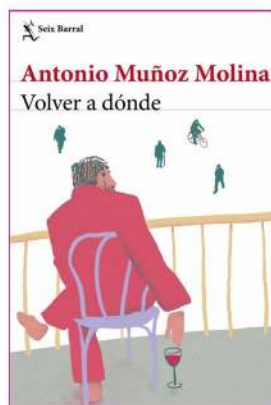
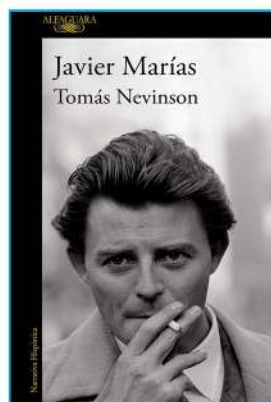


# LITERATURA

Noviembre  
2021  
Azaroa

Novedades / Berriak



LIBURUTEGIA / BIBLIOTECA



### **Klara y el sol / Kazuo Ishiguro**

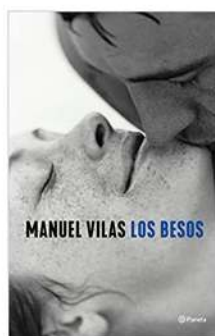
Klara es una AA, una Amiga Artificial, especializada en el cuidado de niños. Pasa sus días en una tienda, esperando a que alguien la adquiera y se la lleve a una casa, un hogar. Mientras espera, contempla el exterior desde el escaparate. Observa a los transeúntes, sus actitudes, sus gestos, su modo de caminar, y es testigo de algunos episodios que no acaba de entender.



### **Independencia / Javier Cercas**

¿Cómo enfrentarse a quienes manejan el poder en las sombras? ¿Cómo vengarse de quienes más daño te han hecho? Vuelve Melchor Marín. Y vuelve a Barcelona, donde es reclamado para investigar un caso vidrioso: están chantajeando con un vídeo sexual a la alcaldesa de la ciudad.

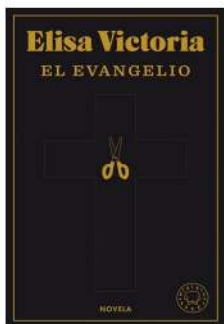
Esta novela absorbente y salvaje se convierte en un retrato demoledor de la élite político-económica barcelonesa, y en un furioso alegato contra la tiranía de los dueños del dinero y los amos del mundo.



### **Los besos / Manuel Vilas**

Marzo, 2020. Un profesor abandona Madrid por prescripción médica, va a una cabaña en la sierra y conoce a una mujer apasionada quince años menor. Él se llama Salvador; ella, Montserrat, y entre los dos crece una confianza plena e inesperada, llena de revelaciones.

Es una novela de amor romántico e idealizado, pero también de piel y amor carnal, de cómo en mitad de una crisis universal dos seres humanos intentan regresar a la patria biológica y atávica del erotismo, ese lugar misterioso donde se encuentra el sentido más profundo de la vida.



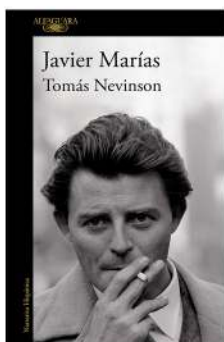
### El evangelio / Elisa Victoria

Eulalia es una joven aplicada y responsable que estudia Magisterio, pero su trabajo como pizzera y la decepción de asomarse a la adultez la están arrastrando al caos. Por un descuido burocrático tendrá que hacer sus prácticas en un colegio de monjas sin estar bautizada ni haber mantenido nunca contacto con la iglesia. Allí descubrirá las lacras del sistema educativo y presenciará cómo a los niños se les inculca una doctrina que le resulta aterradora.



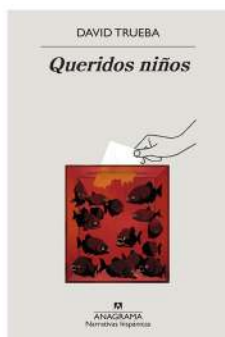
### Existiríamos el mar / Belén Gopegui

*Existiríamos el mar* es un soplo de energía que nos lleva a los caminos donde se unen la fragilidad y la fuerza, lo difícil y lo posible, los nuevos comienzos y formas diferentes de perseverancia y lealtad. Belén Gopegui ha escrito una novela osada y conmovedora, a base de historias comunes donde la mayor intensidad no reside ni en lo más oscuro ni en lo más turbio sino, a veces, muchas veces, en momentos de respeto, risas, charla, felicidad, apoyo mutuo o rabia compartida.



### Tomás Nevinston / Javier Marías

La novela, más allá de su trama, es una profunda reflexión sobre los límites de lo que se puedes hacer, sobre la mancha que casi siempre trae la evitación del mal mayor y sobre la dificultad de determinar cuál es ese mal. Con el trasfondo de episodios históricos de terrorismo, *Tomás Nevinston* es también la historia de qué sucede a quien ya le había sucedido todo y a quien, aparentemente, nada más podía ocurrir.



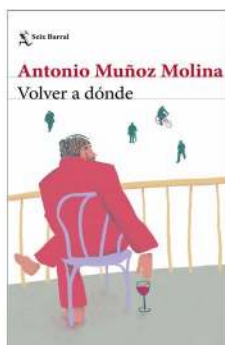
### Queridos niños / David Trueba

David Trueba ha escrito una novela inclasificable, que retrata el mundo de la política y su trastien-  
da con un gran ojo para la sátira y la observación  
desprejuiciada. En un viaje entre la comedia y el  
retrato del natural por las entretelas de una cam-  
paña política, afloran ambiciones inconfesables,  
engaños, medias verdades, mentiras flagrantes,  
tensiones soterradas y conflictos de la vida pri-  
vada que acaso sea mejor que no vean la luz.



### Los vencejos / Fernando Aramburu

Toni, un profesor de instituto enfadado con el  
mundo, decide poner fin a su vida. Meticuloso y  
sereno, tiene elegida la fecha: dentro de un año.  
Hasta entonces cada noche redactará, en el piso  
que comparte con su perra Pepa y una biblioteca  
de la que se van desprendiendo, una crónica per-  
sonal, dura y descreída, pero no menos tierna y  
humorística. Con ella espera descubrir las razones  
de su radical decisión, desvelar hasta la última  
partícula de su intimidad, contar su pasado y los  
muchos asuntos cotidianos de una España Políti-  
camente convulsa.



### Volver a dónde / Antonio Muñoz Molina

Madrid, junio de 2020. Tras un encierro de tres  
meses, el narrador asiste desde su balcón al des-  
pertar de la ciudad a la llamada *nueva normali-  
dad*, mientras revive los recuerdos de su infancia  
en una cultura campesina cuyos últimos supervi-  
vientes ahora están muriendo.

Este es un libro de una belleza sobrecogedora que  
reflexiona sobre el paso del tiempo, sobre cómo  
construimos nuestros recuerdos y cómo estos, a  
su vez, nos mantienen en pie en momentos com-  
plicados.





### **Esclavos del deseo / Donna Leon**

Dos turistas estadounidenses han resultado gravemente heridas en un accidente mientras disfrutaban de un paseo nocturno en barca por la laguna veneciana junto con dos jóvenes italianos. El comportamiento sospechoso de los chicos, que abandonaron a las víctimas a las puertas del hospital, despierta la curiosidad del comisario Guido Brunetti.



### **La llama inmortal de Stephen Crane / Paul Auster**

Dueño de una vida tan fugaz como intensa, Stephen Crane es una figura única en la literatura universal. Empujado siempre por la falta de dinero, malvivió durante el último tercio del siglo XIX escribiendo artículos, novelas, relatos y poesía, trabajó como corresponsal de guerra y defendió los derechos de los más desfavorecidos en una época de conflictos laborales y sociales.



### **Miss Marte / Manuel Jabois**

1993. Mai, una chica muy joven con una niña de dos años, llega a un pueblo de costa poniéndolo todo patas arriba. Enseguida hace amigos, conoce a Santi, se enamoran al instante y al cabo de un año celebran una boda que acaba en tragedia, cuando la noche de la fiesta la hija de Mai desaparece misteriosamente.

2019. La periodista Berta Soneira se dispone a rodar un documental sobre el suceso ocurrido veinticinco años atrás.



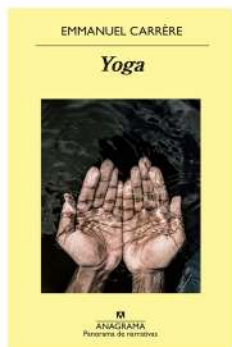
### El huerto de Emerson / Luis Landero

Tras el éxito de *Lluvia fina*, Luis Landero retoma la memoria y las lecturas de su particular universo donde las dejó en *El balcón en invierno*. Y lo hace en este libro memorable, que vuelve a trenzar de manera magistral los recuerdos del niño en un pueblo de Extremadura, del adolescente recién llegado a Madrid o del joven que empieza a trabajar, con historias y escenas vividas con la misma pasión y avidez que en el mundo real.



### El adversario / Emmanuel Carrère

Un relato escalofriante, una historia real que nos sume en el estupor, que es un viaje al corazón del horror, un libro excepcional que ha sido comparado con *A sangre fría* de Truman Capote. El 9 de enero de 1993, Jean-Claude Rommand mató a su mujer, sus hijos, sus padres e intentó, sin éxito, darse muerte. La investigación reveló que no era médico; mentía desde los dieciocho años. A punto de ser descubierto, prefirió suprimir a aquellos cuya mirada no hubiera podido soportar.



### Yoga / Emmanuel Carrère

El lector tiene en sus manos un texto de Emmanuel Carrère sobre Emmanuel Carrère escrito a la manera de Emmanuel Carrère. Es decir, sin reglas, lanzándose al vacío sin red. Hace tiempo que el autor decidió dejar atrás la ficción y el corsé de los géneros. Y en esta obra, deslumbrante y a la vez desgarradora, se entrecruzan la autobiografía, el ensayo y la crónica periodística.