

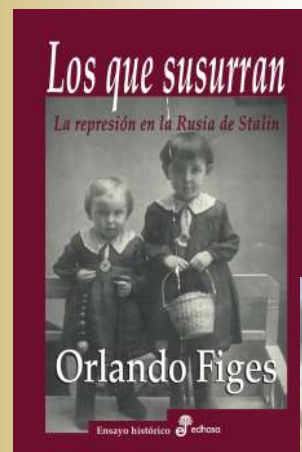
Berriak

Novedades

Giza Zientziak
Ciencias Humanas

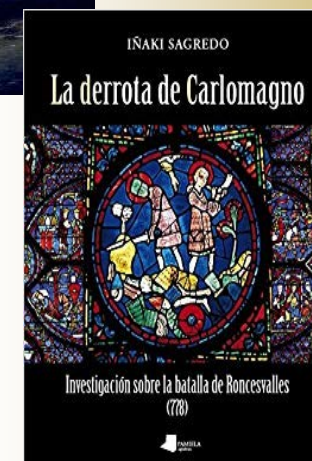
2019

Apirila
Abril



PARA ENTENDER
LA FOTOGRAFÍA
JOHN BERGER

Edición e introducción de Geoff Dyer



LIBURUTEGIA / BIBLIOTECA



Para entender la fotografía / John Berger

El alcance de las reflexiones de John Berger es tan diverso como sustancial e influyente. En 1972, Berger revolucionó la teoría del arte con el programa televisivo *Ways of Seeing*, que posteriormente se publicaría en el célebre libro homónimo *Modos de ver*. Poco después aparecieron *Mirar y Otra manera de contar* y, en paralelo, la obra artística y literaria de Berger. La presente antología viene a llenar un vacío en la publicación de su obra teórica y reúne, por primera vez en un solo volumen, los textos sobre fotografía más importantes del artista e intelectual británico.

PARA ENTENDER LA FOTOGRAFÍA JOHN BERGER

Edición e introducción de Geoff Dyer



La Primera Guerra Mundial / Michael Howard

La Primera Guerra Mundial sigue siendo en la memoria colectiva «la Gran Guerra»; todo lo que se refiere a ella despierta un amplio interés y los libros dedicados a su estudio aumentan de año en año. Éste de sir Michael Howard –en palabras de Max Hastings, «el mejor de los historiadores militares vivos»– es sin duda la mejor síntesis de su historia que hasta hoy se haya publicado. Su autor encuadra el conflicto en el contexto de las pugnas políticas de su tiempo, pero dedica la mayor atención a los combates mismos, ya que «una vez iniciada la guerra, los acontecimientos en el campo de batalla determinaban lo que sucedía en el frente interno».



La vida de los edificios / Rafael Moneo

A través de tres artículos escritos en distintas épocas y circunstancias, Rafael Moneo nos acerca a la arquitectura invitándonos a observar con una nueva mirada dos edificios tan conocidos como la mezquita de Córdoba y la lonja de Sevilla, y a descubrir otro más reciente y secreto: el carmen de Rodríguez-Acosta en Granada. «Sobre los edificios –señala el reconocido arquitecto– gravita el tiempo [...] estamos obligados a aceptar que sus vidas implican continuo cambio [...] Al mismo tiempo la vida de los edificios está

soportada por su arquitectura, por la permanencia de sus rasgos más característicos y, aunque parezca una paradoja, es tal permanencia al que permite apreciar los cambios».



Begoña: historia, arte y devoción / J. Muñoz, R. Esteban y H. Ortega

El santuario de Santa María de Begoña, uno de los lugares referenciales de Euskal Herria, se merecía una obra de calidad que pusiera al día su pasado, sus secretos y sus tesoros. Este libro es fruto de un exhaustivo trabajo de documentación del patrimonio histórico y artístico de Begoña, alumbrado por un extraordinario apartado gráfico en el que imágenes antiguas y actuales forman un incomparable mosaico de historia, arte y devoción.

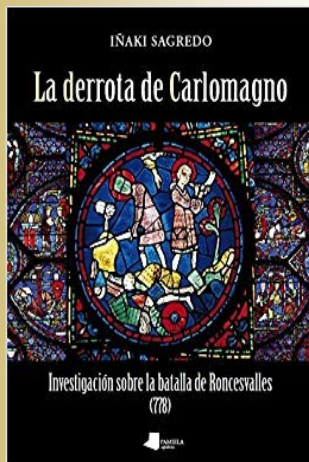
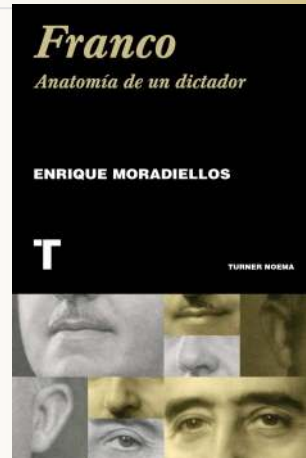


Franco, anatomía de un dictador / Enrique Moradiellos

Caudillo de España por la gracia de Dios, generalísimo de los ejércitos, enviado de la divina providencia, supremo capitán de la raza, César invicto, salvador de la patria, ángel custodio del imperio español ... y dictador.

Para una generación, Franco ha formado parte de su vida cotidiana, pero para los más jóvenes ha sido siempre parte de la historia. Una historia que ha ido contándose e interpretándose en las últimas décadas.

Enrique Moradiellos combina las aportaciones más relevantes para retratar la personalidad que se esconde detrás del personaje histórico.



La derrota de Carlomagno / Iñaki Sagredo

«A comienzos de los años ochenta un profesor de Olite, llamado don Pedro, nos contó la batalla de Roncesvalles. De las murallas de Pamplona llegamos a los bosques del Pirineo, donde escuchamos el olifante de Roldán y los lamentos de Carlomagno. Aquella historia estuvo presente hasta dar paso a un trabajo que ha durado años de investigación, plasmada en este libro. A la batalla se suman la historia de sus protagonistas, las fuentes documentales o el estudio de las leyendas. Se exponen las opiniones de los expertos sobre la localización de la batalla, el papel de las calzadas romanas, de las rutas medievales o *La chanson de Roland*, para volver al Pirineo aquel 15 de agosto de 778, momentos antes de producirse la emboscada que marcará nuestra historia.»



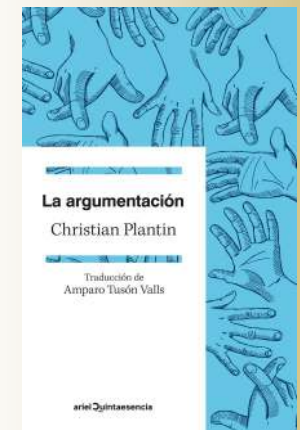
La mente en la caverna / David Lewis-Williams

El arte que se creó en las profundidades de las cuevas de Europa occidental a finales del periodo glacial produce admiración y asombro a partes iguales. ¿Qué nos dicen los animales y los símbolos pintados sobre las paredes de cuevas como las de Lascaux, Chauvet y Altamira acerca de la naturaleza de la mente ancestral? ¿Cómo surgieron, por así decirlo, de la nada?

La mente en la caverna ofrece la explicación más convincente de todas las que hasta ahora se han propuesto para los orígenes del arte: la respuesta se halla en la evolución de la mente humana.

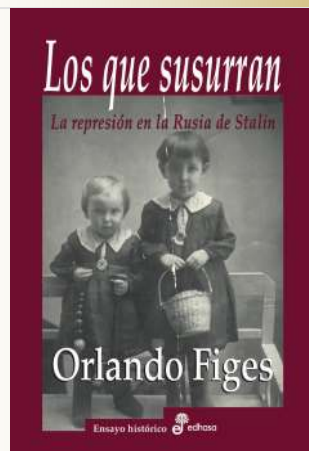
La argumentación / Christian Plantin

El uso de la argumentación está presente en el discurso científico, en la discusión o en el debate político. En este libro, el autor recorre la historia de ese interés, desde la retórica clásica hasta los últimos planteamientos realizados por disciplinas como la pragmática o los estudios sobre la interacción en general. Cuestiones tales como el concepto de verdad o de falacia o los tipos de argumentos y sus usos son abordados por el autor con un claro afán divulgativo y con rigor. Todo ello hace de esta obra un instrumento de gran utilidad para iniciarse en la reflexión sobre ese mecanismo discursivo básico que es la argumentación.



Los que susurran: la represión en la Rusia de Stalin / Orlando Figes

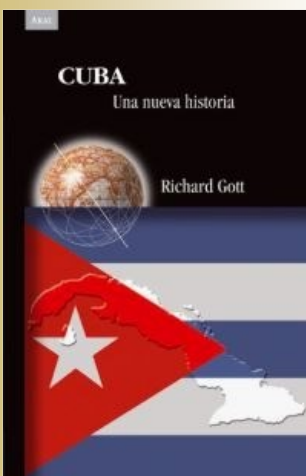
De todos los períodos oscuros de la historia rusa, sin duda uno de los más negros corresponde a la era de Stalin. A los millones de muertos provocados por el hambre y la guerra hay que sumarle al menos otros tantos que perecieron a manos de la brutal maquinaria represiva soviética, una víctimas silenciadas e ignoradas hasta hace muy poco. En esta nueva obra, Orlando Figes se adentra en el territorio inexplorado de las vidas privadas durante aquellos años terribles. Tomando como base el trabajo de un extenso equipo de investigadores, que desenterraron cartas, fotografías, diarios y documentos privados y entrevistaron a cientos de supervivientes, Figes ilumina como nunca antes una sociedad en la que la desconfianza, el miedo, los dilemas morales y la traición estaban a la orden del día.



Lugares fuera de sitio / Sergio del Molino

Gibraltar, Ceuta, Melilla, Andorra, Olivenza, Llívia o Rihonor de Castilla forman pequeños territorios frontera en los confines de España. Extraños, marginales y, algunos, insignificantes, en ellos se resumen y agrandan los conflictos y los dilemas nacionales. Todos tienen en común su anacronismo, su vocación de lugar molesto que estropea la armonía de los mapas. Son rescoldos fríos de un país hecho de guerras civiles desde las primeras imaginaciones romanas y que

siempre se quiso frontera.



Cuba: una nueva historia / Richard Gott

En este conciso y actualizado libro, Richard Gott, prestigioso periodista e historiador, arroja una refrescante visión de la historia de la isla caribeña desde sus orígenes precolombinos hasta el presente, otorgando una perspectiva renovada al tradicional enfoque del que suele ser objeto.

El autor enfatiza tanto los aspectos poco conocidos de la historia de Cuba como su tradición de racismo y violencia, las rebeliones de la población negra, la supervivencia de los indígenas o la duradera influencia de

España, más allá de la dominación colonial. El libro ofrece, asimismo, una mirada original a la Revolución cubana, incluidas las relaciones de Castro con los EEUU y la Unión Soviética, las hazañas militares en África o los intentos de promover la revolución en Latinoamérica.

Hielos y océanos: vascos por el mundo / José Antonio Azpiazu

Esta obra parte de una pregunta clave: ¿Qué protagonismo correspondió a los vascos en los grandes acontecimientos que cimentaron la historia, sobre todo, en los inicios de la Historia Moderna? Entre los personajes clave de la época dorada se incluyen importantes apellidos: Elcano, Urdaneta, Legazpi, Oquendo, Recalde, Gaztañeta, Blas de Lezo o Churrua, por nombrar solo algunas de las más renombradas aportaciones de la sociedad vasca a la gran aventura de la Edad Moderna.

Conviene considerar, además, que la presencia de esos grandes nombres no puede ser casual, sino que constituye el espejo de una comunidad y una realidad cuyas características y fundamentos no han sido puestas en relieve convenientemente, por haber quedado englobadas, cuando no ocultadas, en una interpretación interesada y parcial de la historia.

