

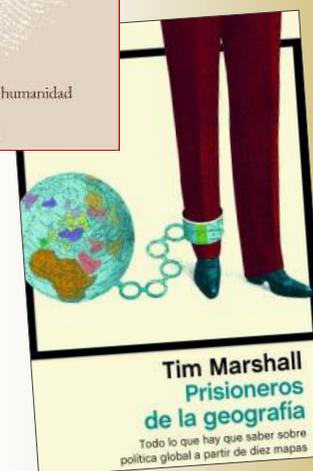
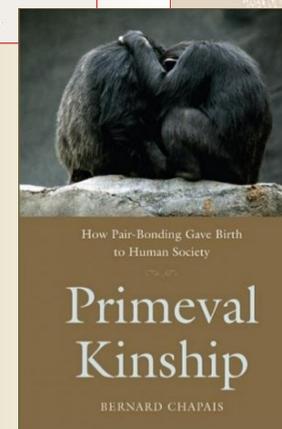
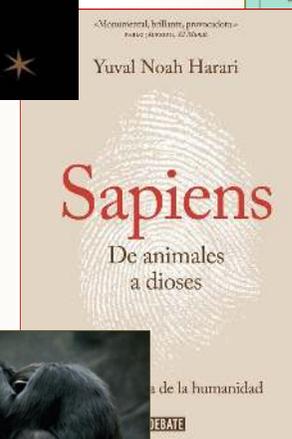
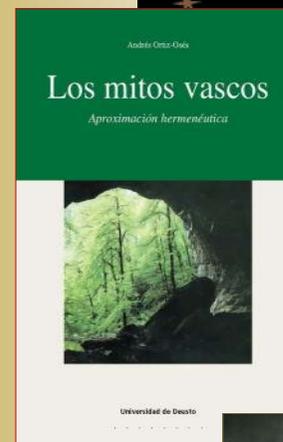
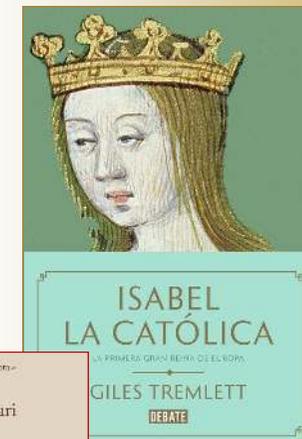
Berriak

Novedades

Giza Zientziak
Ciencias Humanas

2018

Apirila
Abril



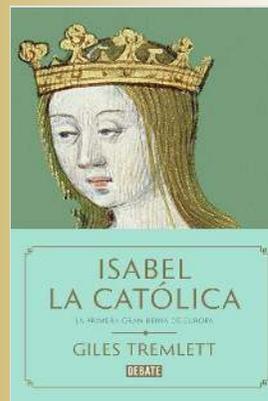
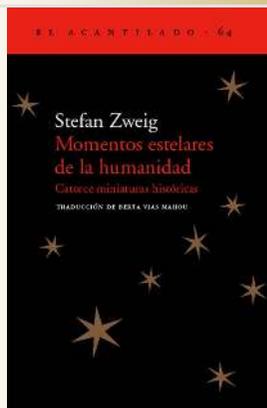
LIBURUTEGIA / BIBLIOTECA



Momentos estelares de la humanidad / Stefan Zweig

Éste es probablemente el libro más famoso de Stefan Zweig. En él lleva a su cima el arte de la miniatura histórica y literaria. Muy variados son los acontecimientos que rúane bajo el título de *Momentos estelares*: el ocaso del imperio de Oriente y la caída de Constantinopla a manos de los turcos en 1453; el nacimiento de El Mesías de Händel en 1741; la derrota de Napoleón en 1815; el indulto de Dostoievski, momentos antes de su ejecución, en 1849; el viaje de Lenin hacia Rusia en 1917...

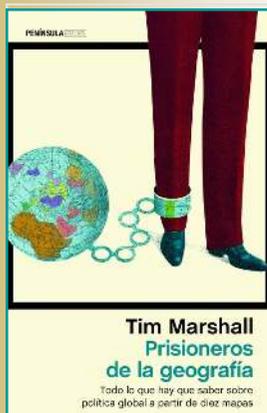
«Cada uno de estos momentos estelares —escribe Zweig— marca un rumbo durante décadas y siglos». Como lectores descubrimos, de este modo, mínimos e inesperados puntos de inflexión de la historia, a los que asistimos con la fascinación que la escritura de Stefan Zweig siempre nos produce.



Isabel la Católica: la primera gran reina de Europa / Giles Tremlett

En 1474, una mujer de apenas veintitrés años, culta, inteligente y fervientemente religiosa, ascendió al trono de Castilla, el reino más poderoso y extenso de la Península Ibérica. Tenía por delante el reto de gobernar una corte dominada por hombres y reformar uno de los principales reinos europeos, acosado por el crimen, la corrupción y el violento faccionalismo político.

En esta magna biografía, Giles Tremlett nos presenta a una controvertida mujer que consiguió cambiar el rumbo de la historia sacando a su país del oscurantismo medieval para dotarlo de las herramientas que lo convertirían en el imperio donde nunca se pone el sol. Como sostiene Tremlett, Isabel la Católica es la reina más importante de la historia de Europa, y este libro, por fin, le hace justicia, con sus luces y sus sombras.



Prisioneros de la geografía: todo lo que hay que saber sobre política global a partir de diez mapas / Tim Marshall

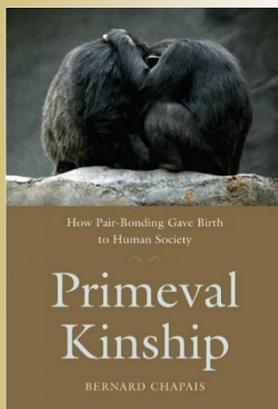
Hay un límite que los hombres pueden decidir. A menudo, se trata de un límite real, físico. Montañas, ríos, mares y hormigón se interponen entre lo que los dirigentes han querido para sus países a lo largo de la historia y lo que han podido conseguir. Para entender y explicar lo que ocurre en el mundo solemos referirnos a personas, ideas y movimientos políticos; pero sin los condicionantes que impone

la geografía el resultado de semejante aproximación sencillamente está incompleto.

Sacando consecuencias: una filosofía para el siglo XXI / Jesús Zamora Bonilla

¿Le queda algún papel a la filosofía en una sociedad en la que los saberes se han especializado hasta el extremo? ¿Qué suerte han corrido los grandes temas filosóficos —el ser, el bien, la verdad, el sujeto, la libertad, el conocimiento, el sentido...—, cuando se asume que la ciencia y la democracia deberían resolver todos nuestros problemas?

Este libro plantea que hemos de responder a esas preguntas de un modo radicalmente anticartesiano: en lugar de partir de la mera certeza del yo pienso para crear un sistema perfecto y onniabarcante, consideremos una función más modesta de la filosofía, la de ayudarnos a entender qué estamos pensando cuando pensamos lo que pensamos, y dejémonos conducir por los conocimientos que los humanos hemos logrado alcanzar sobre el mundo, la sociedad y nosotros mismos, para sacar las consecuencias que se siguen de ahí acerca de los problemas filosóficos.



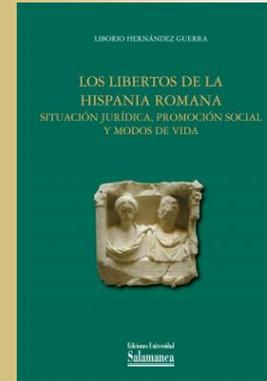
Primeval kinship: how pair-bonding gave birth to human society / Bernard Chapais

Primeval Kinship is the first book dedicated to the evolutionary origins of human kinship. And perhaps equally important, it is the first book to suggest that the study of kinship and social organization can provide a link between social and biological anthropology.

Los libertos de la Hispania romana / Liborio Hernández Guerra

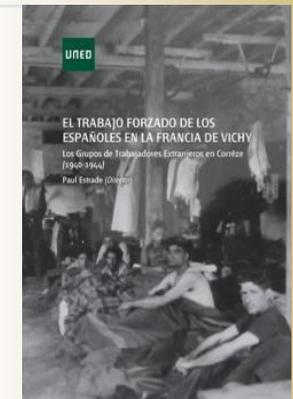
Esta obra se enmarca dentro del estudio de la sociedad hispanorromana. Para su análisis, se han utilizado las fuentes literarias y epigráficas que, a lo largo de un proceso cronológico amplio (desde finales de la República hasta finales del siglo III d.C.), contribuyeron a esclarecer el papel que tuvieron los libertos dentro del ámbito romano.

A fines de la República y principios del Imperio, los libertos romanos empiezan a alcanzar ciertos privilegios a pesar de que tuvieron enormes dificultades para integrarse en los grupos sociales de las sociedades urbanas.



El trabajo forzado de los españoles en la Francia de Vichy / Paul Estrade (Dir.)

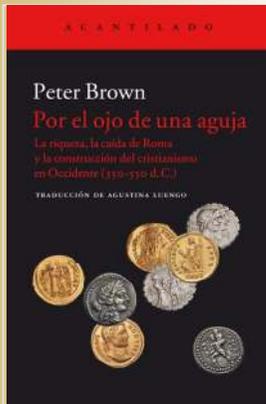
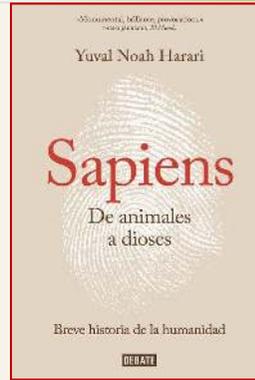
Esta obra, originalmente publicada en francés en 2004, es el resultado del trabajo colectivo de un equipo de hispanistas e historiadores reunidos en torno a Paul Estrade, catedrático emérito de la Universidad París VIII. Se trata de la única monografía existente en español que aborda el tema de los *Grupos de Trabajadores Extranjeros* (GTE) creados por el Estado Francés de Vichy para explotar la mano de obra de los extranjeros indeseables, presentes en suelo francés entre 1940 y 1944. Concretamente, este estudio da una visión detallada a nivel local, de un departamento, la Corrèze, perteneciente a la región del Lemosín, de la presencia, vivencias y papel de los españoles, mayoritarios en estos GTE, así como de su protagonismo en la estructuración de la Resistencia contra Vichy y, después, contra el ocupante alemán en la región de Lemosín. Este libro pone de manifiesto el estrecho lazo existente entre la historia de España y la historia europea durante los años de la Segunda Guerra Mundial.



Sapiens: de animales a dioses / Yuval Noah Harari

¿Cómo logró nuestra especie imponerse en la lucha por la existencia? ¿Por qué nuestros ancestros recolectores se unieron para crear ciudades y reinos? ¿Cómo llegamos a creer en dioses, en naciones o en los derechos humanos; a confiar en el dinero, en los libros o en las leyes? ¿Cómo acabamos sometidos a la burocracia, a los horarios y al consumismo? ¿Y cómo será el mundo en los milenios venideros?

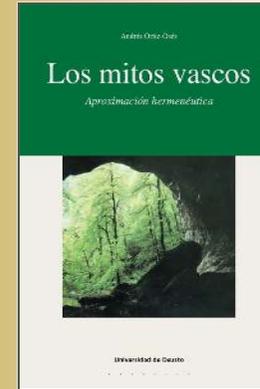
En Sapiens, Yuval Noah Harari traza una breve historia de la humanidad, desde los primeros humanos que caminaron sobre la Tierra hasta los radicales y a veces devastadores avances de las tres grandes revoluciones que nuestra especie ha protagonizado: la cognitiva, la agrícola y la científica.



Por el ojo de una aguja: la riqueza, la caída de Roma y la construcción del cristianismo en Occidente (350-550 d.C.) / Peter Brown

Como un maestro en el arte del mosaico, Peter Brown reúne una inmensa variedad de fuentes para ofrecernos una recreación vívida y colorida de un momento histórico extraordinario: la desaparición de la cosmovisión antigua y el nacimiento de la cristiana, que, al cabo de los siglos, dominaría en Occidente. *Por el ojo de una aguja* describe cómo terminaron en poder

de la Iglesia las inmensas riquezas de unas pocas familias privilegiadas, y traza la historia de la creación del Occidente postimperial y de la Europa del Medioevo. A través de los textos de Agustín, Ambrosio y Jerónimo, el historiador analiza la paulatina influencia de ideas como la renuncia a la riqueza, la virtud de la pobreza, la limosna o la caridad, que fueron popularizándose entre los estamentos más modestos del Imperio en crisis hasta desbanca a las antiguas formas de filantropía tan arraigadas en el mundo romano.



Los mitos vascos: aproximación hermenéutica / Andrés Ortiz-Osés

Veinticinco años después de la publicación de su exitosa obra *El matriarcalismo vasco*, avalada por el propio J.M. Barandiarán, Andrés Ortiz-Osés vuelve a plantear aquí el tema de los mitos vascos desde la distancia que confiere la experiencia. La metodología es la hermenéutica simbólica y la mitología comparada, aportando una interpretación sistemática de la cosmovisión tradicional vasca de forma inteligible y sin

forzarla.

En este libro se dan cita los arquetipos fundamentales (La Tierra madre, la diosa Mari...), así como las leyendas (Kixmi, López de Haro...), el Carnaval y la pelota... La obra se cierra con una consideración sobre el *Animismo*, el paso de la caverna al templo y al museo (Guggenheim), y a la mitología actual.

Lo maravilloso y lo cotidiano en el Occidente medieval / Jacques Le Goff

El mundo de la Edad Media hace tiempo que dejó de ser aquella era oscura que el Renacimiento nos legó como imagen. La virtud de este bello libro de Le Goff es saber reconstruir aquel mundo poblado de seres maravillosos, hadas, dragones y demonios, que brota de la fantasía popular, como un ámbito pleno de sentido.

Época gestual como pocas, la Edad Media produce código alimentarios e indumentarios, posee una peculiar idea del cuerpo y conoce todas las dimensiones del honor, del miedo, y las expresa en los más variados colores y formas. La cotidianeidad se funde con lo maravilloso y nos enseña toda la complejidad del entramado entre naturaleza y cultura, entre lo real y lo simbólico.

