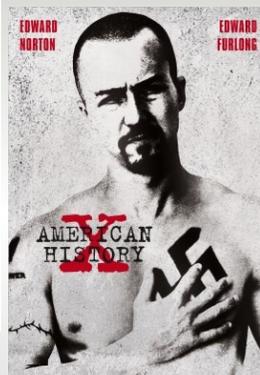
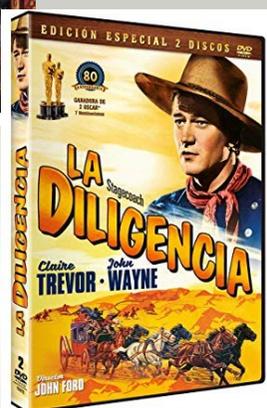
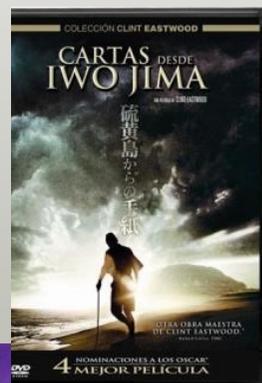
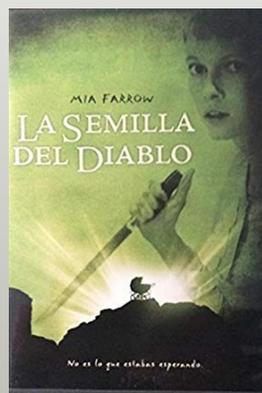
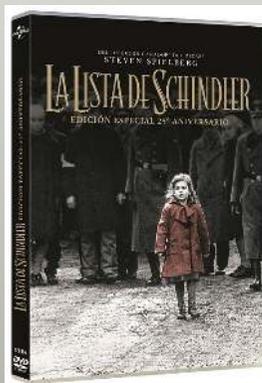


Zine klasikoa Clásicos del cine

2
0
2
0



El club de la lucha (1999)

Dirigida por el nominado al Oscar David Fincher, esta oscura sátira social está protagonizada por Brad Pitt y Edward Norton, junto a Helena Bonham Carter. Norton, en el personaje de Jack, lleva a cabo una fascinante interpretación de un hombre desesperado por escapar de su fatal y aburrida vida. Conoce a Tyler Durden (Pitt), un peculiar vendedor de jabón, con el que formará un club de lucha secreto que se convertirá en un lugar de moda.



La vida es bella (1997)

Esta película es una fábula chaplinesca acerca de la fuerza de la imaginación en la dura realidad de la Europa de la Segunda Guerra Mundial, donde nuestro gran protagonista Guido, un hombre inocente, deberá utilizar su gran espíritu infatigable para salvar las vidas de aquellos a los que ama. Dirigida y protagonizada por Roberto Benigni, obtuvo el Oscar a la Mejor Película extranjera, Mejor Actor y Mejor Banda Sonora.

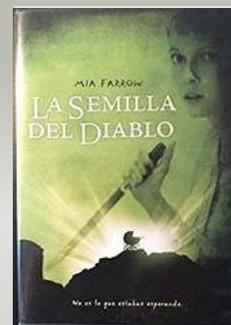
Stalingrado (1993)

Un grupo de soldados lucha por conservar un edificio estratégico en su ciudad devastada contra un despiadado ejército alemán. Eso los lleva a relacionarse con una mujer rusa que vive allí. En *Stalingrado*, dirigida por Fedor Bondarchuk, la escala de la batalla contrasta dramáticamente con el drama humano de los soldados rusos, los pocos civiles restantes y sus invasores en Stalingrado.



La semilla del diablo (1968)

Bajo la escalofriante dirección de Roman Polanski nace un clásico del cine de terror. Rosemary (Mia Farrow) y Guy Woodhouse (John Cassavetes) están recién casados, pero ella no supone que la felicidad que siente va a tener el peor de los finales. Cuando ella se queda embarazada, él comienza a comportarse de un modo extraño, sus vecinos no paran de entrometerse y su vida se convierte en una auténtica pesadilla.



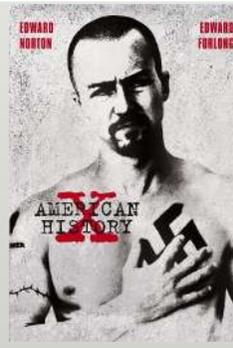


La gran evasión (1963)

Seiscientos oficiales ingleses y americanos trabajaron durante un año para planear y ejecutar la evasión de un campo de prisioneros nazi en 1944, la mayor evasión de la historia militar. Esta grandiosa película, dirigida por John Surges, relata aquella historia real con un reparto prodigioso: Charles Bronson, Donald Pleasence, Steve McQueen y James Garner.

American history (1998)

Derek Vinyard (Edward Norton), el carismático líder de un joven grupo de supremacía blanca, acaba en prisión por un brutal asesinato guiado por el odio. Tras ser liberado, avergonzado por su pasado y comprometido con su reforma, se vuelca en salvar a su hermano de un destino similar. Dirigida por Tony Kaye es un drama controvertido e innovador sobre las trágicas consecuencias del racismo.

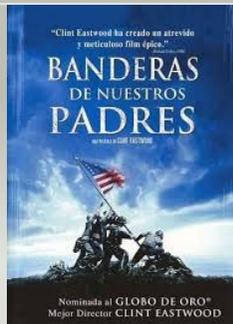


El limpiabotas (1946)

Esta película dirigida por Vittorio de Sica aborda el delicado tema del malestar social en una Nápoles estremecida por la guerra y por la ocupación norteamericana en 1946. La narración se acerca al estilo documental con actores escogidos en la calle y escenarios reales, sin ninguna reconstrucción ficticia, características todas del movimiento neorrealista del que constituye una de sus obras clave.

Banderas de nuestros padres (2006)

En la línea de combate, no hay tiempo para el miedo. Para miles de soldados la batalla de Iwo Jima fue más que un punto decisivo de la Segunda Guerra Mundial, fue el momento de sus vidas. En este film épico, Clint Eastwood, ganador del Oscar de la Academia al Mejor Director, muestra la única y emocionante verdad sobre la guerra: los soldados pueden luchar por su nación, pero mueren por sus amigos.



La lista de Schindler (1993)

Una de las películas más significativas de todos los tiempos. Dirigida por Steven Spielberg fue ganadora de siete Oscar, incluyendo Mejor Película y mejor Dirección. Cuenta la increíble historia real de Oskar Schindler (Liam Neeson), que salvó la vida a más de mil judíos durante el Holocausto. Se trata de una versión restaurada en alta definición del negativo original de la película.

Salvar al soldado Ryan (1998)

Aclamada internacionalmente por el público y la crítica, Steven Spielberg es el director de una película que ha tenido un impacto profundo y duradero, siendo merecedora de cinco Oscar, incluido el de Mejor director. Protagonizada por Tom Hanks, la película comienza con la histórica invasión del Día-D en la Segunda Guerra Mundial.

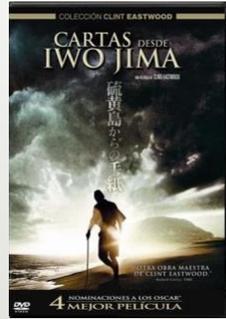


El bueno, el feo y el malo (1966)

Durante la Guerra de Secesión, tres cazadores de recompensas se lanzan a la búsqueda de un tesoro que ninguno de los tres truhanes puede localizar sin la ayuda de los otros dos. Película dirigida por Sergio Leone y protagonizada por Eli Wallach, Clint Eastwood y Lee Van Cleef; supuso, además, un hito en la historia del western.

Cartas desde Iwo Jima (2006)

Dirigida por Clint Eastwood, ganador del Oscar de la Academia al Mejor Director, *Cartas desde Iwo Jima* nos cuenta la desconocida historia de los soldados japoneses que defendieron su patria contra la invasión de las fuerzas americanas durante la Segunda Guerra Mundial.



West side story (1961)

Basada en *Romeo y Julieta* y adaptada para describir los conflictos de unas bandas rivales de Nueva York, es uno de los musicales más famosos de la historia del cine, bajo la dirección de Robert Wise.



El violinista en el tejado (1971)

Magnífica adaptación al cine de la obra teatral, fue nominada a ocho Oscar, incluyendo Mejor Película y Mejor Director (Norman Jewison).



Horizontes de grandeza (1958)

Esta película cuenta la historia de un capitán de barco que se aventura en el Oeste, encontrándose con un nido de odio, celos y peligrosos rivales. Ganadora de cuatro premios de la Academia, William Wyler dirige esta historia de aventuras, calificada como una obra de arte de la historia del cine. Está protagonizada por Gregory Peck, Charlton Heston, Jean Simmons, Chuck Connory y Burl Ives.

La delgada línea roja (1998)

Nominada para siete premios de la Academia, incluidos Mejor Película y Mejor Director (Terrence Malick), *La delgada línea roja* es una obra maestra del cine sin precedentes que ha sido aclamada por la crítica como la mejor película de guerra de nuestros días. Cuenta con un poderoso reparto de primera línea, con George Clooney, Sean Penn, Nick Nolte y Woody Harrelson.



Érase una vez en América (1984)

Esta obra épica dirigida por Sergio Leone retrata cincuenta años de la fascinante historia del mundo del hampa, ofreciendo un maravilloso reparto. Robert de Niro y James Woods protagonizan a los compañeros del lado oeste de la ciudad, cuya asociación se tornará en muerte y misterio. El impresionante reparto incluye a Tuesday Weld, Joe Pesci, Jennifer Connelly y Elizabeth McGovern.



El gatopardo (1963)

Película basada en la novela homónima de Giuseppe di Lampedusa. Es la época de la unificación de Italia en torno al Piemonte, cuyo artífice fue Cavour. La acción se desarrolla en Palermo y los protagonistas son Don Fabrizio, Príncipe de Salina (Burt Lancaster), y su familia, cuya vida se ve alterada tras la invasión de Sicilia por las tropas de Garibaldi (1860). Dirigida por Luchino Visconti fue ganadora de la Palma de Oro del Festival de Cannes en 1956.



Grupo salvaje (1969)

Película dirigida por Sam Peckinpah, es una impactante historia de forajidos abatidos pero unidos por un código de honor, y es considerada como uno de los mejores westerns de todos los tiempos. Los actores William Holden, Ernest Borgnine, Robert Ryan, entre otros, realizan unas interpretaciones impecables.

El exorcista (1973)

El director William Friedkin y el guionista W.P. Blatty han revisado *El exorcista*, la historia que sobresaltó a millones de espectadores, para integrar once minutos de escenas nunca vistas durante su estreno en 1973. Esta nueva versión ha sido restaurada con un sonido y una imagen remasterizada digitalmente. El resultado es una experiencia aún más sobrecogedora que abre la puerta a nuestros temores más profundos.



La diligencia (1939)

Personajes muy variopintos emprenden un largo, duro y peligroso viaje en diligencia. Entre ellos, un fuera de la ley en busca de venganza, una prostituta a la que han echado del pueblo, un jugador, un médico, la mujer embarazada de un militar y un sheriff. Las relaciones entre ellos serán difíciles y tensas, y además deberán afrontar el ataque de unos indios apaches. Película mítica de John Ford, nominada a siete Oscar.

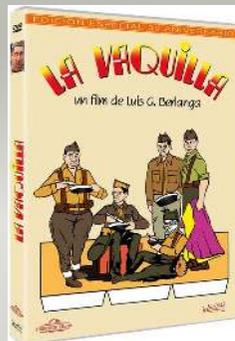
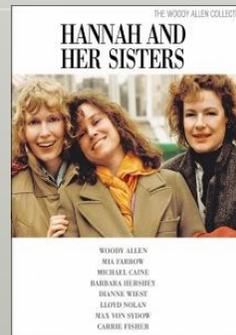


El día más largo (1962)

El 16 de junio de 1944 la invasión aliada de Francia marca el comienzo del fin de la dominación nazi sobre Europa. Presentada en su versión original en blanco y negro, esta película es una recreación exacta de este hecho histórico, con un reparto lleno de estrellas. Es una mirada fascinante sobre una de las más grandes epopeyas del hombre en una de las batallas más grandes de la historia.

Hannah y sus hermanas (1986)

Repleta de sonrisas, lágrimas y delicada belleza, *Hannah y sus hermanas* es un magnífico resumen de la carrera de Woody Allen. Ganadora de tres Oscar (Mejor Guion Original, Actriz Secundaria y Actor Secundario) y con un brillante reparto, cuenta la historia de tres inolvidables mujeres y nos muestra a Allen en su máxima expresión emocional, en una obra más profunda con una facilidad magistral.



La vaquilla (1985)

Hace dos años que se inició la Guerra Civil Española. Los aburridos soldados de ambos bandos intercambian tabaco mientras idean el modo de desmoralizar al contrario. Es un largometraje del director Luis García Berlanga que obtuvo enorme popularidad, y que ofrece una visión de la Guerra Civil Española mediante una comedia protagonizada por un grupo de soldados republicanos infiltrados en zona sublevada.

Público Cine

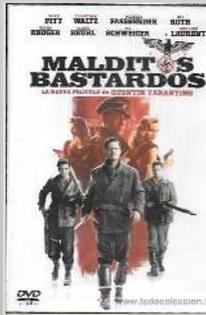


Tierra y libertad (1995)

En la Guerra Civil española, David, un ciudadano inglés, se enrola en el ejército popular. Se enamora de Blanca, una atractiva anarquista. David y Blanca están convencidos de luchar por la defensa de la libertad, la igualdad entre las personas... Pero, a veces, el enemigo no sólo está entre las filas del enemigo. Película de Ken Loach, protagonizada por Ian Hart, Rosana Pastor e Iciar Bollain.

Avaricia (1924)

Película muda de 1924 subtitulada al español. En *Avaricia* asistimos a una radiografía del ser humano y sus instintos más bajos, en este caso representados por uno de los pecados capitales, esa avaricia que da título a la película. Los tres protagonistas de la cinta, Trina (Zasu Pitts), McTeague (Gibson Gowland) y Marcus (Jean Hersholt), se verán atrapados por el demonio de la codicia.



Malditos bastardos (2009)

Esta película de Quentin Tarantino se inicia en la Francia ocupada por los alemanes, donde Shosanna Dreyfus (Mélanie Laurent) presencia la ejecución de su familia a manos del coronel Hans Landa (Christoph Waltz). En otro lugar de Europa, el lugarteniente Aldo Raine (Brad Pitt) organiza un grupo de soldados judíos conocidos como "los bastardos".

El viaje de Chihiro (2001)

Una explosión de fantasía que nos narra la historia de Chihiro, una niña que sin querer ha entrado en un mundo habitado por dioses antiguos y seres mágicos, dominado por la diabólica Yubaba, una arpía hechicera. Afortunadamente Chihiro se encuentra con el enigmático Haku que le ayudará a sobrevivir en esta extraña y maravillosa tierra. Es una obra de arte de la animación dirigida por Hayao Miyazaki.

