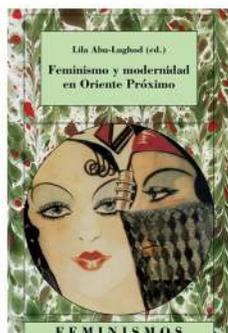


### **El cine en 7 películas: guía básica del lenguaje cinematográfico / P. de Santiago y J. Orte**

¿Qué técnicas han utilizado los grandes directores para rodar películas? ¿Cómo se consigue construir una historia? ¿De qué forma se crea un ambiente de tensión con un plano detalle? ¿Qué es un barrido? Esta obra responde a estas y otras preguntas sobre el cine.



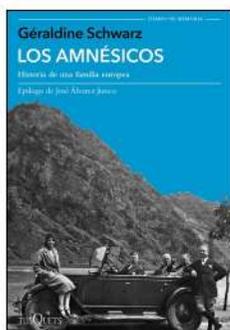
### **Feminismo y modernidad en Oriente Próximo / L. Abu-Lughod (ed.)**

Estos ensayos se centran en el problema de la mujer en Oriente Próximo, especialmente en Egipto, e Irán. En el cambio de siglo, el género se ha convertido en un asunto con una fuerte carga nacionalista que se relaciona de forma compleja con las formas de vida occidentales.



### **Idea de la historia (edición revisada)/ R.G. Collingwood**

Esta obra es resultado del trabajo póstumo de compilación y selección de los papeles de R.G. Collingwood, hecho por su discípulo el profesor T.M. Knox. Incluye un lúcida introducción de Jan van der Dussen.



### **Los amnésicos: historia de una familia europea / Géraldine Schwarz**

Esta obra es una apasionante indagación familiar que cubre tres generaciones y que explica la compleja evolución que condujo a los alemanes desde una dictadura a la democracia. Hija de padre alemán y de madre francesa, Schwarz aborda también las lagunas de la memoria en Francia, Austria o Italia.



### **Las políticas de la victoria: la consolidación del nuevo estado franquista (1938-1953) / A. Cazorla Sánchez**

Desde su nacimiento formal en 1938 hasta sus éxitos internacionales de 1953, el nuevo estado franquista vivió un largo proceso de asentamiento interno y externo no carente de fuertes tensiones y peligros.



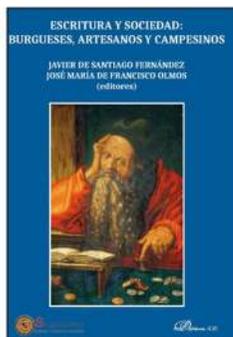
### **La Segunda Guerra Mundial: de Varsovia a Berlín / Ricardo Artola**

Pocos acontecimientos del siglo XX han sido analizados y debatidos como la Segunda Guerra Mundial. Este libro proporciona una versión global y equilibrada de la contienda, subrayando la trascendencia del enfrentamiento entre la Alemania nazi y la Unión Soviética.



### **Paradojas y conflictos normativos: entre la lógica y el derecho / Txetxu Ausin**

Aquí se presenta un análisis riguroso de las inferencias normativas jurídicas, de las condiciones en que un razonamiento jurídico que incluyen las calificaciones de prohibición, deber o permiso resulta correcto.



### **Escritura y sociedad: burgueses, artesanos y campesinos / J. de Santiago Fernández (ed.)**

Los trabajos que forman este libro abordan el estudio de la problemática relación entre los grupos de burgueses, artesanos y campesinos con la escritura, desde diversos puntos de vista y enfoques y a través siempre de las diferentes disciplinas que integran la Historiografía.



### **Territorios, sociedades y políticas / J.M. Ferial Toribio y otros (ed.)**

Esta obra colectiva reúne diferentes trabajos de especialistas universitarios sobre la geografía del paisaje, geografía humana y descriptiva, geografía política y territorial, así como las interacciones existentes entre ellas.



### **Iglesia y constitución: la jerarquía católica ante la II República / M.C. de Frías García**

Esta publicación pretende analizar en qué medida la jerarquía eclesiástica española, como grupo de presión, influyó en los procesos de decisión, creando un trasfondo de opinión que contribuiría a la polarización del pensamiento político durante la Segunda República.



### **De colonia a Estado: Guinea Ecuatorial, 1955-1968 / A. Campos Serrano**

La aparición del estado independiente de Guinea Ecuatorial fue resultado del cese del dominio colonial que España había mantenido sobre su única colonia subsahariana. El proceso histórico que llevó a la descolonización de Guinea Ecuatorial constituye el objeto de este libro.



### **Especulaciones sobre el paisaje: del Bosco a Bruegel / R. Falkenburg**

Este libro examina las aportaciones del Bosco y Bruegel, así como de algunos de sus contemporáneos, al naciente género de la pintura de paisaje, todavía en proceso de formación en ese momento. Se aborda asimismo la cuestión de las relaciones históricas entre la imagen y el observador.



## **Historia secreta de la Segunda Guerra Mundial: espías, códigos cifrados y operaciones encubiertas / N. Kagan y S.G. Hyslop**

Esta obra cuenta historias increíbles de espías, descifradores de claves y comandos de operaciones especiales encubiertas que tuvieron lugar durante la mayor parte de la contienda bélica de la historia y alteraron su rumbo. Todos estos dramáticos episodios están ilustrados por centenares de reveladoras fotografías y objetos –algunos de ellos nunca antes publicados– que arrojan luz sobre los más oscuros secretos de aquella guerra.