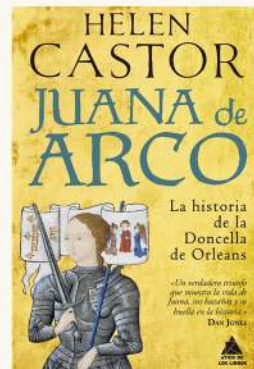
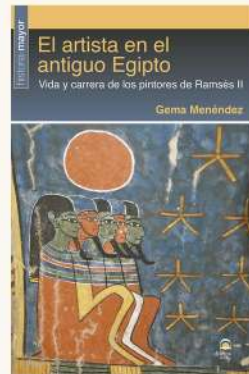
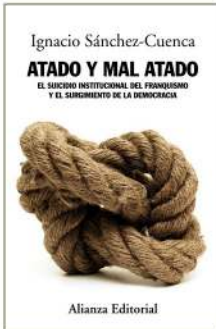


2022

Giza Zientziak  
Ciencias Humanas

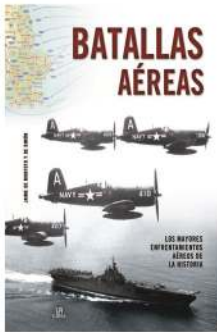
Urtarila  
Enero





### **Atado y mal atado: el suicidio institucional del franquismo y el surgimiento de la democracia / I. Sánchez-Cuena**

Franco quiso que el régimen quedara “atado y bien atado” tras su muerte. Pero un año después de su desaparición, el propio régimen desató el nudo sin demasiadas dificultades. La transición a la democracia se produjo mediante la aprobación en las Cortes, el 18 de noviembre de 1976, de la octava Ley Fundamental del franquismo, la Ley para la Reforma Política.



### **Batallas aéreas: los mayores enfrentamientos aéreos de la historia / J. de Montoto y de Simón**

Este libro comienza con el primer combate aéreo de la historia, la campaña italiana en Libia entre 1911 y 1912, con las que hoy podrían considerarse unas ingenuas flotillas de aeroplanos, y termina con la Operación *Instant Thunder*, durante la Primera Guerra del Golfo, en la que los aliados emplearon 1.950 aviones y 85.000 toneladas de bombas contra las fuerzas iraquíes.



### **Introducción a la fenomenología de la religión / J. Martín Velasco**

La religión ha acompañado a la humanidad a lo largo de toda su historia, estando presente en todos los pueblos y culturas. Las diferentes religiones configuran el hecho religioso, parte integrante del fenómeno humano y uno de los elementos distintivos que permiten identificarlo. La fenomenología de la religión pretende ofrecer claves para captar la estructura significativa de lo religioso y criterios para comprender la compleja situación religiosa del momento.



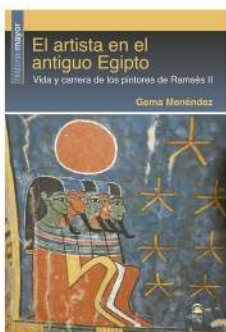
### **Razones jurídicas del pacifismo / L. Ferrajoli**

El autor denuncia no sólo la ilegitimidad moral sino también la ilegalidad de las nuevas guerras emprendidas por los Estados y sus aliados en distintos rincones del planeta, desde la ex Yugoslavia y Afganistán, hasta Colombia o Irak. La crítica jurídica de las guerras humanitarias y preventivas, y de sus derivas liberticidas, se convierte de esta manera en piedra de toque del pacifismo militante ferrajoliano.



### **El infinito en un junco: la invención de los libros en el mundo antiguo / I. Vallejo**

Este es un libro sobre la historia de los libros. Un recorrido por la vida de ese fascinante artefacto que inventamos para que las palabras pudieran viajar en el espacio y en el tiempo. La historia de su fabricación, de todos los tipos que hemos ensayado a lo largo de casi treinta siglos: libros de humo, de piedra, de arcilla, de piel, de árboles y, en los últimos llegados, de metal y luz.



### **El artista en el antiguo Egipto: vida y carrera de los pintores de Ramsés II / G. Menéndez**

Con sólo mencionar el Valle de los Reyes, a nuestra mente acuden imágenes de sus relieves y pinturas, cargadas de simbolismo, misterio y ritual; pero también de un profundo y sensible gusto estético. La tumba de Nefertiti o de Seti I son sólo algunos de estos espectaculares ejemplos. ¿Quiénes las hicieron? ¿Sabemos sus nombres? ¿Cómo eran sus vidas?



### **El nuevo diccionario griego-español / Alexandros Magridis, Pedro Olalla**

Se trata de un completo diccionario de griego-español elaborado por Alexandros Magridis y Pedro Olalla. Una valiosa e imprescindible herramienta para la enseñanza y el aprendizaje de esta lengua, para la interpretación de textos escritos y para una traducción rigurosa y exigente.



### **Cómo se comenta un texto filosófico / J.J. García Norro (ed.)**

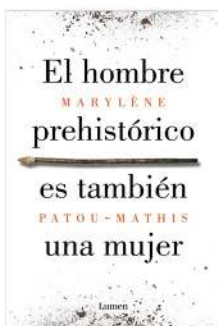
El comentario de texto es la herramienta pedagógica que hace explícita la ejercitación en el aprendizaje de la filosofía, pues consigue hacer visible y transmitir, a la vez, el contenido conceptual de un pensamiento y la actividad de pensar que lo produce.



### **Los Tercios de Flandes / A.J. Rodríguez Hernández**

En esta breve obra se da a conocer cómo se organizaban los tercios que defendieron y mantuvieron los Países Bajos durante ciento cincuenta años bajo la soberanía del Rey de España, forjando una leyenda y convirtiéndose en una infantería legendaria.





### **El hombre prehistórico es también una mujer / M. Patou-Mathis**

No, las mujeres prehistóricas no se pasaban el día barriendo la cueva y cuidando de los hijos mientras esperaban que los hombres regresaran de cazar. Ellas también perseguían a grandes mamíferos, fabricaban herramientas y joyas, construían viviendas y exploraban formas de expresión simbólica.



### **Juana de Arco: la historia de la Doncella de Orleans / Helen Castor**

1412. Francia se encuentra inmersa en una larga y sangrienta guerra con Inglaterra por el trono del país, que, además, está dividido en dos facciones, los borgoñeses y los armagnacs. Mientras tanto, en la pequeña aldea de Domrémy nace una niña llamada a cambiar el destino de Europa: Juana de Arco.



### **Historia de las guerras de España / J.C. Losada**

La guerra está ahí como ha estado siempre. La primera lección del libro de Juan Carlos Losada es la de la continuidad histórica de la presencia de la guerra como compañera inseparable de la actividad humana. Trata de poner de relieve que la historia en sí misma es conflicto y que el conflicto se resuelve la mayor parte de las veces por la vía bélica.



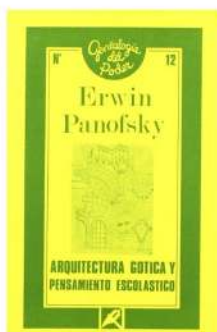
### **Teoría e historia de la producción ideológica / J.C. Rodríguez**

La literatura no ha existido siempre. Los discursos a los que hoy aplicamos el nombre de «literarios» constituyen una realidad histórica que sólo ha podido surgir a partir de una serie de condiciones muy estrictas: las condiciones derivadas del nivel ideológico característico de las formaciones sociales «modernas» o «burguesas» en sentido general.



### **Pompeya: historia y leyenda de una ciudad romana / Mary Beard**

Mary Beard, una de las mayores autoridades en el estudio de la antigua Roma, nos cuenta una nueva y distinta historia de Pompeya, la ciudad destruida en el año 79 de nuestra era por una erupción del Vesubio. Reconstruye lo fue la vida en Pompeya y a la vez combate los mitos que se han acumulado sobre su historia.



### **Arquitectura gótica y pensamiento escolástico / Erwin Panofsky**

Obra que rompe con las simplificaciones positivistas y las idealizaciones intuicionistas en el campo de la historia del arte. También consigue establecer las homologías profundas existentes entre las catedrales góticas y la filosofía medieval, a través de un método riguroso.