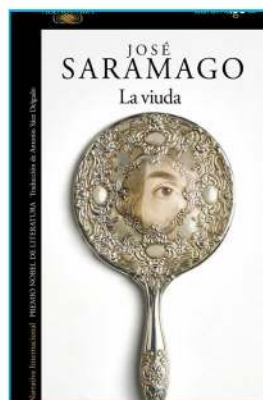
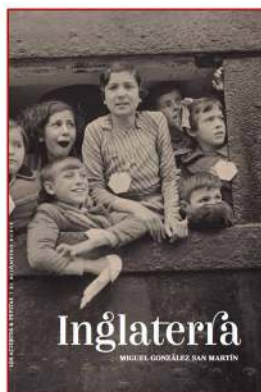


# LITERATURA

Diciembre  
2021  
Abendua

Novedades /  
Berriak



LIBURUTEGIA / BIBLIOTECA



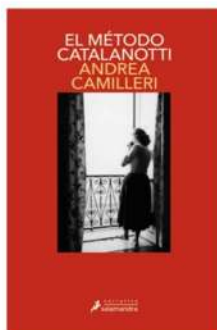
### **El vínculo más fuerte / Kent Haruf**

Primavera de 1977 en Holt, Colorado. La octogenaria Edith Goodnough yace en una cama de hospital y un policía vigila su habitación. La acusan del asesinato de su hermano Lyman, después de que un incendio destruyera la casa donde vivían ambos. Un día, un periodista llega al pueblo para investigar el incidente y se dirige a Sanders Roscoe, el granjero vecino que, para proteger a Edith, se niega a hablar.



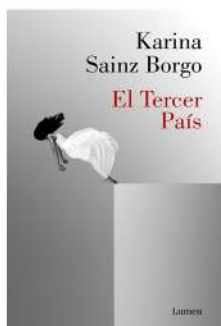
### **Hijos de febrero / Alan Parks**

Aún no ha amanecido sobre los húmedos tejados de Glasgow cuando la policía recibe una llamada anónima: han asesinado violentamente a un joven en la decimocuarta planta de un edificio en obras. En el pecho le han grabado a cuchillo la palabra "adiós". Esa muerte golpea íntimamente a un conocido mafioso, Jake Scobie y, sobre todo, a su caprichoso hijo, Elaine.



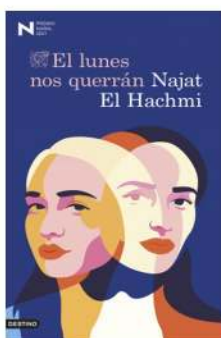
### **El método catalanotti / Andrea Camilleri**

Carmelo Catalanotti, director de teatro conocido por su experimental método de trabajo, ha sido asesinado. El descubrimiento de un conjunto de dossiers, con prolijos expedientes sobre sus actores y extrañas anotaciones de cifras, fechas y nombres, pondrá al comisario Montalbano sobre la pista de un doble homicidio, mientras se sumerge en los fascinantes misterios del mundo teatral en compañía de Antonia, la nueva jefa de la científica, que parece atraerlo irremisiblemente.



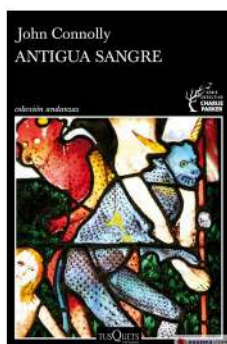
### **El Tercer País / Karina Sainz Borgo**

Todo ocurre en una frontera, la que separa la sierra oriental de la occidental. Angustias Romero huye de la peste con su marido y sus dos hijos atados a la espalda. Los gemelos mueren en el trayecto y, tras guardarlos en cajas de zapatos, el matrimonio se dirige a enterrarlos en El Tercer País, el cementerio ilegal regentado por la mítica Visitación Salazar.



### **El lunes nos querrán / Najat El Hachmi**

Es la historia de una joven de diecisiete años que desea encontrar la libertad para descubrir qué es lo que la hará feliz. Pero las condiciones de las que parte son complicadas. Vive en un entorno opresivo del que no le será fácil salir sin tener que pagar un precio demasiado alto. Todo empieza el día en que conoce a una chica cuyos padres viven su condición cultural sin las ataduras del resto de su comunidad, y que encarna lo que ella ansía.



### **Antigua sangre / John Connolly**

En un solitario páramo al norte de Inglaterra, cerca de donde antiguamente se alzaba una iglesia, ha aparecido el cadáver de una joven. En el sur, una niña yace enterrada en un montículo sajón que data de la época medieval. En el sudeste, las ruinas de un priorato esconden una calavera humana. Cada una de estas muertes es un sacrificio, una invocación, pero se desconoce quién está detrás de estos crímenes.



### **Inglaterra / Miguel González San Martín**

Las páginas que conforman Inglaterra están llenas de encuentros, pero sobre todo están llenas de despedidas. Historias independientes, y sin embargo interconectadas por un espacio físico compartido —un pueblo de la costa cantábrica llamado Pobeña—, tienen siempre como telón de fondo aquel barco y aquel destino —el Habana y North Stoneham en 1937— que marcaron para siempre la vida de una generación.



### **El nombre de los nuestros / Lorenzo Silva**

Dos soldados de leva, Andreu —un anarquista barcelonés— y Amador —un madrileño empleado de seguros, adscrito a la UGT—, y el sargento Molina, con la colaboración de Haddú, un singular policía indígena, protagonizan un relato en el que se describen, no ya los horrores de la guerra, sino el horror del hombre ante un destino irracionalmente impuesto por eso que llaman «razón de Estado».



### **Canción de infancia / J.M.G. Le Clézio**

En este viaje sentimental por Bretaña, la tierra idílica de su infancia, Le Clézio nos invita a reflexionar sobre la identidad territorial, los nacionalismos y el paso del tiempo. Desde su primer recuerdo —la explosión de una bomba en el jardín de la casa de su abuela—, pasando por los años vividos como niño de la guerra, que de forma tan terrible impactaron en su aprendizaje del mundo.



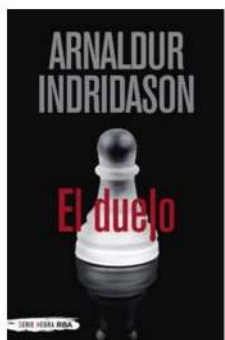
Maggie O'Farrell  
**Hamnet**  
Traducción de Concha Castiblanco



### **Hamnet / Maggie O'Farrell**

Agnes, una muchacha peculiar que parece no rendir cuentas a nadie y que es capaz de crear misteriosos remedios con sencillas combinaciones de plantas, es la comidilla de Stratford, un pequeño pueblo de Inglaterra. Cuando conoce a un joven preceptor de latín igual de extraordinario que ella, se da cuenta enseguida de que están llamados a formar una familia.

---



### **El duelo / Arnaldur Indridason**

En 1972 se celebra en Reikiavik el mayor duelo de la historia del ajedrez. El mundo entero espera con impaciencia el enfrentamiento entre el estadounidense Bobby Fischer y el soviético Boris Spassky. Con la capital islandesa convertida en un nuevo escenario de la Guerra Fría, nadie parece reparar en el asesinato de un joven en un cine de barrio. En el cuerpo de policía, tan solo Marion Briem intuye la verdadera importancia que esconde el crimen.

---



### **Una mujer en la garganta / Marwán**

Este libro es una reivindicación de los amores pasionales y de la belleza, pero también una autorreivindicación poética, mundo en el que Marwán se siente un apátrida al no reconocerse dentro de ninguna tradición. De todos sus poemarios es el más rebelde, tanto en su manera de subrayar el frenesí amoroso y la locura del poeta como en la búsqueda de no encajar en ningún molde.



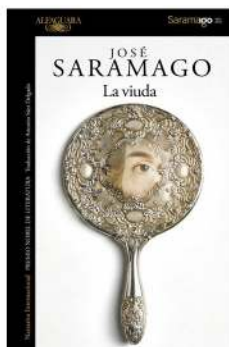
### **Primera persona del singular / Haruki Murakami**

Los personajes y las escenas de este esperadísimo volumen de relatos hacen saltar por los aires los límites entre la imaginación y el mundo real. Y nos devuelven, intactos, los amores perdidos, las relaciones truncadas y la soledad, la adolescencia, los reencuentros y, sobre todo, la memoria del amor.



### **Los ojos cerrados / Edurne Portela**

Esta es una novela de un solo lugar, un pueblo que podría tener cualquier nombre y que por eso se llama Pueblo Chico. Está anclado en una sierra agreste que a veces se cubre de niebla, otras de nieve, una sierra en la que a veces se pierden los animales, desaparecen las personas. Pedro es el anciano protagonista, depositario de secretos que rodean a la violencia que ha atravesado el lugar durante décadas.



### **La viuda / José Saramago**

Escrita en 1947, es la primera novela del escritor, que vio la luz en Portugal con el título de *Terra do pecado* por decisión del editor. Hoy, cuando se cumple el centenario del autor, se publica por primera vez en español, respetando su título original, esta historia que anticipa al gran novelista que todos conocemos.