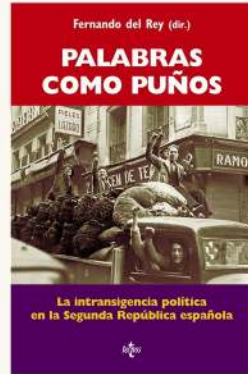


2021

Giza Zientziak  
Ciencias Humanas

Azaroa  
Noviembre





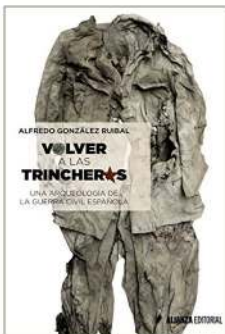
### **Diccionario de términos artísticos / I.G. Bango Torviso et al.**

Loa autores han concebido esta obra pensando en que sirviese de instrumentos imprescindible a todos aquellos que necesitasen un conocimiento preciso de la terminología usual entre los historiadores de la cultura material. Además, ofrece la traducción de los términos en cuatro idiomas: francés, inglés, italiano y alemán.



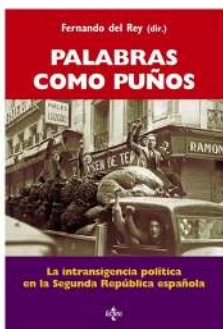
### **Pintando al converso: la imagen del morisco en la Península Ibérica (1492-1614) / B. Franco Llopis, F.J. Moreno Díaz del Campo**

Durante los últimos años, los estudios de alteridad se han aproximado a la creación de la imagen literaria de los moriscos. ¿Cómo eran los conversos del islam? ¿Qué características físicas tenían? Gran parte de estas publicaciones utilizaron las obras de arte como una mera ilustración de sus teorías sin atender a la especificidad del lenguaje pictórico y escultórico ni a la información que de estas representaciones se podría extraer.



### **Volver a las trincheras: una arqueología de la Guerra Civil española / A. González Ruibal**

Esta obra propone una visión radicalmente distinta de la Guerra Civil española y la inmediata posguerra, al utilizar una materia prima inédita: latas, casquillos, trincheras y fosas. Estos son los documentos con los que se construyen las historias que aquí se narran. Unos documentos que no hablan solo de batallas y asesinatos, sino también de experiencias cotidianas: de terror, esperanza, amor y memoria.



### **Palabras como puños: la intransigencia política en la Segunda República española / Fernando del Rey (dir.)**

Este libro cuestiona el funcionamiento de la democracia en la España de los primeros años treinta: el alcance del proceso democratizador iniciado en la primavera de 1931 y abortado abruptamente en el verano de 1936. Un proceso desarrollado en un contexto europeo y mundial extraordinariamente problemático.



### **El patrimonio industrial en España: paisajes, lugares y elementos singulares / C.J. Pardo Abad**

La generalización del proceso de producción industrial en los dos últimos siglos ha creado un amplio conjunto de edificaciones, maquinarias y territorios vinculados a la industrialización. Sin embargo, el posterior abandono y cierre de fábricas ha dado origen a numerosos espacios baldíos, un fenómeno de proporciones impresionantes, cuyo impacto urbanístico, arquitectónico, económico y social requiere algún tipo de solución.



### **Por el bien de la patria: guerras y ejércitos en la construcción de España / C. Arenas Posadas**

«El objeto de este libro es iluminar la historia de este país en base a la convicción de que guerras y ejércitos han configurado un Estado, una nación y un capitalismo a lo Trastámara y, a partir de ahí, ofrecer un punto de apoyo para el análisis del presente.»



### **Ortografía básica de la lengua española / RAE**

Siguiendo la tradición de otras obras académicas, se publica esta Ortografía básica de la lengua española, más reducida, esencial y manejable que la versión mayor y completa. Esta obra es de acceso fácil y comprensible, y nace con la vocación de convertirse en fiel compañera de viaje y útil consejera en las dificultades y dudas ortográficas de cada día.



### **Antropología de la imagen / Hans Belting**

A pesar de la persistencia y de la continuidad que la fabricación de imágenes ha demostrado a lo largo de la historia, no se ha establecido aún una ciencia general de la imagen que de cuenta de esa unidad simbólica fundamental de la actividad humana. En esta obra, Belting analiza los diversos tipos de imágenes, desde las del culto a los muertos de la Antigüedad hasta las imágenes “virtuales” contemporáneas.



### **Los museos pedagógicos en España: entre la memoria y la creatividad / P. Álvarez Domínguez (coord.)**

El patrimonio educativo tiene un importante valor histórico como fuente para el conocimiento del pasado. En la actualidad, el fuerte impulso que han experimentado estudios, proyectos, iniciativas, etc. sobre este patrimonio en España, hace patente la necesidad de clarificar y dar a conocer la realidad de los diversos Museos Pedagógicos existentes en el país.



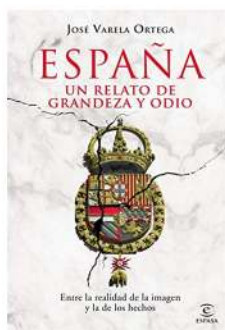
### **La modernidad a debate: el arte desde los cuarenta / Paul Wood et al.**

Este es el primer libro de una serie de cuatro que tratan sobre el arte producido desde mediados del siglo XIX hasta los últimos años del siglo XX, y de las diferentes interpretaciones que se han dado de él, abordando todas aquellas cuestiones que son importantes para entender el arte moderno.



### **Manual de estilo de la lengua española MELE 5 / José Martínez Sousa**

El destinatario natural de esta obra es toda persona que desee escribir y presentar un trabajo que sea legible desde todos los puntos de vista. Así, prestará buenos servicios a escritores y redactores en general, pero en particular a científicos y técnicos, traductores, profesores, periodistas, correctores de estilo y tipógrafos, investigadores, editores literarios, etc.



### **España: un relato de grandeza y odio / José Varela Ortega**

Esta obra marca el inicio de un cambio de paradigma intelectual. Estudio brillante y sugerente que nos ayudará a conocer mejor nuestro pasado y nuestro presente y está destinada a convertirse en nuevo punto de partida del debate sobre la imagen de España.