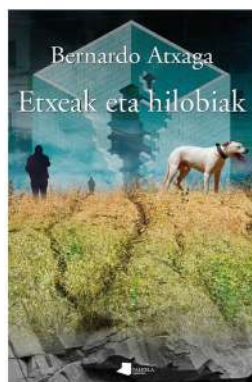


LITERATURA

Otoño
Invierno/3
2019/2020
Udazken
Negua/3

NOVEDADES / BERRIAK



LIBURUTEGIA / BIBLIOTECA

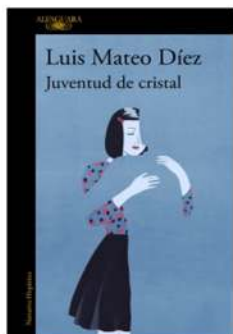


Los asquerosos / Santiago Lorenzo

Manuel acuchilla a un policía antidisturbios que quería pegarle. Huy. Se esconde en una aldea abandonada. Sobrevive de libros Austral, vegetales de los alrededores, una pequeña compra en el Lidl que le envía su tío. Y se da cuenta que cuanto menos tiene, menos necesita.

Zuleijá abre los ojos / Guzel Yájina

Corre la década de 1930 en la pequeña aldea de Tartaria donde viven Zuleijá, su rústico marido, treinta años mayor, y su anciana suegra, empeñada en castigarla por no darla nietos. La educación recibida impide a la joven resentir el grado de servidumbre al que está sometida o desear una vida distinta.



Juventud de cristal / Luis Mateo Díez

Desde la edad adulta, Mina recuerda su primera juventud como si se tratara de olvidados fotogramas de una película antigua. Son los recuerdos de una época en la que una inquieta y alborotada Mina se dedicó ilusoriamente a ayudar a los demás como una forma de asumir sus propias carencias.



Los testamentos / Margaret Atwood

Quince años después de los acontecimientos narrados en *El cuento de la criada*, el régimen teocrático de la República de Gilead se mantiene en pie, pero está empezando a mostrar signos de descomposición. En este momento crucial, las vidas de tres mujeres radicalmente diferentes convergen.



El día que Selma soñó con un okapi / Mariana Leky

Todo el mundo en Westerwald sabe que Selma tiene un don especial: cuando sueña con un okapi alguien fallece en 24 horas. El día que se hace realidad la premonición que todos temen, las verdades calladas y las cartas iniciadas con *nunca* y *siempre* comienzan a circular (...).

Escrito en el agua / Paula Hawkins

Pocos días antes de morir, Nel Abbott estuvo llamando a su hermana, pero Jules no cogió el teléfono, ignoró sus súplicas de ayuda. Ahora Nel está muerta. Dicen que saltó al río. Y Jules se ve arrastrada al pequeño pueblo de los veranos de su infancia, para cuidar de la adolescente que su hermana deja atrás.



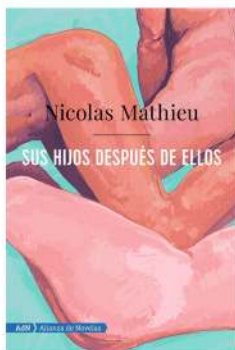
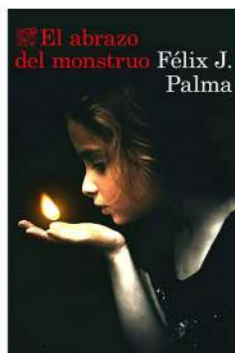


Una vocación imposible / Juan José Millás

En este volumen el lector encontrará la inconfundible mirada de Juan José Millás: historias paradójicas en las que lo descabellado adquiere un aire cotidiano y en las que la realidad revela su lado más sorprendente.

El abrazo del monstruo / Félix J. Palma

Diego Arce es un reconocido escritor de novelas de misterio que no atraviesa su mejor momento creativo. Tras los ruegos de su editor, decide resucitar al mítico personaje al que debe su fama: «el Monstruo», un aterrorador psicópata que secuestraba niñas en la Barcelona modernista.



Sus hijos después de ellos / Nicolas Mathieu

Agosto de 1992 en el este de Francia: un valle olvidado, unos altos hornos extinguidos, un lago y el calor canicular de la tarde. Anthony tiene catorce años y ese verano supondrá un punto de inflexión en su vida, y el inicio en el amor.



Tus pasos en la escalera / Antonio Muñoz Molina

Un hombre anticipa con ilusión el momento de reunirse con su esposa mientras ultima los preparativos de su nuevo hogar en Lisboa.

Novela de suspense psicológico en la que la memoria, la razón y el miedo son elementos que determinan la realidad tangible.



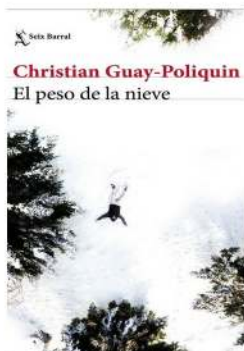
Etxeak eta hilobiak / Bernardo Atxaga

Ibai bakarrera jotzen duten errekek dira Bernardo Atxagaren azken novela hau osatzen duten piezak. Zein bere bidetik doala dirudi, baina korronteak, logika narrativo sendo batek, norabide berean daramatza denak.

El negociado del yin y el yang / Eduardo Mendoza

En la primavera de 1975 Franco tiene los días contados. Inquieto y estimulado por los nuevos aires de cambio y esperanza que comienzan a respirarse en España, Rufo Batalla planea su regreso a Barcelona. Cuando está a punto de abandonar Nueva York recibe una sugerente propuesta del príncipe Clementij Tukuulo.





El peso de la nieve / Christian Guay-Poliquin

Tras sobrevivir a un accidente de coche, un joven se encuentra atrapado en un pueblo, sin suministro eléctrico, aislado por la nieve.

Novela hipnótica que crece conforme se acumulan las capas de nieve.

Flores sobre el infierno / Ilaria Tuti

El primer cadáver es el de un hombre desnudo, con la cara desfigurada y los ojos arrancados. Algo está ocurriendo en las montañas: un recién nacido ha desaparecido y una sombra misteriosa vaga por los bosques. La comisaria de policía Teresa Battaglia se hace cargo del caso.





Terra alta / Javier Cercas

Un crimen terrible sacude la apacible comarca de la Terra Alta: los propietarios de su mayor empresa, Gráficas Adell, aparecen asesinados tras haber sido sometidos a atroces torturas. Se encarga del caso Melchor Marín, un joven policía y lector voraz llegado desde Barcelona cuatro años atrás.

Unas vacaciones en invierno / Bernard MacLaverty

Gerry y Stella Gilmore –una pareja de jubilados irlandeses que vive en Escocia– han decidido pasar unos días en Ámsterdam para cambiar de aires. Su relación, aparentemente agradable y segura, transcurre en una apacible rutina. Sin embargo, el alcohol y los desencuentros hacen evidente la distancia que les separa.

