

LITERATURA

Noviembre
2020
Azaroa

NOVEDADES / BERRIAK

PENÉLOPE Y LAS
DOCE CRIADAS
MARGARET
ATWOOD



NOVEDADA
salamandra

JUAN
GÓMEZ-JURADO

REINA
ROJA



B

ALFONSO LUNA

Manuel Vicent
Ava en la noche



Manuel Vicent

NOS VEMOS
ALLA ARRIBA
PIERRE
LEMAITRE



NOVEDADA
salamandra

UNED

BIZKAIA

LIBURUTEGIA / BIBLIOTECA



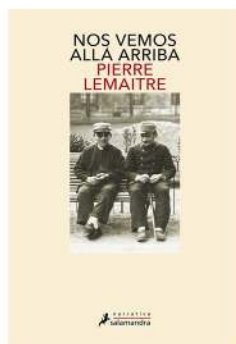
Reina roja / Juan Gómez-Jurado

Antonia Scott es especial. Muy especial. No es policía ni criminalista. Nunca ha empuñado un arma ni llevado una placa y, sin embargo, ha resuelto decenas de crímenes. Ahora no sale de su ático, ni recibe visitas, está pasando un mal momento. Por eso, no le gusta nada cuando escucha unos pasos desconocidos subiendo las escaleras... está segura de que, sea quien sea, viene a buscarla.



La novia gitana / Carmen Mola

Susana Macaya, una joven gitana educada como paya, desaparece tras su despedida de soltera. El cadáver es encontrado dos días después: la víctima ha sido brutalmente torturada siguiendo un ritual insólito y atroz. Su hermana Lara sufrió idéntica suerte siete años atrás, en vísperas de su boda, pero el asesino cumple condena en prisión; ¿alguien ha imitado sus métodos o hay un inocente encarcelado?



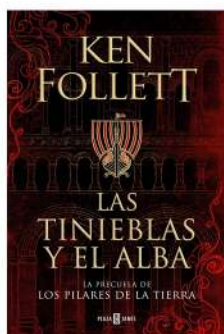
Nos vemos allá arriba / Pierre Lemaitre

Galardonada con el Premio Goncourt en 2013, ensalzada por los críticos y convertida en un auténtico fenómeno editorial en Francia, esta novela es un emocionante canto a la capacidad de superación del ser humano y, a la vez, un fresco y atrevido retrato de una sociedad descompuesta por uno de los más crueles inventos del hombre: la guerra.



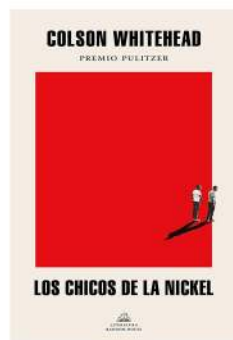
Y Julia retó a los dioses / Santiago Posteguillo

Mantenerse en lo más alto es mucho más difícil que llegar. Julia está en la cúspide de su poder, pero la traición y la división familiar amenazan con echarlo todo a perder. Para colmo de males, el médico Galeno diagnostica que la emperatriz padece lo que él, en griego, llama *karkinos*, y que los romanos, en latín, denominan *cancer*.



Las tinieblas y el alba / Ken Follett

Año 997, finales de la Edad Oscura. Inglaterra se enfrenta a los ataques de los galeses por el oeste y de los vikingos por el este. La vida es difícil y aquellos que ostentan algo de poder lo ejercen con puño de hierro y, a menudo, en conflicto con el propio rey.. En estos tiempos turbulentos, tres vidas se entrecruzan: el joven constructor de barcos, Edgar; Ragna, la rebelde hija de un noble normando; y Alfred, un monje idealista.



Los chicos de la Nickel / Colson Whitehead

Desde pequeño, Elwood Curtis ha escuchado con devoción, en el viejo tocadiscos de su abuela, los discursos de Martin Luther King. Sus ideas, al igual que las de James Baldwin, han hecho de este adolescente negro un estudiante prometedor que sueña con un futuro digno. Pero de poco sirve esto en la Academia Nickel para chicos, un reformatorio que oculta una realidad inhumana, obviada por todos.



Ava en la noche / Manuel Vicent

David, un joven que vive a orillas del Mediterráneo, abandona su ciudad para establecerse en Madrid y cumplir su sueño: conocer a Ava Gardner. Ficción y realidad se entrecruzan en esta novela ambientada en la reciente historia de España. Con su maestría habitual, Manuel Vicent retrata en *Ava en la noche* la inestable frontera entre un tiempo oscuro y en declive y otro que, con los primeros vientos de cambio, ya empieza a asomar en el horizonte.



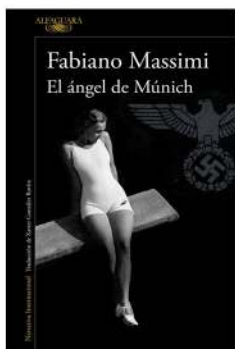
Mis últimos 10 minutos y 38 segundos en este extraño mundo / Elif Shafak

El cerebro permanece activo unos diez minutos después de que el corazón deje de latir. Durante ese lapso, mientras el cuerpo de Leila yace en un contenedor de basura a las afueras de Estambul, el tiempo fluye y, minuto a minuto, le trae un nuevo recuerdo: la infancia con su padre y sus dos madres en una casa grande y antigua de una apacible ciudad de Turquía.



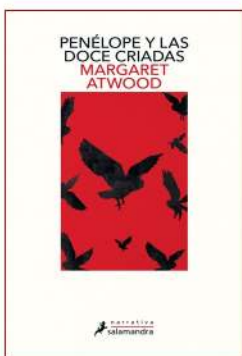
Sin muertos / Alicia Giménez Bartlett

La inspectora de policía Petra Delicado decide hacer un alto en el camino y poner distancia con su día a día para recordar su pasado a fin de tomar las riendas del presente. Con su particular mirada, repasará su vida desde la niña aplicada a la que expulsan de un colegio de monjas, pasando por la joven universitaria antifranquista que al casarse cambia de rumbo, hasta que rompe con todo y se convierte en una de las primeras mujeres en ingresar en el cuerpo de Policía.



El ángel de Múnich / Fabiano Massimi

Múnich, 1931. Falta poco para que unas históricas elecciones otorguen el poder a los nazis. Los comisarios Siegfried Sauer y Mutti Forster se enfrentan al aburrido turno del sábado cuando el director de la policía criminal les avisa de un suceso en el número 16 de Prinzregentenplatz, la vivienda de Adolf Hitler.



Penélope y las doce criadas / Margaret Atwood

Ganadora en dos ocasiones del Premio Booker (en el año 2000 con *El asesino ciego* y en 2019 con *Los testamentos*), un hecho insólito en la historia de ese galardón literario de las letras anglosajonas, la aclamada autora de *El cuento de la criada* nos sorprende con una valiosa reelaboración del mito de Penélope.



Como polvo en el viento / Leonardo Padura

El día comienza mal para Adela, joven neoyorkina de ascendencia cubana, tras recibir la llamada de su madre. Llevan enfadadas más de un año, porque Adela no solo se ha trasladado a Miami, sino que vive con Marcos, un joven habanero recién llegado a Estados Unidos que la ha seducido por completo y al cual, por su origen, su madre rechaza.