

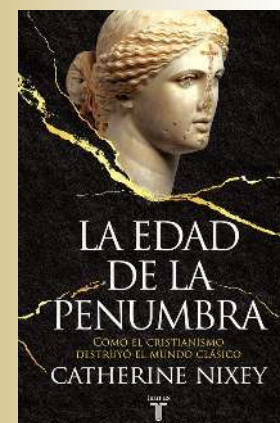
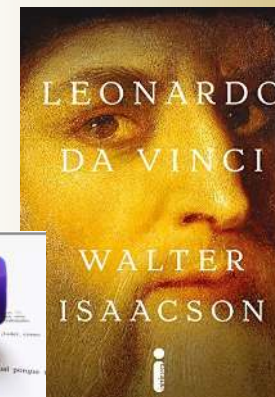
Berriak

Novedades

Giza Zientziak
Ciencias Humanas

2019

Urtarrila
Enero



LIBURUTEGIA / BIBLIOTECA



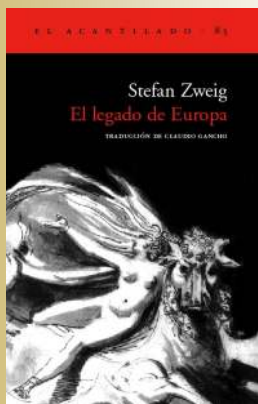
Así se habla: nociones fundamentales de fonética general y española / A.M. Fernández Planas

Este manual pretende exponer de forma didáctica los fundamentos de la producción, transmisión y recepción del sonido en la comunicación entre los seres humanos. Las explicaciones que contiene dan cuenta, por lo tanto, de cómo hablamos los individuos para intercomunicarnos. Por esta razón, el título general *Así se habla* responde a una voluntad divulgativa y no imperativa.



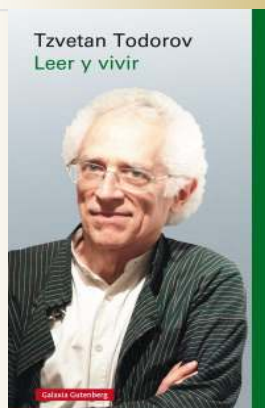
El legado de Europa / Stefan Zweig

Richard Friedenthal, editor y gran amigo de Stefan Zweig, reunió en esta obra distintos ensayos en los que el escritor austríaco rinde homenaje a los artistas que supieron expresar la esencia de la conciencia común europea. Tras la fragmentación de esa patria compartida que fue Europa, Zweig la reconstruyó en el único mundo donde le era posible, el del espíritu. En esta reconstrucción le ayudaron aquellos autores que fueron sus compañeros de viaje: Montaigne, Chateaubriand, Wassermann, Rilke, Roth...



Leer y vivir / Tzvetan Todorov

La obra del historiador y pensador Tzvetan Todorov (1939-2017) ha sido publicada y elogiada en todo el mundo. Esta colección de artículos, en cuya composición trabajó el autor hasta sus últimos días, atestigua la variedad de sus centros de interés y la inmensidad de su cultura: ya sea sobre identidad nacional o Europa, sobre la «guerra justa» o el «deber de memoria», Romain Gary y Claude Lévi-Strauss, Goya o Verdi, Tzvetan Todorov habla siempre con claridad, sencillez y profundidad.



Filosofía china clásica / Hubert Schleichert y Heiner Roetz

La filosofía china clásica se desarrolló dentro del marco temporal que Karl Jaspers denominó era axial; un época comprendida entre los siglos VIII y II a.C., en la que también se dieron cita Buda, los profetas judíos, Zaratustra y los filósofos griegos. Los autores repasan este periodo histórico conocido como el de las cien escuelas, prestando especial atención al confucianismo, al daoísmo, al legalismo y su desarrollo posterior.

La metáfora en la poesía de Louis Aragon / Pere Solà

La presente investigación tiene por objeto el estudio de la metáfora en la poesía de Louis Aragon. La metáfora, que es uno de los recursos lingüísticos más utilizados en la poesía, afecta a la significación, y, por ello, nuestro propósito es analizar, desde una perspectiva semántica, su mecanismo y aplicar el estudio y el análisis de este fenómeno lingüístico a la poesía de Louis Aragon.



El guion para series de televisión / coordinado por Manuel Ríos San Martín

La mayoría de los manuales de guion se centran en las técnicas y procesos de escritura para cine. Hasta ahora, en nuestro país no existía ningún libro que tratase todos los pasos a seguir en la creación de una serie televisiva: la idea original, la confección de una biblia, la creación de personajes, el diseño de tramas... y éste es el objetivo principal de este libro.



Clásicos para la vida: una pequeña biblioteca ideal / Nuccio Ordine

«Que otros se jacten de las páginas que han escrito; a mí me enorgullecen las que he leído», decía Borges. Y es que los buenos libros nos transforman; un pasaje, por breve que sea, puede despertar la curiosidad del lector y animarlo a leer una obra que cambie su vida para siempre. He ahí el poder de la literatura, que no sólo nos abre horizontes, sino que deposita en nosotros, de manera lenta pero constante, la clave para entender la vida.



James Shapiro
1599. Un año en la vida
de William Shakespeare

El Ojo del Tiempo Siruela



1599: un año en la vida de William Shakespeare / James Shapiro

No es posible hablar de las obras shakesperianas con independencia de su época, como tampoco lo es entender lo que experimentó la sociedad en la que vivió Shakespeare sin la ayuda de las concepciones de éste. En 1599 Shakespeare escribió cuatro de sus obras más famosas (Enrique V, Julio César, Como gustéis y Hamlet), los isabelinos enviaron al ejército a aplastar una rebelión irlandesa, resistieron una amenaza naval española, etc.

Hacia la tormenta: el comienzo del fin de la República romana / Mike Duncan

Mike Duncan ha escrito un libro sobre las últimas décadas de la República romana, que describe con acierto la confusión política, social y económica que finalmente condujo al surgimiento de la dictadura del imperio. Con un estilo muy legible, presenta una visión fascinante de los problemas a los que se enfrentó Roma al convertirse en el poder hegemónico del mundo mediterráneo.

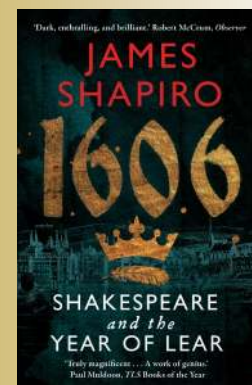


La edad de la penumbra: cómo el cristianismo destruyó el mundo clásico / Catherine Nixey

Este libro es la historia de cómo una religión militante sometió y destruyó deliberadamente las enseñanzas del mundo clásico, lo que abrió paso a siglos de adhesión incondicionada a «una sola fe verdadera». El Imperio romano se había mostrado generoso acogiendo nuevas creencias, pero la llegada del cristianismo lo cambió todo. Esta nueva religión, pese a predicar la paz, era violenta, despiadada y decididamente intolerante.

El teatro como documento artístico, histórico y cultural en los inicios del siglo XXI / José Romera Castillo (ed.)

En esta obra se examina y valora el teatro a través de tres vertientes: la artística, la histórica y la cultural. Y se articula en tres apartados: en el primero se recoge un panorama del teatro documental en España; en el segundo, varios dramaturgos examinan su propia obra desde la óptica indicada; y en el tercero, se ofrecen diversos estudios sobre diferentes aspectos de este género literario.



1606: Shakespeare and theyear of lear

It is a fraught year for England: the plague returns, the King's desire to bring Scotland and England together in a united Britain is resisted, and fear and uncertainty sweep the land after the failed terrorist attack that came to be known as the Gunpowder Plot. In 1606, James Shapiro immerses the reader in Shakespeare's England, and shows how the tumultuous events of that year touched the playwright's own life, and helped shape some of his most celebrated work.

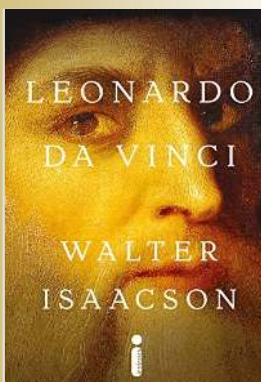
Las especias: historia de una tentación / Jack Turner

Durante siglos, las especias suavizaban los ácidos vinos, enmascaraban el hedor de los cadáveres y se usaban como afrodisíacos en las noches de bodas. Eran imprescindibles en la cocina, la medicina y el culto religioso; y, dada su escasez, símbolos de riqueza y poder: tanto en Oriente como en Occidente llegaron a valer más que los metales preciosos.



Leonardo da Vinci: la biografía / Walter Isaacson

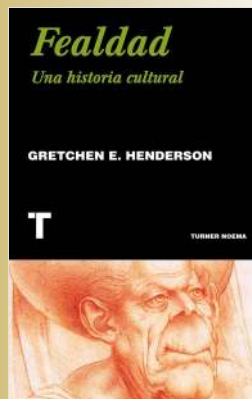
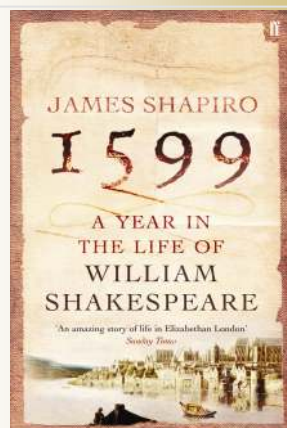
Basándose en los miles de páginas de los cuadernos manuscritos de Leonardo y nuevos descubrimientos sobre su vida y su obra, Walter Isaacson teje una narración que conecta el arte de Da Vinci con sus investigaciones científicas, y nos muestra cómo el genio del hombre más visionario de la historia nació de habilidades que todos poseemos y podemos estimular, tales como la curiosidad incansable, la observación



cuidadosa y la imaginación.

1599: a year in the life of William Shakespeare / James Shapiro

Now did Shakespeare go from being a talented poet and playwright to become one of the greatest writers who ever lived? Here at last is an intimate history of Shakespeare, following him through a single year that changed not only his fortunes but the course of literatura.

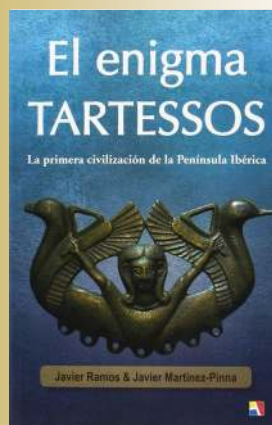
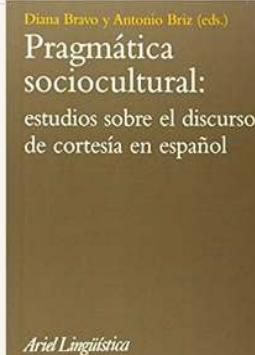


Fealdad: una historia cultural / Gretchen E. Henderson

La fealdad también está en los ojos del que mira. Pero, a diferencia de la belleza, tiene una cualidad subversiva porque cuestiona los valores hegemónicos y provoca cambios culturales. Así, lo más horrible puede llegar a convertirse en lo más bello, como ha pasado con la pintura impresionista o con el rock. La fealdad se vuelve imprescindible en cuanto que "desafía el estancamiento cultural".

Pragmática sociocultural: estudios sobre el discurso de cortesía en español / D. Bravo y A. Briz (eds.)

La progresiva internacionalización de la cual es objeto en nuestros días la lengua española y, especialmente, el tema de la cortesía en español ha dado origen a este volumen. Éste contiene una serie de propuestas teóricas y metodológicas útiles para el estudio de la cortesía en el mundo hispánico.



El enigma Tartessos: la priera civilización de la Península Ibérica / J. Ramos y J. Martínez-Pinna

El estudio de la cultura tartésica sigue siendo uno de los grandes retos a los que se enfrenta la arqueología española. A pesar de todos los esfuerzos por tratar de comprender las características de esta enigmática cultura, es muy poco lo que seguimos sabiendo de un mundo cuya historia se sigue confundiendo con la leyenda.