



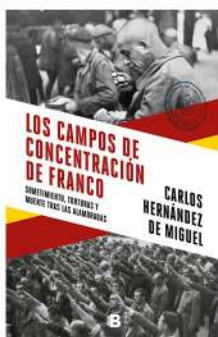
Sobre el dibujo / John Berger

John Berger está considerado uno de los escritores y críticos de arte más influyentes y originales de los últimos tiempos. Sin embargo, una faceta de su trabajo mucho menos conocida es la de pintor y dibujante. Sobre el dibujo recoge una serie de ensayos que reflexionan sobre las dificultades que entraña la maestría del dibujo, donde la mirada hacia el arte se confunde con la propia experiencia vital.



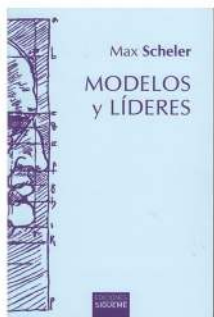
Breve historia del mito / Karen Armstrong

La historia del mito es la historia de la humanidad. Nuestras narraciones y creencias, nuestra curiosidad y nuestras tentativas de comprender el mundo nos vinculan directamente con nuestros antepasados y con los demás seres humanos: los mitos nos ayudan a dotar de sentido al universo. El libro de Karen Armstrong, referente mundial en el estudio de la historia de las religiones, supone una concisa, certera y absorbente aproximación a las más diversas expresiones del mito.



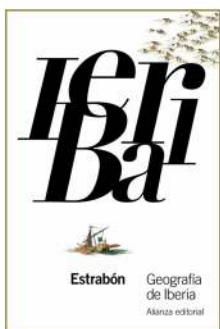
Los campos de concentración de Franco: sometimiento, torturas y muerte tras las alambradas / C. Hernández de Miguel

Libro imprescindible por arrojar luz sobre uno de los capítulos menos estudiados y conocidos de la represión franquista. Los campos de concentración fueron la primera para de un sistema represivo, un holocausto ideológico que convirtió a toda España en una inmensa cárcel repleta de fosas. En ellos, presos políticos y prisioneros de guerra fueron asesinados, murieron de hambre y enfermedades, padecieron todo tipo de torturas y humillaciones.



Modelos y líderes / Max Scheler

Hay épocas en las que una sociedad se esfuerza por buscar modelos, es decir, figuras-valor, a los que imitar; tal vez porque experimenta de forma dramática la ausencia de líderes y dirigente a la altura de sus desafíos. En el primer tercio del siglo XX, durante la trágica guerra europea y la efervescente posguerra, Max Scheler esbozó las ideas de este libro, en un ambiente de honda crisis de identidad moral y de liderazgo social y político.



Geografía de Iberia / Estrabón

La obra del geógrafo griego Estrabón (64 a.C.-24 d.C.) tuvo como destinatarios primeros a los líderes políticos de su época y en ella ofrecía no sólo la geografía física del mundo conocido, sino que pretendía ubicar cada una de sus partes en unas determinadas coordenadas espaciales notablemente bien definidas. Aquí se ofrece una versión completamente actualizada en el ámbito hispano de este texto fundamental para el estudio de la Península en la Antigüedad.



La razón sin esperanza / Javier Muguerza

Esta obra constituyó un hito dentro del panorama filosófico español, encuadrándose en un programa de autocrítica de la razón analítica, dentro de la cual le correspondía cuestionar el tratamiento analítico de la razón práctica. Lejos de centrar exclusivamente su atención en la problemática del análisis filosófico del lenguaje moral, Javier Muguerza se orienta a interpretar las vicisitudes de la ética analítica como un síntoma de la crisis de la Razón Ilustrada, criticando su supeditación al pensamiento positivista.



¿Qué es el surrealismo? / André Breton

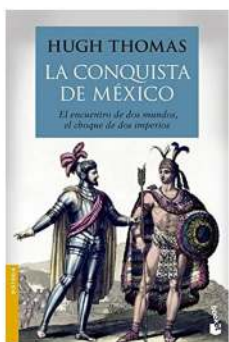
En esta conferencia pronunciada en Bruselas en 1934, el "jefe de obras" del surrealismo explica el cuándo y el porqué nació el movimiento, qué pretende conseguir y cómo.

André Breton (Tinchebray, 18 de febrero de 1896 - París, 28 de septiembre de 1966) fue un escritor, poeta, ensayista y teórico del surrealismo, reconocido como el fundador y principal exponente de este movimiento.



Una historia de la mentira / J.J. Muñoz Rengel

Este libro es, contra todo pronóstico, una arriesgada apuesta por desvelar la verdad de la mentira, por seguir incansablemente sus huellas hasta el último recoveco donde se esconde o se muestra: pues en ocasiones la mentira es huidiza y oscura, pero en muchas otras se expone ante nosotros estruendosa y deslumbrante.



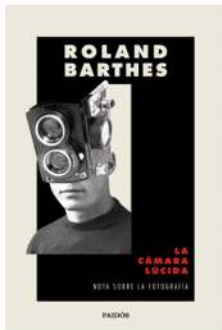
La conquista de México: el encuentro de dos mundos, el choque de dos imperios / Hugh Thomas

La conquista de México constituye uno de los acontecimientos más asombrosos de la historia. Tras emprender viaje, y en contra de las órdenes que les habían sido dadas, unos quinientos conquistadores, al mando de Cortés, destruyeron sus naves y se dirigieron hacia la capital del mayor imperio del Nuevo Mundo, librando, de camino, extraordinarias batallas.



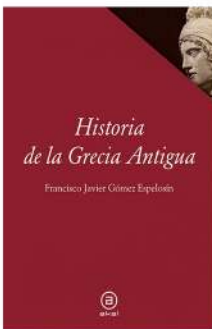
Nueva gramática de sumerio / R. Jiménez Zamudio

No son muchas las gramáticas dedicadas a la lengua sumeria, y especialmente en nuestra lengua. Éste es un manual concebido al estilo clásico y siguiendo el habitual método deductivo, en el que a unos principios teóricos ilustrados con una serie de ejemplos sigue una sección práctica constituida por un vocabulario con ejercicios transliterados y en cuneiforme, y todo ello organizado progresivamente.



La cámara lúcida: nota sobre la fotografía / Roland Barthes

Este libro no es un tratado sobre la fotografía como arte, ni mucho menos una historia sobre el tema. De hecho, el mismo Barthes escribía que «Este libro defraudará a los fotógrafos»: ni estudia técnicas, ni analiza estilos, ni clasifica fotografías. Además, el trabajo de Roland Barthes se centra en descifrar qué es la fotografía.



Historia de la Grecia Antigua / Fco. J. Gómez Espolín

La historia de la Grecia antigua se caracteriza por su enorme diversidad a pesar de la aparente supremacía de Atenas, que brilla con luz propia y parece ensombrecer al resto del mundo griego. En el presente libro centra su atención en las distintas regiones del mundo griego desde Asia Menor hasta Sicilia y el sur de Italia, abarcando un arco temporal que va de la civilización cretense a la ocupación romana.



Sahara, la provincia olvidada / Miguel del Rey y Carlos Canales

La guerra que enfrentó a España y Marruecos en 1957 y 1958 se desarrolló en dos escenarios bien diferentes, Ifni y el Sáhara Occidental. Fue una contienda oscura, ocultada en su desarrollo y consecuencias a la callada y sufrida opinión pública de la España de los años cincuenta del siglo pasado.



Ur: ciudad de los sumerios / Pilar Pardo

La primera de las civilizaciones urbanas de la Historia de Mesopotamia (Sumer) tuvo como epicentro la ciudad de Ur. De reminiscencias bíblicas, el glorioso pasado sumerio alcanza su cénit en esta ciudad-estado, en la que el refinamiento cultural y artístico tuvo como principales exponentes la obra legislativa y los enterramientos suntuosos de grandes reyes. Tras un discreto papel en la Mesopotamia caldea (será la patria de Abraham), su legado arqueológico sigue siendo fascinante.



Antiquae lectiones: el legado clásico desde la Antigüedad hasta la Revolución francesa / J. Signes Codoñer y otros (eds.)

El objetivo de esta obra es poner la atención sobre la tradición clásica, que sin duda está de moda hace tiempo, pero que quizá carezca aún de cierta metodología esencial y de un marco amplio de reflexión que aglutine a los estudiosos de todos los ámbitos culturales a los que afecta: historiadores de la ciencia y de la medicina, romanistas, historiadores del derecho, lingüísticas, críticos literarios, teórico e historiadores del arte, filósofos, arqueólogos, filólogos clásicos e historiadores de la Antigüedad.