

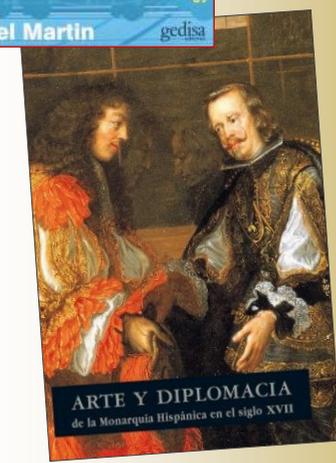
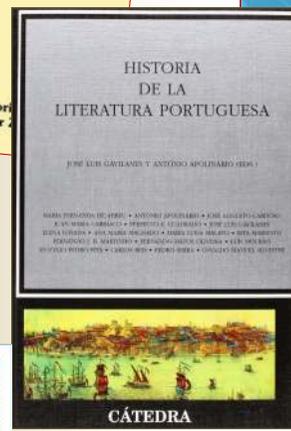
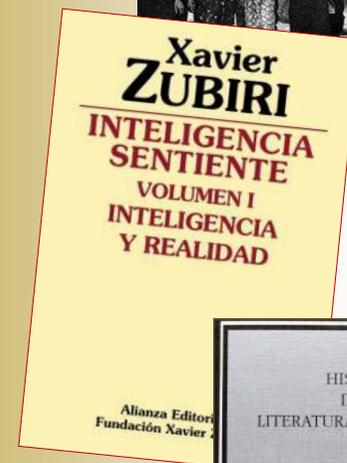
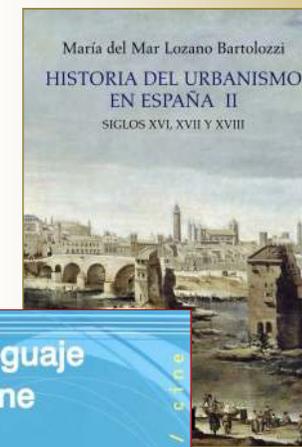
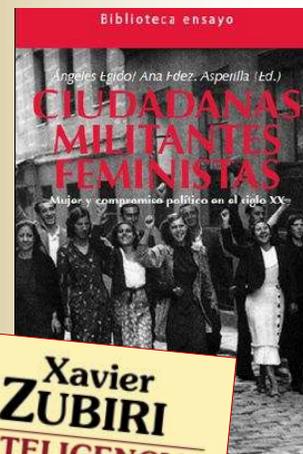
Berriak

Novedades

Giza Zientziak
Ciencias Humanas

2018

Martxo
Marzo



LIBURUTEGIA / BIBLIOTECA



Monarquía e imperio / Antonio-Miguel Bernal

Antonio-Miguel Bernal analiza el siglo XVI de la historia de España (1474-1598) en una visión innovadora, alejada de los tópicos y lugares comunes de una historiografía oficial que mitificó el período que va de los Reyes Católicos a la muerte de Felipe II. Nos muestra ese tiempo como una etapa crucial en la historia de «una España en proceso de construcción».



Los judíos en la Edad Media española / Lexicografía Hispánica

En esta obra se intenta trazar, a grandes rasgos y de la manera más sencilla y objetiva posible, las relaciones mutuas, ciertamente complejas, entre cristianos y judíos a lo largo de la Edad Media española. Con este fin, se ha adaptado el devenir histórico del judaísmo español a la división tripartita clásica de la Edad Media occidental. Así, se propone una primera etapa, que incluiría los siglos V al X, coincidente con la Alta Edad Media; una segunda etapa, de los siglos XI al XIII; y una tercera, de los siglos XIV y XV.



siglos V al X, coincidente con la Alta Edad Media; una segunda etapa, de los siglos XI al XIII; y una tercera, de los siglos XIV y XV.

Historia del urbanismo en España II: siglos XVI, XVII y XVIII / María del Mar Lozano Bartolozzi

Las ciudades españolas en la Edad Modern constituyen uno de los campos de conocimiento más interesantes pero también más complejos de analizar. En las tres últimas décadas han ido creciendo exponencialmente los análisis de poblaciones a través de monografías que atienden a distintas etapas cronológicas o tipos estilísticos, pero escasean los estudios de conjunto y comparados. Éste es el reto del presente libro.



Cronografías: arte y ficciones de un tiempo sin tiempo / Graciela Speranza

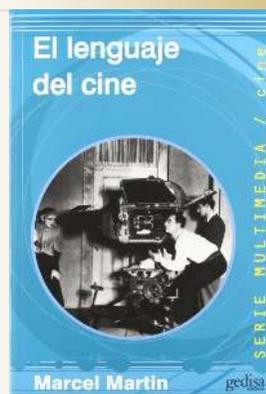
La expansión del consumo, con sus ritmos cada vez más acelerados de producción y obsolescencia, y la revolución digital, con sus redes de conexión instantánea y su frenesí de demandas, han comprimido la experiencia en un tiempo devorador, un tiempo sin tiempo. Pero el arte y la literatura no se resignan; quieren salir de la monocromía obligada, desvelarla, transformar el tiempo perdido del consumo en experiencia estética del tiempo recuperado.



El lenguaje del cine / Marcel Martin

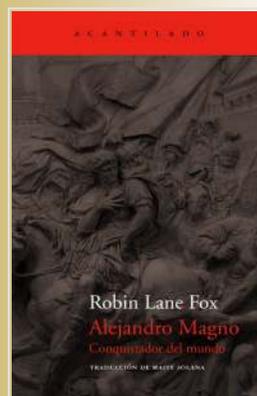
El autor analiza con rigor técnico y sabiduría cinéfila las películas más importantes de la historia del cine, explicando todos aquellos componentes que les han convertido en obras de arte imperecederas, tan valiosas como la *Ilíada*, la Capilla Sixtina o la Novena Sinfonía de Beethoven.

Convertido en un libro de referencia para muchos realizadores y críticos, traducido a más de doce idiomas, *El lenguaje del cine* es un clásico de la teoría cinematográfica, de gran utilidad para todos aquellos que comienzan su andadura por la senda de la actividad cinematográfica.



Alejandro Magno: conquistador del mundo / Robin Lane Fox

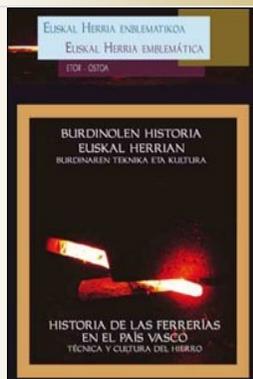
Monumental y excepcionalmente bien documentada, esta biografía de Alejandro Magno se sumerge en el misterio de uno de los más extraordinarios personajes de la historia, feroz conquistador de Asia y discípulo de Aristóteles, que terminó por sentar, a través de sus gestas, las bases mismas del helenismo. Lejos de ofrecer una mirada romántica y fantasiosa de la vida de Alejandro, Lane Fox recupera, con un



lenguaje de insuperable maestría, todos los matices de una época histórica, desde las tácticas de batalla hasta las costumbres de su época.

Historia de las ferrerías en el País Vasco = Burdinolen historia Euskal Herrian / M. Laborde Werlinden y otros

Esta publicación recupera un trabajo clásico de Manuel Laborde al que avalan sus conocimientos sobre siderurgia y su dedicación a la etnografía en temas relacionados con su especialidad. Se incluye un trabajo un Mertxe Urteaga, que actualizaba contenidos sobre las ferrerías de Gipuzkoa; y también otros textos sobre ferrerías de Bizkaia de Blanca López y Lydia Zapata. Es reseñable la ilustración de Néstor Basterretxea y otras fotografías.



JOSE ANTONIO PIQUERAS
ENRIC SEBASTIÀ
**AGIOTISTAS, NEGREROS
Y PARTISANOS**



Agiotistas, negreros y partisanos / J.A. Piqueras y E. Sebastià

La presente obra enfrenta las causas de la Revolución de 1868, revisa las explicaciones al uso y propone una interpretación integradora a partir de una totalidad de aspectos económicos, políticos y sociales. Desde un planteamiento innovador, aborda las contradicciones sociales del período 1863-1868, como consecuencia de la última fase de la revolución industrial en España.

Guías de National Geographic

«Cada días los expertos de National Geographic viajan por el mundo siguiendo diferentes rastros hasta alcanzar el corazón de la cultura, la historia y la gente de un país. Esta experiencia la comparten con los lectores de las Guías de Viaje National Geographic, estructuradas con las secciones: "Preparar el viaje", "Experiencias", "Recomendaciones", "Rutas a pie", "Imprescindibles" y "Fotografías, ilustraciones y mapas"».

En estos momentos disponemos de las guías sobre: **Praga y la República Checa, Japón, Escocia, Florencia y Toscana, Croacia y Nueva York.**



JUEGOS DE LENGUAJE
En torno a la narrativa española actual
EPICTETO DÍAZ NAVARRO

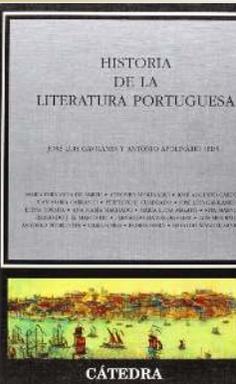
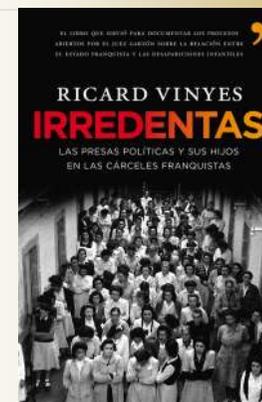


Juegos de lenguaje: en torno a la narrativa española actual / E. Díaz Navarro

Esta obra intenta ser una aproximación a algunos textos y tipos de escritura que resultan significativos dentro de la narrativa española actual. No trata de explicar una totalidad ni organizarse de forma sistemática, sino que sus análisis se centran en la técnica y las características de narraciones de Luis Mateo Díez, Antonio Muñoz Molina, Adelaida García Morales o Enrique Vila-Matas y otros narradores contemporáneos.

Irredentas: las presas políticas y sus hijos en las cárceles franquistas / Ricard Vinyes

Durante la posguerra las presas políticas — condición que nunca se les reconoció oficialmente— fueron algo más que simples cautivas: tuvieron que soportar un asedio humano premeditado que alcanzó una crueldad extrema. En este libro el profesor Ricard Vinyes relata con una profusión de datos hasta ahora inéditos el poco conocido universo de las cárceles femeninas durante la dictadura del general Franco.

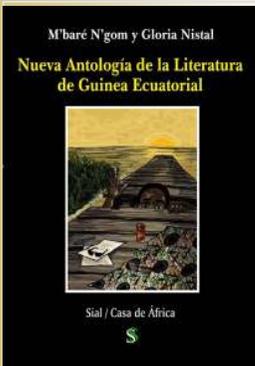


Historia de la literatura portuguesa / J.L. Gavilanes y A. Apolinário (eds.)

El presente volumen pretende, como objetivo principal, poner en las manos fundamentalmente del lector de habla hispánica, todo el caudal literario que los escritores oriundos del occidente peninsular han ido construyendo en su variedad de lengua románica, desde los primeros balbuceos líricos hasta la expresión más enriquecida del momento presente, atendiendo a sus respectivas manifestaciones colectivas e individuales, géneros, movimientos, periodos, problemas y circunstancias.

Análisis estadístico de datos espaciales con QGIS y R / Y. Cabrero Ortega y A. García Pérez

En este texto se estudian métodos para analizar datos espaciales. En la primera parte del libro dicho análisis se realiza desde un punto de vista descriptivo, con el software gratuito QGIS y, en la segunda mitad del texto, se muestra cómo hacer dicho análisis desde el punto de vista inferencial y de modelización de este tipo de datos, mediante el paquete estadístico gratuito R. Además se enseña a combinar ambos programas informáticos.

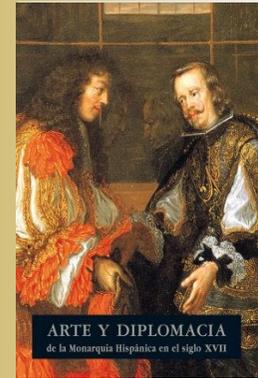


Nueva antología de la literatura de Guinea Ecuatorial / M'bare N'gom y Gloria Nistal (ed.)

Guinea Ecuatorial forma parte de la Hispanidad y hoy conviven dos generaciones de escritores ecuatoguineanos que aportan al acervo hispánico un fértil imaginario, junto con una variedad de la lengua española. Esta obra es un monumental compendio de la literatura ecuatoguineana que pretende mostrar su riqueza, complejidad y variedad, y cubrir, además, un gran vacío intelectual en esta materia.

Inteligencia y realidad / Xavier Zubiri

Inteligencia y realidad es el título del primer volumen de la trilogía de Zubiri sobre la Inteligencia sentiente. En él, Zubiri se propone el análisis de la intelección como aprehensión de realidad y su modo primario: la aprehensión primordial de realidad. En este análisis, el autor muestra que el sentir humano tiene ya un carácter intelectual, y que la realidad no es simplemente lo que está «fuera del sujeto», sino que consiste primariamente en una formalidad de lo actualizado en la aprehensión.

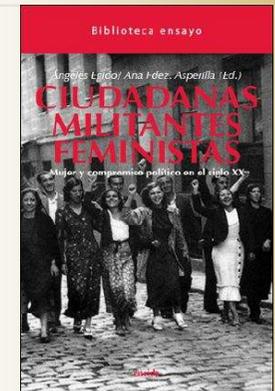


Arte y diplomacia de la monarquía hispánica en el siglo XVII / J.L. Colomer (dir.)

Este libro tiene su origen en el coloquio internacional que con el mismo título organizó la Casa de Velázquez en Madrid en mayo de 2001, en el que numerosos especialistas aportaron los resultados de nuevas investigaciones sobre los principales momentos y actores del mecenazgo diplomático español en los tiempos de Rubens y Velázquez.

Ciudadanas militantes feministas: mujer y compromiso político en el siglo XX / Á. Egido y A. Fdez. Asperilla (eds.)

El convulso siglo pasado no sólo presenció la caída de los zares, el triunfo de la revolución bolchevique, la ascensión del fascismo, las dos grandes guerras mundiales, el terrible holocausto o la caída del comunismo. El siglo XX fue, indudablemente, también el siglo de las mujeres. A lo largo de esos cien años se consolidó el sufragio femenino, se abrió paso a la mujer en mundo laboral, se lograron grandes avances jurídicos y legales, hizo su aparición el feminismo y se evidenció la presencia de las mujeres en todos los ámbitos de la sociedad.



La Orden de Caballeros del Príncipe de Borogña / Alvar Gómez de Ciudad Real

Esta publicación en dos volúmenes recoge el trabajo crítico de Jesús Romero Valiente sobre el poema latino "De militia Principis Burgund" del autor humanista español Alvar Gómez de Ciudad Real, y escrito en el primer tercio del siglo XVI.

