

Zine klasikoa

Clásicos del cine

2
0
2
1



LIBURUTEGIA / BIBLIOTECA

Drácula de Bram Stoker (1992)

Francis Ford Coppola presenta la más fiel adaptación cinematográfica de la legendaria obra de Bram Stoker. "Drácula". Ganadora de 3 Oscar cuenta en su reparto con Gary Oldman, Winona Ryder, Anthony Hopkins y Keanu Reeves. Antes de convertirse en vampiro, el conde Drácula era el príncipe Vlad, quien tras conocer la muerte de su prometida, vendió su alma al diablo. Cuatro siglos después, en Londres, encuentra a Mina, reencarnación de su amor perdido.



Belle époque (1992)

Esta comedia coral, dirigida por Fernando Trueba y ganadora del Oscar a la Mejor Película de habla no inglesa, se sitúa en el invierno de 1931 en España. Fernando deserta del ejército y se refugia en la casa de Manolo, un pintor excéntrico que vive retirado debido a sus ideas políticas. El chico mantiene sucesivamente relaciones con las cuatro hijas de su protector sin saber muy bien de cuál de ellas está enamorado.



Gente corriente (1980)

Extraordinaria película que analiza la historia de una familia deshecha por la tensión y la tragedia. Donald Sutherland y Mary Tyler Moore encarnan a una pareja de clase media-alta cuya existencia "corriente" se ve afectada por la muerte de su hijo mayor en un accidente de navegación.

Estupendo guion basado en la novela de Judith Guest, magistral dirección de Robert Redford y excelentes actuaciones, que la valieron 4 Oscar de la Academia.



Gigante (1956)

Este film es una gran producción donde se narra la historia de tres generaciones de rivalidades tejanas, intrigas, enfrentamientos, intolerancia racial y conflictos entre poderosos propietarios ganaderos y nuevos magnates del petróleo. La obra más aclamada del director George Stevens, que obtuvo el Oscar al Mejor Director, además de obtener 9 nominaciones más, incluida la de mejor Actor para James Dean, quien murió una semana después de rodar la última escena.





Grita libertad (1987)

Donald Woods (Kevin Kline) es un periodista blanco y liberal que empieza a seguir las actividades de Stephen Biko (Denzel Washington), un activista negro antiapartheid, en un momento clave de la historia de Sudáfrica.

Bajo la dirección de Richard Attenborough, esta película refleja la situación de Sudáfrica en los años 70 y la lucha por acabar con el racismo imperante.

La extraña pareja (1968)

Con el ágil y divertido guion de Neil Simon y la dirección de Gene Saks, así como los grandes actores Jack Lemmon y Walter Matthau, tenemos este clásico de la comedia norteamericana. Félix Under (Lemmon) hundido por su proceso de divorcio abandona su hogar y se va a vivir donde su amigo Oscar Madison (Matthau). Félix es un maniático de la limpieza y Oscar todo lo contrario; pronto se darán cuenta de que son totalmente incompatibles.



No es país para viejos (2007)

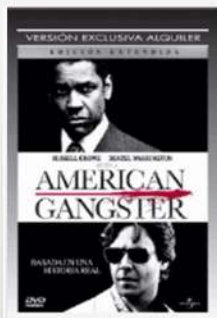
Los extraordinarios cineastas Joel y Ethan Coen presentan su película más inquietante y ambiciosa, un brillante y magnífico thriller repleto de acción.

Basada en la novela de Cormac McCarthy, ganador del Premio Pulitzer, y con un formidable reparto encabezado por Tommy Lee Jones y Javier Bardem, resulta una intrigante historia de suspense con un soberbio y emocionante momento final.

My fair lady (1964)

Inolvidable musical dirigido por George Cukor que obtuvo 8 Premios de la Academia en 1964 incluyendo el de Mejor Película. Formidable adaptación del éxito de Broadway, Audrey Hepburn interpreta a una deslenguada y vulgar vendedora callejera de flores a la que un arrogante profesor (Rex Harrison) intenta convertir en una gran dama mediante una adecuada enseñanza del inglés.





American ganster (2007)

Denzel Washington y Russell Crowe forman equipo con el director Ridley Scott en esta poderosa historia épica. Armado con despiadadas tácticas callejeras y un estricto sentido del humor, el jefe de la delincuencia Frank Lucas (Washington) controla el caótico submundo de la droga de Harlem. Cuando el proscrito policía Richie Roberts (Crowe) se propone echar abajo este imperio, se produce una legendaria confrontación entre ellos.

Cortina rasgada (1966)

Paul Newman y Julie Andrews protagonizan este thriller de espionaje internacional ambientado tras el Telón de Acero. Newman interpreta al mundialmente famoso científico Michael Armstrong, que acude a un congreso internacional sobre Física en Copenhague con su asistente y prometida Sarah Sherman (Andrews).

Esta película fue la producción número 50 de Alfred Hitchcock, sobre la Guerra Fría y ambientada en Alemania del Este.



El jardinero fiel (2005)

Ralph Fiennes (El paciente inglés) nominado a dos Oscar y Rachel Weisz (Constantine) protagonizan este electrizante thriller de suspense, dirigido por Fernando Meirelles en una adaptación de una novela de John Le Carré. Un diplomático que investiga el violento asesinato de su esposa descubre una peligrosa conspiración que destruirá a miles de inocentes, a no ser que logre desenmascarar a los culpables.

Diario de una camarera (1964)

Es una película francesa dirigida por Luis Buñuel, basada en la novela del escritor francés Octave Mirbeau. En la película, Buñuel hace gala de su inmenso desprecio hacia la burguesía.

Relata la historia de Célestine (Jeanne Moreau), una parisina de los años 30 que emigra al campo y trabaja como sirvienta para una gran casa, donde es testigo de las excentricidades y las infamias de sus habitantes.



Babel (2006)

El aclamado director Alejandro González Iñárritu ("Amores perros", "21 gramos") nos ofrece la tercera parte de su trilogía, "Babel", una emocionante y absorbente película aplaudida por la crítica sobre las barreras que separan a la humanidad. Un trágico accidente en Marruecos desencadena una serie de acontecimientos que unirán unas personas que, separadas por diferencias culturales y grandes distancias, compartirán un destino que les conecta. Actores: Brad Pitt, Cate Blanche y Gael García Bernal



Espartaco (1960)

El director Stanley Kubrick cuenta la historia de Espartaco (Kirk Douglas), el valiente gladiador que lideró la rebelión de los esclavos en Roma, y Varinia (Jean Simmons), la mujer que creyó en su causa. La inspiradora historia real de la eterna lucha del hombre por la libertad. Espartaco combina historia con espectáculo para crear un emocionante drama de amor y compromiso.

¡Ay, Carmela! (1990)

Paulino y Carmela son marido y mujer, trovadores que recorren el campo durante la Guerra Civil española. Son republicanos, y viajan con su asistente mudo, Gustavete. Dirigida por Carlos Saura obtuvo el Goya a Mejor Película. Es la adaptación de la obra teatral homónima de José Sanchis Sinisterra. El título del filme hace referencia a una canción muy popular durante la guerra civil española, *El paso del Ebro*.



Vacaciones en Roma (1953)

Audrey Hepburn obtuvo el Oscar por su primer papel protagonista en esta película nominada a 10 premios de la Academia. Hepburn encarna a una moderna princesa que se rebela contra sus obligaciones reales y decide descubrir Roma a su aire. En su camino se cruza con Gregory Peck, un periodista norteamericano que, en espera de conseguir una exclusiva, finge no conocer su verdadera identidad. Cinta romántica magistralmente dirigida por William Wyler.



El mensajero del miedo (2004)

Thriller político de suspense basada en la novela *The Manchurian Candidate* de Richard Condon y dirigida por Jonathan Demme. Denzel Washington, como Bennett Marco, un tenaz y virtuoso oficial del ejército; Liev Schreiber, como Raymond Shaw, un congresista manipulado para convertirse en candidato a la vicepresidencia; Jon Voight, como Tom Jordan, un senador de la oposición, y Meryl Streep, como Eleanor Shaw, senadora y la manipuladora madre de Raymond Shaw.

Luz que agoniza (1944)

Las luces parpadean y se apagan. Pasos lejanos suenan provenientes del aislado ático. Extraños sucesos que sólo la joven y vulnerable Paula puede ver y oír, sin sospechar que su marido Gregory es un asesino.

Dirigida por George Cukor, es una obra maestra del suspense. Ingrid Bergman obtuvo su primer Oscar por su asombrosa interpretación, junto a Charles Boyer (Gregory) y a Joseph Cohen, entre otros grandes actores.



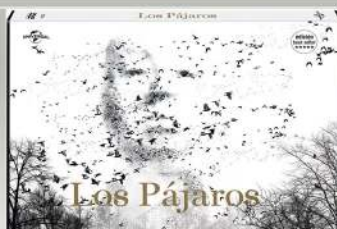
La costilla de Adán (1949)

Spencer Tracy y Katharine Hepburn nunca han formado una pareja más brillante como en esta maravillosa comedia de los guionistas Ruth Gordon y Grason Kanin, y dirigida por el maestro cinematográfico George Cukor. Amanda Bonner (Hepburn) tiene que defender el caso de una mujer acusada del asesinato de su infiel marido, sin saber que su propio marido, Adán (Tracy), va a ser el fiscal de ese mismo caso.

Los pájaros (1963)

Alfred Hitchcock da rienda suelta a sus diabólicos amigos en una de sus más impactantes e inolvidables obras maestras, nada iguala a *Los pájaros* en lo que respecta al más puro terror.

Se basa en una novela corta homónima de 1952 basada en cuentos de terror, y escrita por Daphne du Maurier. La película contó con la actuación de Tippi Hedren, Rod Taylor, Jessica Tandy, Suzanne Pleshette y Veronica Cartwright.



El niño del pijama de rayas (2008)

Berlín, 1942. En plena guerra mundial, Bruno, de ocho años, desconoce la situación que atraviesa su país como las crueldades que en él se comenten. Lo único que sabe es que su padre, comandante de un campo de concentración, ha sido ascendido y ahora tienen una bonita casa. Un día conoce a Shmuel, un niño judío que vive cerca de su casa, detrás de una extraña alambrada, con el que entabla una peligrosa amistad...



American beauty(1999)

Una película provocativa, inteligente y divertida, que ha entrado ya en la historia del cine. Fue ganadora de 5 Premios de la Academia, y supuso el debut en la dirección de Sam Mendes (Oscar al Mejor Director), quien formó equipo con el guionista Alan Ball (Oscar al Mejor Guion Original). Además una increíble interpretación de Kevin Spacey y Annette Bening, de una pareja perfecta cuya vida cambia de un día para otro.

Big Fish (2003)

Dirigida por Tim Burton, Big Fish es un cuento sorprendente donde realidad y ficción se confunden en un universo que sólo su director podía imaginar. Edward Bloom (Ewan McGregor) siempre fue un hombre de una extraordinaria imaginación que contaba sorprendentes historias de su vida que fascinaban a todos. Sin embargo, todo ello era un gran misterio para su hijo William, que ahora quiere descubrir la verdad sobre él.



Mogambo (1953)

Una película inolvidable de John Ford, en la que se unen el carisma de los actores y el genuino escenario africano. Clark Gable sigue cautivando con su imponente interpretación de un experimentado cazador, que se ve envuelto en un triángulo amoroso durante un safari en Kenia. Grace Kelly es la respetable esposa de un antropólogo británico y Ava Gardner interpreta a una vulnerable artista de Broadway atrapada en la selva africana.

va africana.



El bosque animado (1987)

El bosque animado es una película española dirigida en 1987 por José Luis Cuerda, y basada en la obra del mismo nombre del escritor español Wenceslao Fernández Flórez. El rodaje del filme se llevó a cabo en la localidad coruñesa de Sobrado.

La película, en clave tragicómica, muestra las andanzas de los habitantes humanos de una zona rural gallega, y cómo se entrecruzan sus caminos al amparo de un bosque vivo en el que animales, personas y plantas forman un sistema armónico.

Ganadora de cinco Goya, destacando la de Mejor Película, Mejor Guion adaptado para Rafael Azcona, y Mejor actor, para Alfredo Landa.

La marrana (1992)

Es una película dirigida y escrita en 1992 por José Luis Cuerda e interpretada por Alfredo Landa y Antonio Resines.

Se trata de una comedia ambientada en el reinado de los Reyes Católicos, en un tiempo reciente a la finalización de la toma de Granada por las tropas cristianas, y cuando se emite el decreto de expulsión de los judíos de España mediante el Edicto de Granada del 31 de marzo de 1492.

Tras haber estado cautivo en Túnez, Bartolomé (Landa) regresa a su tierra extremeña con la ilusión de comer su manjar preferido: cerdo. En el camino se topa con un desertor (Resines) que tiene una marrana.

Otros títulos de cine en la Biblioteca:

- ◆ 12 hombres sin piedad (1957)
- ◆ 2001: una odisea del espacio (1968)
- ◆ 21 gramos (2003)
- ◆ A pleno sol (1960)
- ◆ Adiós, muñeca (1975)
- ◆ Al final de la escapada (1959)
- ◆ Al rojo vivo (1949)
- ◆ Al servicio de las damas (1936)
- ◆ Alemania, año cero (1948)
- ◆ Alguien voló sobre el nido del cuco (1975)
- ◆ Alien (1979)
- ◆ Amarcord (1973)
- ◆ América, América (1963)
- ◆ American history (1998)
- ◆ Anatomía de un asesinato (1959)
- ◆ Annie Hall (1977)
- ◆ Apocalypse Now (1979)
- ◆ Arsénico por compasión (1944)
- ◆ Asalto al Banco de San Luis (1960)
- ◆ Atando cabos (2001)
- ◆ Avaricia (1924)
- ◆ Baby doll (1956)
- ◆ Bailar en la oscuridad (2000)
- ◆ Banderas de nuestros padres (2006)
- ◆ Bienvenido Mister Marshall (1953)
- ◆ Blade Runner (1982)
- ◆ Buenos días y buena suerte (2005)
- ◆ Caballero sin espada (1939)
- ◆ Cadena perpetua (1994)
- ◆ Cambalache (1969)
- ◆ Candilejas (1952)
- ◆ Cantando bajo la lluvia (1951)
- ◆ Carta a tres esposas (1949)
- ◆ Cartas desde Iwo Jima (2006)
- ◆ Casablanca (1942)
- ◆ Casta invencible (1970)
- ◆ Cayo Largo (1948)
- ◆ Centauros del desierto (1956)
- ◆ Charada (1963)
- ◆ Chinatown (1974)

- ◆ **Cinema Paradiso (1988)**
- ◆ **Ciudad de Dios (2002)**
- ◆ **Ciudad sin ley (2005)**
- ◆ **Ciudadano Kane (1941)**
- ◆ **Código del hampa (1964)**
- ◆ **Coffee and cigarettes (2003)**
- ◆ **Como agua para chocolate (1992)**
- ◆ **Con faldas y a lo loco (1959)**
- ◆ **Con la muerte en los talones (1959)**
- ◆ **Confidence (2003)**
- ◆ **Cowboy de medianoche (1969)**
- ◆ **Crash (2004)**
- ◆ **Cuentos de Tokio (1953)**
- ◆ **De aquí a la eternidad (1953)**
- ◆ **Desayuno con diamantes (1961)**
- ◆ **Dos en la carretera (1967)**
- ◆ **Dyango desencadenado (2012)**
- ◆ **Ébano (1979)**
- ◆ **El acorazado Potemkin (1925)**
- ◆ **El apartamento (1960)**
- ◆ **El banquete de bodas (1956)**
- ◆ **El beso de la mujer araña (1985)**
- ◆ **El bueno, el feo y el malo (1966)**
- ◆ **El capitán Kidd (1945)**
- ◆ **El cazador (1978)**
- ◆ **El cielo protector (1990)**
- ◆ **El club de la lucha (1999)**
- ◆ **El crepúsculo de los dioses (1950)**
- ◆ **El cuarto mandamiento (1942)**
- ◆ **El día más largo (1962)**
- ◆ **El dorado (1966)**
- ◆ **El evangelio según San Mateo (1964)**
- ◆ **El exorcista (1973)**
- ◆ **El forajido (1943)**
- ◆ **El gabinete del doctor Caligari (1920)**
- ◆ **El gatopardo (1963)**
- ◆ **El golpe (1973)**
- ◆ **El gran dictador (1940)**
- ◆ **El halcón maltés (1941)**
- ◆ **El hijo de Montecristo (1940)**
- ◆ **El hombre elefante (1980)**
- ◆ **El hombre que mató a Liberty Valance (1962)**

- ◆ El hombre tranquilo (1952)
- ◆ El hundimiento (2004)
- ◆ El ladrón de bicicletas (1948)
- ◆ El león en invierno (2003)
- ◆ El limpiabotas (1946)
- ◆ El maquinista de la general (1926)
- ◆ El nacimiento de una nación (1915)
- ◆ El pacto de los lobos (2001)
- ◆ El padre es abuelo (1951)
- ◆ El padrino (1972)
- ◆ El pianista (2002)
- ◆ El precio de la ambición (1991)
- ◆ El precio del poder (1983)
- ◆ El puente sobre el río Kwai (1957)
- ◆ El resplandor (1980)
- ◆ El séptimo sello (1957)
- ◆ El sueño eterno (1946)
- ◆ El tercer hombre (1949)
- ◆ El tesoro de sierra Madre (1948)
- ◆ El último emperador (1987)
- ◆ El último valle (1970)
- ◆ El verdugo (1963)
- ◆ El viaje de Chihiro (2001)
- ◆ El vientre de un arquitecto (1987)
- ◆ El violinista en el tejado (1971)
- ◆ En bandeja de plata (1966)
- ◆ En el valle de Elah (2007)
- ◆ En tierra hostil (2008)
- ◆ Érase una vez en América (1984)
- ◆ Eva al desnudo (1950)
- ◆ Family man (2000)
- ◆ Fanny & Alexander (1982)
- ◆ Feliz navidad (2005)
- ◆ Funny games (2007)
- ◆ Gilda (1946)
- ◆ Grand Hotel (1932)
- ◆ Grupo salvaje (1969)
- ◆ Ha nacido una estrella (1937)
- ◆ Hannah y sus hermanas (1986)
- ◆ Happy together (1997)
- ◆ Historias de Filadelfia (1940)
- ◆ Horizontes de grandeza (1958)

- ◆ Inspector general (1949)
- ◆ Intermission (2003)
- ◆ Íntimo y personal (1996)
- ◆ Irma la Dulce (1963)
- ◆ Iván el Terrible (1944)
- ◆ Jacknife (1989)
- ◆ Johnny Guitar (1954)
- ◆ Juana la Loca (2001)
- ◆ L'Atalante (1934)
- ◆ La chaqueta metálica (1987)
- ◆ La decisión de Sophie (1982)
- ◆ La delgada línea roja (1998)
- ◆ La diligencia (1939)
- ◆ La dulce vita (1960)
- ◆ La estrella de variedades (1943)
- ◆ La fiera de mi niña (1938)
- ◆ La gata sobre el tejado de zinc (1958)
- ◆ La gran evasión (1963)
- ◆ La heredera (1949)
- ◆ La huella (1972)
- ◆ La India en llamas (1959)
- ◆ La jungla de asfalto (1950)
- ◆ La ley de la fuerza (1952)
- ◆ La ley del silencio (1954)
- ◆ La lista de Schindler (1993)
- ◆ La loba (1941)
- ◆ La marca del zorro (1920)
- ◆ La mujer del cuadro (1956)
- ◆ La naranja mecánica (1971)
- ◆ La noche del cazador (1955)
- ◆ La noche y la ciudad (1992)
- ◆ La parada de los monstruos (1932)
- ◆ La quimera del oro (1925)
- ◆ La reina de África (1951)
- ◆ La semilla del diablo (1968)
- ◆ La senda tenebrosa (1947)
- ◆ La strada (1954)
- ◆ La última vez que vi Paris (1954)
- ◆ La vaquilla (1985)
- ◆ La ventana indiscreta (1954)
- ◆ La vida es bella (1997)

- ◆ **Ladrón de bicicletas (1948)**
- ◆ **Las aventuras de Jack London (1943)**
- ◆ **Las nieves del Kilimanjaro (1952)**
- ◆ **Las uvas de la ira (1940)**
- ◆ **Latido (1946)**
- ◆ **Laura (1944)**
- ◆ **Lawrence de Arabia (1962)**
- ◆ **Llamada a un asesino (1934)**
- ◆ **Llámame Peter (2004)**
- ◆ **Lo que el viento se llevó (1939)**
- ◆ **Lo que queda del día (1993)**
- ◆ **Los canallas duermen en paz (1960)**
- ◆ **Los cuatrocientos golpes (1959)**
- ◆ **Los intocables de Elliot Ness (1987)**
- ◆ **Los mejores años de nuestras vidas (1946)**
- ◆ **Los santos inocentes (1984)**
- ◆ **Los siete samuráis (1954)**
- ◆ **Luna nueva (1940)**
- ◆ **Macarroni (1985)**
- ◆ **Malditos bastardos (2009)**
- ◆ **Manhattan (1979)**
- ◆ **María Estuardo (1936)**
- ◆ **María Galante (1934)**
- ◆ **Marnie la ladrona (1964)**
- ◆ **Matar a un ruiseñor (1962)**
- ◆ **Mesas separadas (1958)**
- ◆ **Metrópolis (1927)**
- ◆ **Michael Clayton (2007)**
- ◆ **Mientras Nueva York duerme (1956)**
- ◆ **Millenium 1 y 3 (2009)**
- ◆ **Million dólar baby (2004)**
- ◆ **Misterioso asesinato en Manhattan (1993)**
- ◆ **Monte Walsh (1970)**
- ◆ **Motín (1952)**
- ◆ **Muerte de un ciclista (1955)**
- ◆ **Muerte entre las flores (1990)**
- ◆ **Mujeres al borde de un ataque de nervios (1988)**
- ◆ **Nacido para ganar (1971)**
- ◆ **Nosferatu (1922)**
- ◆ **Número erróneo = Voces de muerte (1948)**

- ◆ Olimpiada (1938)
- ◆ Pánico en Needle Park (1971)
- ◆ Pasión que redime (1947)
- ◆ Perdición (1944)
- ◆ Persona (1966)
- ◆ Perversidad (1945)
- ◆ Plácido (1961)
- ◆ Platoon (1986)
- ◆ Por un puñado de dólares (1964)
- ◆ Primera plana (1974)
- ◆ Psicosis (1960)
- ◆ Pulp fiction (1994)
- ◆ Qué bello es vivir (1946)
- ◆ Que el cielo la juzgue (1945)
- ◆ ¿Qué fue de Baby Jane? (1962)
- ◆ Qué verde era mi valle (1941)
- ◆ Rabia interior (1955)
- ◆ Ragtime (1981)
- ◆ Raíces profundas (1953)
- ◆ Ran (1985)
- ◆ Rebeca (1940)
- ◆ Rebelde sin causa (1955)
- ◆ Reservoir dogs (1992)
- ◆ Retorno al pasado (1947)
- ◆ Río Bravo (1959)
- ◆ Rocco y sus hermanos (1960)
- ◆ Roma, ciudad abierta (1945)
- ◆ Rounders (1998)
- ◆ Running (1979)
- ◆ Salvar al soldado Ryan (1998)
- ◆ Sangre sobre el sol (1945)
- ◆ Sed de mal (1958)
- ◆ Senderos de gloria (1957)
- ◆ Ser o no ser (1942)
- ◆ Sherlock Holmes y el arma secreta (1942)
- ◆ Sin novedad en el frente (1930)
- ◆ Sin perdón (1992)
- ◆ Solo ante el peligro (1952)
- ◆ Solo un beso (2004)
- ◆ Sombras (1959)
- ◆ Sospecha (1941)
- ◆ Stalingrado (1993)

- ◆ **Sucedió una noche (1934)**
- ◆ **Tambores lejanos (1951)**
- ◆ **Taras Bulba (1962)**
- ◆ **Taxi driver (1976)**
- ◆ **Tener y no tener (1944)**
- ◆ **Terciopelo azul (Blue Velvet) (1986)**
- ◆ **Terror en la noche (1946)**
- ◆ **Testigo de cargo (1957)**
- ◆ **The Code (2009)**
- ◆ **The door in the floor (2004)**
- ◆ **Tierra y libertad (1995)**
- ◆ **Tiempos modernos (1936)**
- ◆ **Todo sobre mi madre (1999)**
- ◆ **Toro salvaje (1980)**
- ◆ **Traffic (2000)**
- ◆ **Trece días (2000)**
- ◆ **Ulises (1954)**
- ◆ **Un ladrón en la alcoba (1932)**
- ◆ **Un tranvía llamado deseo (1951)**
- ◆ **Una historia del Bronx (1993)**
- ◆ **Una mujer bajo la influencia (1974)**
- ◆ **Una noche en la ópera (1935)**
- ◆ **Una vida por delante (2005)**
- ◆ **Uno de los nuestros (1990)**
- ◆ **Vértigo (1958)**
- ◆ **Vestida para matar (1946)**
- ◆ **Vidas rebeldes (1961)**
- ◆ **Viridiana (1961)**
- ◆ **Vive como quieras (1938)**
- ◆ **West side story (1961)**
- ◆ **Whisky (2004)**
- ◆ **Zulú (1964)**

Teatro clásico “Estudio 1 (TVE)”

- ◆ **El avaro (1972)**
- ◆ **Ifigenia (1968)**
- ◆ **La vida es sueño (1965)**

Obras en inglés

- ◆ **The Duchess of Malfi / by John Webster**
- ◆ **King Lear / By Gregory Doran (Royal Shakespeare Company)**
- ◆ **Volpone / by Ben Jonson**
- ◆ **The tempest / by Gregory Doran (Royal Shakespeare Company)**
- ◆ **As you like it / by Thea Sharrock (Shakespeare’s Globe)**
- ◆ **The Beggar’s opera / by John Gay**



Más información en:

www.unedbizkaia.es



Twitter
UNED Bizkaia

Parque Ignacio Ellacuría, 2-3
48920 Portugalete
94 493 74 93

biblioteca@portugalete.uned.es

