalmente en el verano de 1989, su tesis central —la idea de democracia liberal como punto final de la evolución ideológica de la humanidad— alcanzó su valor profético con la caída del muro de Berlín y el final de la Guerra Fría. El presente volumen ofrece además otros dos trabajos: *Reflexiones acerca de «¿El fin de la Historia?» cinco años después* (1994) y *Epílogo a la segunda edición de «El fin de la Historia y el último hombre»* (2006).



## La pintura egipcia



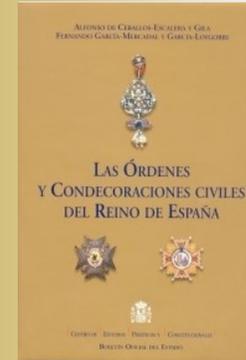
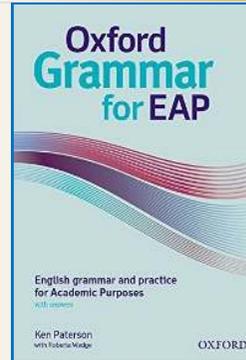
## La pintura egipcia / T.G.H. James

Desde los más remotos tiempos, los egipcios hicieron uso de audaces y espléndidos colores para decorar sus edificios, esculturas, papiros, ataúdes y arcos funerarios. Este libro estudia el amplio panorama de la pintura egipcia en toda su diversidad y está ilustrado haciendo uso fundamentalmente del rico material que se conserva en el Museo Británico. T.G.H. James examina los materiales utilizados por los pintores antiguos y explica las convenciones y métodos que rigieron sus obras.

## Oxford grammar for EAP: english grammar and practice for Academic Purposes with answers / Ken Paterson

If you are studying in English at university level, whatever your chosen subject, this book Will help you to:

- ◆ Improve your use of key strategies in academic writing and speaking
- ◆ Understand the key gramatical áreas you need for successful essay writing and presentations
- ◆ Put theory into practice with exercises



## Las Órdenes y Condecoraciones civiles del Reino de España / A. de Ceballos-Escalera y Gila

La Los honores y distinciones, como instrumentos de gratificación estatal, han existido y existen en todos los regímenes políticos, sean monárquicos o republicanos y con independencia de su particular orientación ideológica. España cuenta con un variado acervo de Órdenes y Condecoraciones, algunas de ellas muy antiguas y prestigiosas, que forman parte por derecho propio de nuestro patrimonio jurídico e iconográfico.



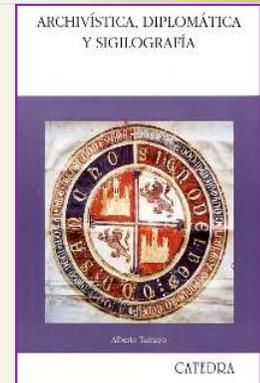
## Historia de la estética / Raymond Bayer

Raymond Bayer (1898-1959), fundador con Charles Lalo y Etienne Souriau de la *Révue d'Esthétique*, se propuso estudiar en este volumen la reflexión que sobre el arte y sobre lo bello se ha venido haciendo el hombre desde hace siglos. Pues si bien es verdad que el nombre de "estética" no hace su aparición hasta el siglo XVIII, con Baumgarten, no es menos cierto que tal estudio e investigación existen desde la Antigüedad y aun desde la prehistoria. La estética ha estado siempre mezclada con el pensamiento filosófico, con la crítica literaria o con la historia del arte.

miento filosófico, con la crítica literaria o con la historia del arte.

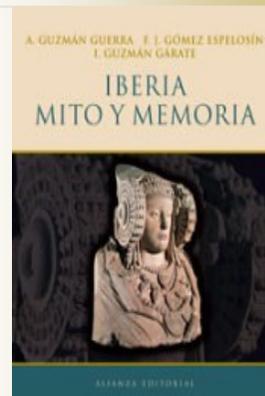
## Archivística, diplomática y sigilografía / Alberto Tamayo

El autor ofrece estos apuntes a cuantos deseen cursar estudios de Archivística, Diplomática y Sigilografía, como ayuda y guía de las enseñanzas teóricas y prácticas que hayan de recibir en las horas de clase. Contiene un amplio estudio de la tipología documental, pues el conocimiento de los diversos modelos documentales que existieron y se usaron a lo largo de la historia es base indispensable para estas disciplinas.



## Iberia: mito y memoria / A. Guzmán Guerra, F.J. Gómez Espelosín y I. Guzmán Gárate

Desde las brumosas descripciones de una tierra ubicada en los confines del mundo conocido, donde muy pronto encontraremos la huella de los fenicios, pasamos a rastrear algunas de las ciudades hoy casi fantasmales de los iberos, otros pueblos indígenas como los arévacos y los ilercavones, o los púnicos y cartagineses venidos con Aníbal. Más tarde se abordará el papel desempeñado por los romanos y la fuerte hostilidad y resistencia de los habitantes de Iberia (...).



## Textos religiosos hititas: mitos, plegarias y rituales / José Virgilio García Trabazo

Se presenta al público de habla hispana la edición bilingüe de algunos de los textos más representativos del primer pueblo indoeuropeo que entra en la Historia, cuya fecha de composición oscila entre los siglos XVI y XIII a.C. La selección se estructura en cuatro grupos de textos de contenido explícitamente religioso, si bien la religiosidad hitita, deudora de muy diversas tradiciones culturales y a la vez dotada de una

fuerte personalidad propia, impregna de forma omnipresente la literatura cuneiforme anatolia.