

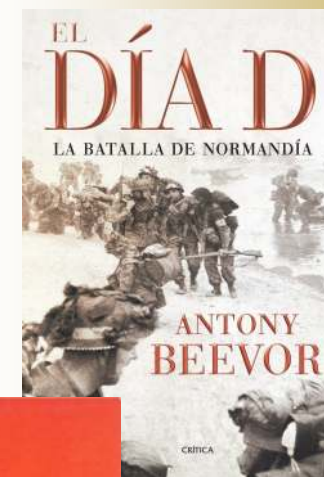
# Berriak

# Novedades

Giza Zientziak  
Ciencias Humanas

2018

Azaroa  
Noviembre



## La aventura del español en América / Humberto López Morales

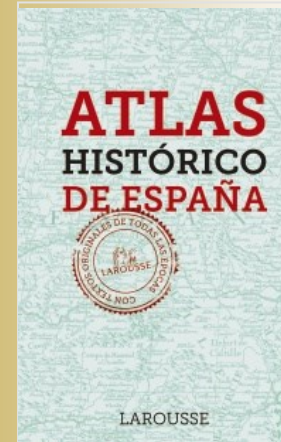
Este libro está concebido especialmente para el lector no especializado pero sí interesado en nuestra lengua y cultura comunes. En él se narran las peripecias por las que ha pasado el español en su andadura americana, con sus éxitos, los más, y sus pequeños fracasos. Y sobre todo, pretende mostrar que, a pesar de los escollos del largo camino, en el punto en que nos encontramos hoy, tenemos derecho a sentirnos optimistas.



## Atlas histórico de España / Larousse

Complemento del Atlas histórico mundial, dirigido por George Duby y publicado en esta misma colección, este atlas presenta 80 mapas en los que se describen los principales episodios del devenir histórico español.

Los temas del atlas se agrupan en cinco grandes secciones, que dividen la historia española en etapas cronológicas: Prehistoria y Antigüedad, la Edad Media, la Edad Moderna, el Estado Liberal y la España contemporánea.



## Pequeño diccionario visual de términos arquitectónicos / Cuadernos Arte Cátedra

En este pequeño diccionario el lector descubrirá un manual sencillo y accesible, manejable y fácil de transportar, que le permitirá entender mejor los elementos de la arquitectura mediante definiciones precisas e ilustradas que facilitan su rápida comprensión. Cada término, además, aparece traducido al inglés, francés, alemán e italiano. Un libro imprescindible para todo aquel que desee estudiar y disfrutar de uno de los principales legados de la humanidad: la arquitectura.



## La puesta en escena en los teatros comerciales del Siglo de Oro / J.M. Ruano de la Haza

Los estudios sobre la puesta en escena original del teatro del Siglo de Oro son relativamente recientes. Quizá por esta razón no existía hasta hoy en nuestra lengua ninguna monografía sobre el montaje de la comedia en los teatros comerciales a pesar de la gran riqueza de datos que poseemos gracias a la labor de eruditos de la talla de Cotarelo, Pérez Pastor, San Román, John E. Varey y otros.

## Ideas para una historia universal en clave cosmopolita y otros escritos sobre filosofía de la historia / Immanuel Kant

Se recogen aquí los trabajos fundamentales de Kant sobre filosofía de la historia, entre los que cabe destacar por su relevancia temática las "Ideas para una historia universal en clave cosmopolita (1784), que presta título a este volumen. Junto a él hemos incluido las Recensiones sobre la obra de Herder "Ideas para una filosofía de la historia de la humanidad" (1785) y otros escritos sobre el tema.



## Teatro y marginalismo(s) por sexo, raza e ideología en los inicios del siglo XXI / J. Romera Castillo (ed.)

Este libro, obra colectiva de destacados dramaturgos e investigadores españoles, consta de dos partes: la primera, se dedica a examinar diversos tipos de marginalismos por orientaciones sexuales (gays, lesbianas, transexuales, bisexuales, prostitución, etc.); y la segunda, se centra en los marginalismos por raza y, sobre todo, por ideologías.



## Ser y tiempo / Martin Heidegger

La presente traducción de *Ser y tiempo* es el fruto de veintitrés años de trabajo. El traductor, Jorge Eduardo Rivera C., tuvo sus primeros contactos con Martin Heidegger en 1961, permaneciendo en estrecha relación con él. Entre 1973 y 1975 concluyó la primera versión del texto, que el propio Heidegger conoció y aprobó. Después de una segunda versión en 1988, trabajó durante cinco años con un equipo multidisciplinario de especialistas que daría como resultado en 1995 la tercera y definitiva versión, que constituye un hito para la filosofía actual.



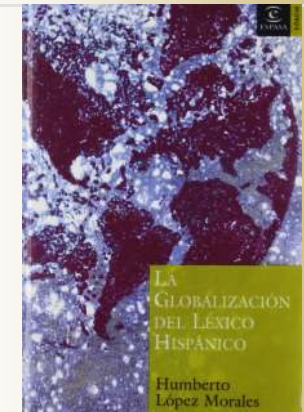
## Sobre la adaptación y más allá: los trasvases filmoliterarios / P. J. Pardo y J. Sánchez Zapatero (eds.)



El estudio de la relación entre literatura y cine se ha limitado generalmente al caso de las adaptaciones a la pantalla de obras literarias. Este campo resulta hoy insuficiente ante la considerable cantidad de cuestiones implicadas en esa relación: la transmisión de temas y mitos formalizados literariamente, la influencia de modelos genéricos, la apropiación de estrategias narrativas, la presencia del discurso escrito en el filmico, etc.

## La globalización del léxico hispánico / H. López Morales

Durante los últimos años se han venido sucediendo las críticas al llamado «español neutro», utilizado sobre todo en los medios internacionales de comunicación. Se le acusa de empobrecedor, pues reduce el vocabulario y hace desaparecer sus rasgos definitorios. Este libro pasa revista al español que manejan las agencias de noticias, la prensa digital, los canales internacionales, el cine, etc., desmontando tales afirmaciones.



## Restauración y dictadura / Ramón Villares y Javier Moreno Luzón

En este volumen 7 de la *Historia de España* dirigida por Josep Fontana y Ramón Villares, se estudia el periodo que discurre entre el final del Sexenio revolucionario y el advenimiento de la Segunda República española, en el que se suceden dos formas políticas muy distintas, una monarquía constitucional y una dictadura militar.

Los autores de este trabajo, Ramón Villares y Javier Moreno Luzón han recogido los avances historiográficos de los últimos años para



presentar esta época como un enorme laboratorio en el que se experimentaron diversos remedios para los problemas cruciales de la sociedad española. Una sociedad en transformación, en la que apareció un nuevo modelo demográfico, el mundo rural respondió a los retos de la crisis finisecular, crecieron las ciudades y se reanudó el impulso industrializador al arrimo de la Gran Guerra.

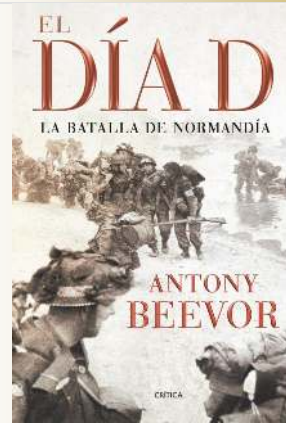
## Historia de la lengua vasca / J. Gorrochategui y otros (eds.)

La historia de una lengua, cualquiera que sea, encierra múltiples historias. La historia es en sí misma un relato y en sus resultados influyen no solo los contenidos sino también los criterios que se siguen para organizar los materiales que la componen. Son, por tanto, aspectos relevantes de toda historia tanto sus ingredientes internos como las decisiones tomadas a la hora de articularla y dotarla de un marco narrativo.



## El Día D: la batalla de Normandía / Antony Beevor

Antony Beevor ha alcanzado justa fama universal con sus libros de historia del siglo XX, entre los que sobresalen *Stalingrado*, *Berlín: la caída*, 1945 y *La guerra civil española*. En esta obra vuelve a impresionarnos por su gran trabajo de años en archivos, escribiendo una obra total sobre la invasión de Normandía por las fuerzas aliadas.



## Introducción a la bibliometría / Pedro López López

La importancia que la ciencia y la tecnología han llegado a adquirir en nuestra sociedad, ha ido imponiendo la necesidad de evaluar sus actividades. Pero ¿cómo someter a cuantificación a la ciencia y la tecnología? A lo largo de estas páginas se intenta dar respuesta a esta pregunta, exponiendo de manera sencilla en qué consiste la Bibliometría y cuáles son sus posibles aplicaciones.



## Teatro lírico español / M.P. Espín Templado y otros (eds.)

Se presentan en esta obra una serie de estudios sobre el teatro lírico español entre 1868 y 1925, una época enmarcada entre dos fechas significativas, no solo para la historia, sino también para la música en España, que comienza con la revolución *La Gloriosa*, coincidente con el establecimiento de los Bufos de Francisco Arderius y concluye con la instauración de la Dictadura de Primo de Rivera.



## Momentos mágicos de la literatura / Andrés Amorós

En la gran literatura hay momentos mágicos que guardamos en la memoria del corazón: fragmentos inolvidables de Proust, de Antonio Machado, de Stendhal, de Cervantes, de Shakespeare, de García Lorca,...

En este libro, Andrés Amorós comenta algunos de esos momentos, con sabiduría y con sencillez, como si hablara con un amigo. Éste es un libro de amor a la literatura.



## Manual de ortografía española : acentuación, léxico y ortografía / Fernando Carratalá

Este libro, en su conjunto, ha sido concebido como una herramienta de trabajo, por medio de la cual se pueda lograr el afianzamiento y mejora de las capacidades comunicativas, desarrollando las destrezas lingüísticas de comprensión y expresión, y efectuando una reflexión sistemática y funcional sobre la lengua castellana, con el fin de mejorar su uso.



## Teatro y recepción crítica / Mariano de Paco

La recepción crítica de las obras teatrales en la prensa constituye un elemento fundamental para el mejor conocimiento de nuestra historia escénica. El público es imprescindible para el teatro y, a causa de esta evidencia, no es fácil encontrar números testimonios y opiniones acerca de la relación, a menudo conflictiva, entre el creador y sus receptores.

