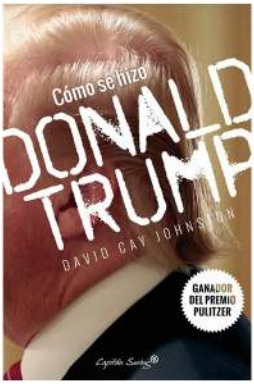
Giza Zientziak
Ciencias Humanas

2019

Azaroa
Noviembre



UNED BIZKAIA

LIBURUTEGIA / BIBLIOTECA

El retrato literario en el mundo hispánico / J. Rubio Jiménez y E. Serrano Asenjo (eds.)

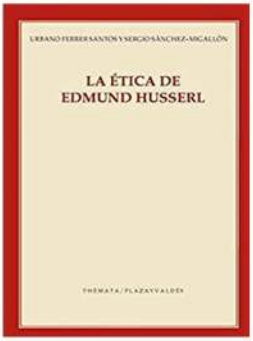
Este libro propone un acercamiento a la escritura retratística y al retrato en otras artes en el mundo hispánico entre los siglos XIX y XXI. Los ensayos son exploraciones sobre diferentes muestras del retrato y se ofrecen como un acicate para el análisis de este inmenso caudal literario.

Medianoche en la historia / Reyes Mate

Walter Benjamin no quiso abandonar Europa cuando el fascismo le pisaba los talones. Tenía que mirar de frente a la barbarie para arrancarle el secreto de su poder. El resultado fue su obra Sobre el concepto de historia, la cual es comentada aquí por el profesor e investigador Reyes Mate.

Fracasología: España y sus élites, de los afrancesados a nuestros días / M.E. Roca Barea

Si en *Imperiofobia y leyenda negra* María Elvira Roca Barea explicaba qué tipo de fenómeno histórico era la leyenda negra y cómo había surgido, en *Fracasología* expone las razones por las que los tópicos de la hispanofobia se asumieron en nuestro país y se afianzaron en el tiempo.



La ética de Edmund Husserl / U. Ferrer y S. Sánchez-Migallón

La ética de Edmund Husserl trata de recoger la doctrina ética de Edmund Husserl (1859-1938), con la idea de dar a conocer el contenido moral que encierra la rica obra husserliana. Además, es una buena introducción a la filosofía del que fue fundador de la fenomenología.

Entorno del universo normativo de Eugenio Coseriu / José Polo

Se presenta aquí la edición crítica del trabajo titulado *"El problema de la corrección idiomática"* del lingüista Eugenio Coseriu, gran especialista en filología románica y una de las máximas figuras de la lingüística del siglo XX.

Diccionario de términos literarios / D. Estébanez Calderón

Este diccionario, completamente revisado y actualizado, es una herramienta indispensable para orientarse en el ámbito de las letras. Más de mil quinientas entradas, abundantes ejemplos, un lenguaje preciso y asequible, proporciona una información rigurosa sobre todo lo relacionado con la literatura.

La conservación preventiva (…) / R. Jiménez de Garnica

La movilidad de las colecciones es una realidad que preocupa cada día más a los responsables de su conservación. Compartir piezas con otros museos e instituciones exige la profesionalización de los técnicos y la aplicación de unos procedimientos y metodologías estrictos en este ámbito.

La luz inextinguible / J.J. Lanz

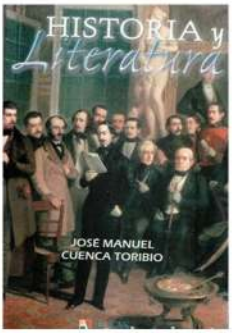
Los trabajos de J.J. Lanz que se reúnen aquí aportan interesantes apuntes sobre algunos aspectos de la producción literaria contemporánea en el País Vasco: de Blas de Otero a José Antonio Blanco, de Bernardo Atxaga a Pedro Ugarte, pasando por Ramón Irigoyen, Julio Ochoa, Eduardo Apodaca y José Fernández de la Sota.

En el espacio público: ensayos historiográficos / A. Morales Moya

Aquí se reúne una selección de trabajos publicados durante los últimos veinticinco años y agrupados ahora en cuatro bloques temáticos: *"Formas de la Historia"*, *"¿Revolución Francesa, Revolución Burguesa?"*, *"Cuestiones disputadas"* y *"Estado y Nación"*.

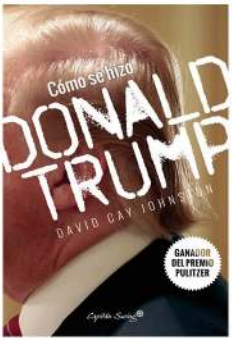
De la utilidad y los inconvenientes de la historia para la vida / F. Nietzsche

Armado con ese estilo combativo que tan bien define el compromiso de la crítica de la cultura del joven Nietzsche, esta obra es la apuesta filosófica por una comprensión de la historia que no se desentienda más de la vida presente.



Historia y literatura / J.M. Cuenca Toribio

La relación entre una disciplina metodológica como la Historia y una manifestación artística del espíritu es un tema siempre atractivo y también controvertido. Esta obra recoge varios ensayos del historiador y profesor universitario Cuenca Toribio.



Cómo se hizo Donald Trump / D.C. Johnston

Cubriendo el largo recorrido de Donald Trump, Johnston cuenta la fascinante e hilarante historia de cómo un chico de una tranquila zona de Queens (nueva York) se convertiría en una completamente nueva y compleja especie de figura pública.

Las muertes de dios: ateísmo y espiritualidad / J.A. Estrada

Las "muertes de Dios" expresan las diversas etapas ideológicas que han generado la crisis actual de la fe en Dios. Nietzsche ha sido el referente fundamental al subrayar el ocaso de la divinidad judía y cristiana en Occidente.