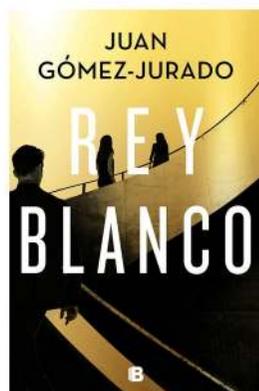
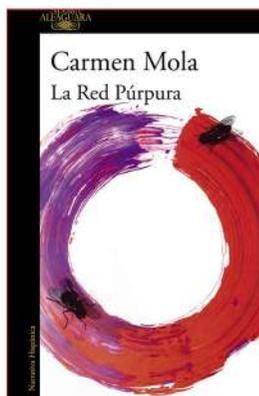


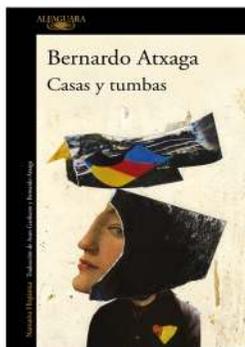
# LITERATURA

Diciembre  
2020  
Abendua

NOVEDADES / BERRIAK

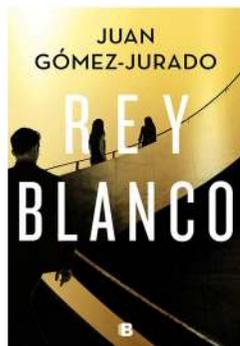


LIBURUTEGIA / BIBLIOTECA



### **Casa y tumbas / Bernardo Atxaga**

En una panadería de Ugarte, en el País Vasco, un niño que un verano ha regresado sin habla de un internado en el sur de Francia recupera las palabras gracias a su amistad con dos hermanos gemelos y a algo extraño que descubren los tres en las aguas del canal que baja de la montaña. La dictadura franquista está llegando a sus últimos días. Todo está cambiando en Ugarte...



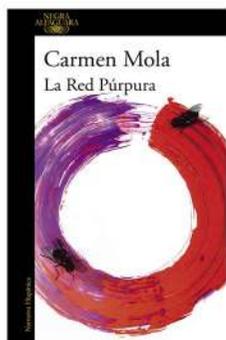
### **Rey blanco / Juan Gómez-Jurado**

Cuando Antonia Scott recibe este mensaje, sabe muy bien quién se lo envía. También sabe que ese juego es casi imposible de ganar. Pero a Antonia no le gusta perder. Después de todo este tiempo huyendo, la realidad ha acabado alcanzándola. Antonia es cinturón negro en mentirse a sí misma, pero ahora tiene claro que, si pierde esta batalla, las habrá perdido todas.



### **Enero sangriento / Alan Parks**

Glasgow, enero de 1973. Cuando un joven, casi adolescente, dispara a una chica en mitad de una céntrica calle y después se suicida, el detective McCoy tiene la convicción de que no se trata de un acto de violencia aislado. Mientras lidia con un compañero novato, McCoy utiliza sus contactos para acercarse a la familia más rica de la ciudad, los Dunlop, pues allí le llevan sus pesquisas.



### La red púrpura / Carmen Mola

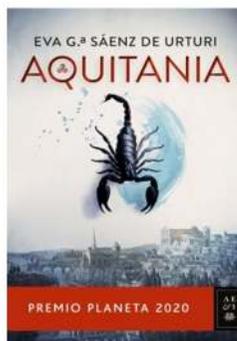
Un día tórrido de verano, la inspectora Elena Blanco, al frente de la Brigada de Análisis de Casos, allana la vivienda de una familia y llega hasta la habitación del hijo adolescente. En la pantalla de su ordenador se confirman sus sospechas: el chico está viendo en directo cómo dos encapuchados torturan a una joven. Impotente, presencia el sádico espectáculo. ¿Cuántas antes habrán caído en manos de la Red Púrpura?



### El jardín de los espejos / Pilar Ruiz

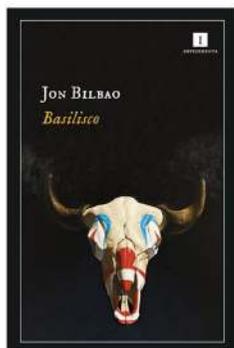
A pesar del tiempo que las separa, Inés, Amalia y Elisa están destinadas a encontrarse en el espejo que refleja un paisaje de leyenda: el valle poblado de fantasmas, brujas y druidas, el monte magnético de las cuevas pintadas, un balneario junto al río Pas y una casa que llaman el Jardín del Alemán.

Una fotografía, un cuadro y unas imágenes grabadas revelan una brecha en el tiempo: quienes se internen en ella podrán vencer a la oscuridad y al olvido.



### Aquitania / Eva García Sáenz de Urturi

1137. El duque de Aquitania —la región más codiciada de Francia— aparece muerto en Compostela. El cuerpo queda de color azul y con la marca del águila de sangre, una ancestral tortura normanda. Su hija Eleanor decide vengarse y para ello se casa con el hijo del que cree su asesino: Luy VI el Gordo, rey de Francia.



### **Basilisco / Jon Bilbao**

Insatisfecho con su trabajo como ingeniero, el protagonista de la novela se traslada a California, donde conoce a dos personas que cambiarán su vida: Katharina, una joven que acabará siendo su mujer, y John Dunbar, un trampero, veterano de la guerra de Secesión y pistolero ocasional que lleva muerto más de un siglo. Dunbar encarna lo más genuino del Lejano Oeste. Huraño y temido, se ganó el sobrenombre de «Basilisco».

---

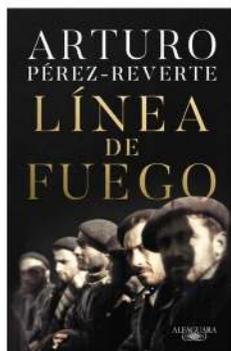


### **Los colores del incendio / Pierre Lemaitre**

Segunda parte de "*Los hijos del desastre*", la soberbia trilogía de Pierre Lemaitre sobre el periodo de entreguerras.

Ambientada entre 1927 y 1933, se inicia con el funeral del patriarca Marcel, una ceremonia multitudinaria a la que asiste todo aquel que es, o aspira a ser, alguien en París. Sin embargo, las cosas no pintan bien demasiado bien para Madelaine, la heredera del ingente patrimonio familiar.

---



### **Línea de fuego / Arturo Pérez-Reverte**

Durante la noche del 24 al 25 de julio de 1938, la XI Brigada Mixta del ejército de la República cruza el río para establecer una cabeza de puente en Castellet del Segre. En las inmediaciones del pueblo, medio batallón de infantería, un tabor marroquí y una compañía de la Legión defienden la zona. Está a punto de comenzar la batalla del Ebro, la más cruda y sangrienta que se libró nunca en suelo español.



### **El bosque de los cuatro vientos / María Oruña**

A comienzos del siglo XIX, el doctor Vallejo viaja de Valladolid a Galicia junto con Marina, su joven hija, para servir como médico en un poderoso monasterio de Ourense. Allí descubrirán un mundo y unas costumbres muy particulares y vivirán la caída de la Iglesia y el fin definitivo del Antiguo Régimen.



### **Salvar el fuego / Guillermo Arriaga**

Historia que explora la capacidad de los seres humanos para cruzar las fronteras de la locura, el deseo y la venganza. Marina es una coreógrafa, casada, con tres hijos y una vida convencional. José Cuauhtémoc proviene de los extremos de la sociedad, es un homicida condenado a 50 años de cárcel. De tintes shakespearianos, ritmo trepidante y gran tensión, relata las paradojas de un país y las contradicciones más feroces del amor y la esperanza.



### **Clima / Jenny Offill**

Lizzie Benson es bibliotecaria en Brooklyn. Divide sus atenciones entre su hijo Eli, su marido Ben y su hermano Henry, que se está recuperando de su adicción a la droga. Además, ayuda a una antigua profesora con el abundante correo que recibe por su exitoso podcast sobre cambio climático, un tema que atrae a extremistas de todo tipo: desde aquellos que se preparan para el fin del mundo hasta los que afirman que la civilización cristiana occidental está en peligro.