

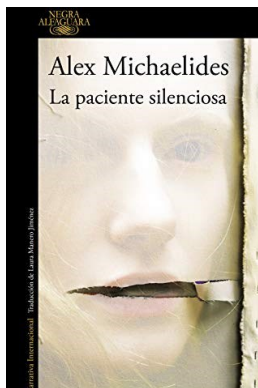
Vozdevieja / Elisa Victoria

Tiene nueve años. Su nombre es Marina, pero en el cole la llaman Vozdevieja. Este verano en Sevilla, el primero después de la Expo del 92, es tan largo y tan seco que ella no sabe si llorar o reír. Aún juega con muñecos pero ya mira revistas para adultos. Su madre está enferma y su padre insiste en desaparecer.



Tres maneras de inducir un coma / Alba Carballal

La enigmática llamada que recibe Federico en la piscina municipal de Chamberí y una extraña oferta de trabajo son el punto de inicio de una aventura detectivesca protagonizada por un cuarentón sin perspectiva alguna de futuro. Obligado por las circunstancias a convertirse en una suerte de espía mercenario, se verá envuelto sin remedio en una realidad turbia en la que nada es lo que parece.



La paciente silenciosa / Alex Michaelides

Alicia Berenson, una pintora de éxito, descarga cinco tiros a la cabeza de su marido, y no vuelve a hablar nunca más. Su negativa a pronunciar palabra alguna convierte una tragedia doméstica en un misterio que atrapa la imaginación de toda Inglaterra.

La única historia / Julian Barnes

«¿Preferirías amar más y sufrir más o amar menos y sufrir menos? Creo que, en definitiva, esa es la única cuestión», reflexiona al inicio de la novela su protagonista. Julian Barnes indaga de modo deslumbrante en el placer y el dolor del deseo, en las heridas de las relaciones que dejamos atrás.





Lluvia fina / Luis Landero

Tras mucho tiempo sin apenas verse, Gabriel decide llamar a sus hermanas y reunir a toda la familia para celebrar el ochenta cumpleaños de la madre y tratar así de reparar los viejos rencores que cada cual guarda en su corazón y que los han distanciado durante tantos años.



Los lobos de Praga / Benjamin Black

Christian Stern, un joven alquimista, erudito y ambicioso, llega a Praga en el invierno de 1599 con la intención de hacer fortuna en la corte del sacro emperador romano, el excéntrico Rodolfo II, sobrino de Felipe II.



Bajo un cielo escarlata / Mark Sullivan

Pino Lella no quiere saber nada de la guerra ni de los nazis. Es un adolescente italiano obsesionado con la música y las chicas, pero, en la Milán de 1943, sus días de inocencia están contados. Cuando la casa de su familia es destruida por los bombardeos, Pino se une a una red clandestina que ayuda a los judíos a escapar.

Formas de estar lejos / Edurne Portela

Alicia y Matty se conocen en un pequeño pueblo del sur de Estados Unidos, se enamoran, comienzan una vida juntos, tienen eso que algunos llaman éxito: una casa, una carrera, un buen trabajo, un buen coche. Pero poco a poco se irán desvelando las mentiras y perversiones que se esconden detrás de la vida perfecta.



Edurne Portela
Formas de estar lejos



Giliza Gutierrez