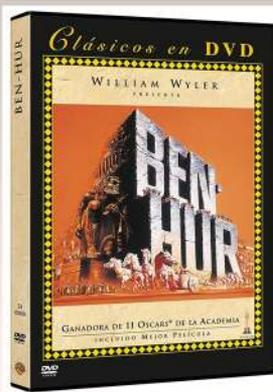
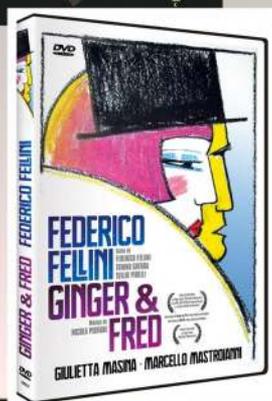
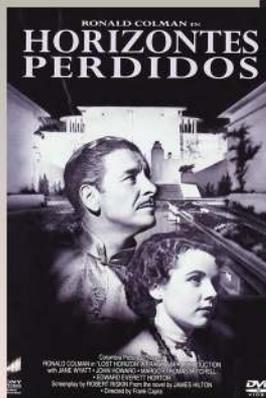


Zine klasikoa

Clásicos del cine

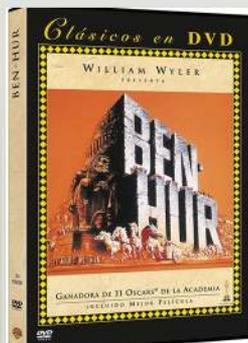
2
0
2
2



LIBURUTEGIA / BIBLIOTECA

El vampiro de Dusseldorf (1931)

Un asesino de niñas tiene atemorizada a toda la ciudad. La policía lo busca incesantemente, deteniendo a cualquier persona mínimamente sospechosa. Los jefes del hampa, furiosos por las redadas que están sufriendo por culpa del asesino, deciden buscarlo ellos mismos. Se presentan aquí dos versiones de la película de Fritz Lang: la versión original alemana, restaurada en alta definición, y la versión inglesa, ajena a Lang, que utiliza fragmentos del original y nuevas escenas rodadas en inglés.



Ben-Hur (1959)

Antigua Roma, bajo el reinado de los emperadores Augusto y Tiberio (s. I d.C.). Judá Ben-Hur (Charlton Heston), hijo de una familia noble de Jerusalén, y Mesala (Stephen Boyd), tribuno romano que dirige los ejércitos de ocupación, son dos antiguos amigos, pero un accidente involuntario los convierte en enemigos irreconciliables.

Clásico del cine dirigida por William Wyler.

El perro del hortelano (1996)

Diana, condesa de Belflor, es una joven perspicaz, impulsiva e inteligente. Está enamorada de su secretario, Teodoro, pero se entera de que éste ya está comprometido con Marcela. Movida por los celos y la envidia, hace todo lo posible para separar a los dos enamorados. Adaptación cinematográfica de Pilar Miró de la obra de Lope de Vega, que respeta el texto en verso. Obtuvo siete premios Goya y está protagonizada por Carmelo Gómez y Emma Suárez.



Beau geste (1939)

Un grupo de legionarios franceses llega a un fuerte en medio del desierto y descubre que todos los hombres están muertos; apoyados en los muros y en posición de vigilancia, pero muertos. Este extraño suceso es el punto de partida de una enigmática historia relacionada con la desaparición de un valioso zafiro y con la historia de tres hermanos alistados en la legión por un asunto de honor. Dirigida por William A. Wellman, con Gary Cooper, Ray Milland y Robert Preston como protagonistas.

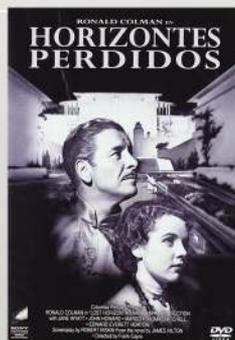


Amanece, que no es poco (1989)

Surrealista y divertidísima película de José Luis Cuerda, con un reparto coral de grandes actores. Es una obra maestra de la comedia del absurdo. Cada minuto, un delirio. Cada frase, tres cuartos de genialidad sin sentido. Apenas hay guion, pero no importa; en este maravilloso pueblo que venera a Faulkner la lógica se ahoga entre carcajadas.

Horizontes perdidos (1937)

En 1935 varios pasajeros, entre los que se encuentra un joven diplomático inglés, sobreviven a un accidente aéreo en el Himalaya. Son rescatados por los habitantes de Shangri-La, una idílica y utópica comunidad que vive oculta en el Tíbet. Mientras la Guerra Mundial amenaza al mundo, ellos descubrirán un lugar donde la gente es feliz y no envejece. Fue dirigida por Frank Capra, con Ronald Colman y Jane Wyatt como protagonistas.



El hombre que pudo reinar (1975)

Danny Dravot y Peachy Carnehan, dos aventureros que viajan a la India en 1880, realizan contrabando de armas y otras mercancías. Un día, deciden hacer fortuna en el legendario reino de Kafiristán. Llegan atravesando el Himalaya justo a tiempo para salvar a un pueblo de sus asaltantes. Inspirada en un relato de Kipling está dirigida por John Huston y protagonizada por Sean Connery y Michael Caine.

Esplendor en la hierba (1961)

El director Elia Kazan convenció al guionista William Inge para convertir una desgarradora historia basada en hechos reales que ocurrió durante su juventud en un guion ganador del Oscar. El resultado es una espléndida obra que permanece hoy en día tan conmovedora, poética y poderosa como hace décadas. Natalie Wood y Warren Beatty son los protagonistas de esta historia de amores desgarrados y sentimientos exacerbados.





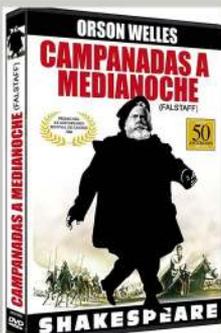
Brigada 21 (1951)

Basada en un gran éxito de Broadway, es una dura y emocionante película dirigida por el magnífico William Wyler. La acción transcurre en una comisaría de policía de Nueva York, donde trabaja un detective estricto y de arraigados principios (Kirk Douglas). Eleanor Parker da vida a su esposa, atormentada por un secreto del pasado.

Thelma y Louise (1991)

Thelma Dickinson, un ama de casa de vida anodina, está casada con un cretino que la trata como a una niña. Louise Sawyer trabaja como camarera y sueña con que su novio músico Jimmy se case con ella. Un fin de semana deciden hacer un viaje en coche para alejarse de la mortal rutina de sus vidas y de todas sus frustraciones.

Película de Ridley Scott con Susan Sarandon y Geena Davis como protagonistas.



Campanadas a medianoche (1965)

Inglaterra vive en el siglo XIV la lucha por el trono, después del fallecimiento de Enrique IV (John Gielgud). Mientras, el príncipe Hal (Keith Baxter) vive inmerso en un mundo de despreocupación y de fiesta, y bajo la influencia del caballero John Falstaff (Orson Wells).. Dirigida por el propio Orson Wells, obtuvo el premio técnico del Festival de Cannes en 1966.

Dersu Uzala (1975)

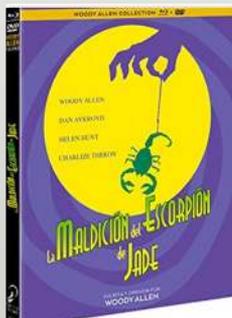
El capitán Vladimir Arseniev y su destacamento tienen que realizar unas prospecciones geológicas en los bosques de la taiga siberiana. Después de perderse en ese inmenso y salvaje territorio conoce a Dersu Uzala, un cazador nómada que conoce el territorio y sabe cómo afrontar las inclemencias del tiempo. Dersu enseñará a Vladimir a respetar la naturaleza y a convivir en plena armonía con ella.

Akira Kurosawa obtuvo el Oscar a Mejor película Extranjera.



Fausto (1926)

El mito de Fausto, en especial a través de las adaptaciones de Johann W. Goethe y Christopher Marlowe, fue la base del último film alemán de Murnau. Relata la historia de un célebre pensador que después de buscar sin descanso la esencia del conocimiento y la verdad oculta de las cosas, es tentado por el diablo y vende su alma.



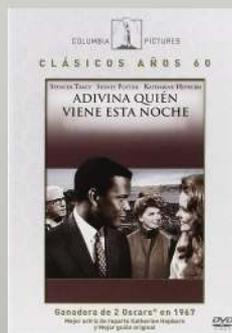
La maldición del escorpión de jade (2001)

C.W. Briggs (Woody Allen), considerado el mejor investigador de una compañía de seguros de Nueva York, se lleva fatal con Betty Ann (Helen Hunt), una implacable ejecutiva que ha venido a optimizar los recursos de la compañía. En una celebración los empleados de la empresa acuden a ver un espectáculo de magia, en el que C.W. y Betty Ann se someten a una sesión de hipnosis.

Adivina quién viene esta noche (1967)

Una joven de familia acomodada lleva a casa, para presentárselo a sus padres, a su novio, un médico negro con el que tiene la intención de casarse. A pesar de ser personas de ideas liberales, sus padres se sienten muy confundidos, especialmente el padre, que teme que un matrimonio interracial no traiga más que problemas a su hija.

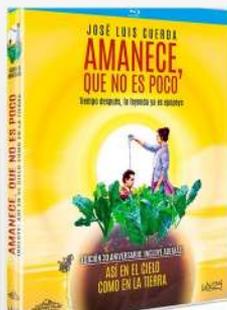
Película dirigida por Stanley Kramer, que cuenta con Katharine Hepburn, Spencer Tracy, Sidney Poitier y Katharine Houghton, que recibió 2 Oscar en 1967.



El sirviente (1963)

Un intrigante y manipulador mayordomo consigue, gradualmente, dominar la vida del señor al que sirve, aprovechándose de sus debilidades sexuales. Un tenso y adulto drama psicológico que obtuvo excelentes críticas.

Protagonizada por Dirk Bogarde, Sarah Miles, Wendy Craig y James Fox, y dirigida por Joseph Losey.



Así en el cielo como en la Tierra (1994)

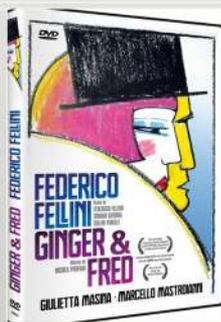
Dios Padre decide enviar a otro Hijo a la Tierra para salvar a la humanidad. Pero Jesucristo no está de acuerdo, pues entonces habría que reescribir la historia. Sin embargo, el principal problema es que en el mundo apenas hay mujeres vírgenes, y las que cumplen el requisito no se dejan convencer por el arcángel San Gabriel.

Otro guion delirante de José Luis Cuerda con magní-

fico reparto actuarial.

Ginger & Fred (1985)

Una pareja de bailarines (interpretada por Giulietta Masina y Marcello Mastroianni) que había saltado a la fama gracias a su perfecta imitación de Ginger Rogers y Fred Astaire se reúne años después en Roma para aparecer en un programa de televisión. Regreso que resultará bastante traumática para los dos. Dirigida por Federico Fellini en 1985 obtuvo el aplauso de la crítica, público y numerosos premios internacionales.



Capitanes intrépidos (1937)

Harvey Cheyne es un caprichoso y malcriado niño rico que está haciendo un crucero con su padre. Inesperadamente, cae por la borda del yate y es rescatado por un barco de pesca, donde aprenderá de Manuel (Spencer Tracy) grandes lecciones de vida.

Clásico de Rudyard Kipling llevado al cine por Victor Fleming logrando una obra maestra que le supuso un Oscar a Spender Tracy a mejor actor.

La comunidad del anillo (2001)

Con la ayuda de un grupo de amigos y valientes aliados, Frodo Bolsón emprende un peligroso viaje hacia el Monte del Destino con la misión de destruir el Anillo Único. Pero Sauron, el Señor Oscuro del Anillo, envía a sus servidores para perseguir al grupo. Si Sauron logra recuperar el Anillo, será el final de la Tierra media.

Primera parte de la obra *El señor de los anillos*, dirigida por Peter Jackson, convertida en un clásico en su género.



Las dos torres (2002)

La comunidad se ha dividido pero la misión debe continuar con más fuerza que nunca; Frodo y Sam tienen que confiar ahora en Gollum para que les guíe hasta Mordor y así poder destruir el Anillo. Mientras tanto el ejército de Saruman avanza y el resto de los miembros de La Comunidad, junto con los elfos, los hombres y aliados de distintos reinos, se preparan para el combate. La batalla por la Tierra Media ha comenzado.



El retorno del rey (2003)

Comienza la batalla final por la Tierra media. Frodo y Sam, guiados por Gollum, continúan su peligroso camino para destruir el Anillo Único en el fuego del Monte del Destino. Aragorn lucha por su legado dirigiendo a sus numerosos seguidores en contra del creciente poder del Señor Oscuro Sauron, para que el Portador del Anillo pueda cumplir su misión.

Otros títulos de cine en la Biblioteca:

- ◆ 12 hombres sin piedad (1957)
- ◆ 2001: una odisea del espacio (1968)
- ◆ 21 gramos (2003)
- ◆ A pleno sol (1960)
- ◆ Adiós, muñeca (1975)
- ◆ Al final de la escapada (1959)
- ◆ Al rojo vivo (1949)
- ◆ Al servicio de las damas (1936)
- ◆ Alemania, año cero (1948)
- ◆ Alguien voló sobre el nido del cuco (1975)
- ◆ Alien (1979)
- ◆ Amarcord (1973)
- ◆ América, América (1963)
- ◆ American beauty (1999)
- ◆ American gánster (2007)
- ◆ American history (1998)
- ◆ Anatomía de un asesinato (1959)
- ◆ Annie Hall (1977)
- ◆ Apocalypse Now (1979)
- ◆ Arsénico por compasión (1944)
- ◆ Asalto al Banco de San Luis (1960)
- ◆ Atando cabos (2001)
- ◆ Avaricia (1924)
- ◆ ¡Ay, Carmela! (1990)
- ◆ Babel (2006)
- ◆ Baby doll (1956)
- ◆ Bailar en la oscuridad (2000)
- ◆ Banderas de nuestros padres (2006)
- ◆ Belle époque (1992)
- ◆ Bienvenido Mister Marshall (1953)
- ◆ Big Fish (2003)
- ◆ Blade Runner (1982)
- ◆ Buenos días y buena suerte (2005)
- ◆ Caballero sin espada (1939)
- ◆ Cadena perpetua (1994)
- ◆ Cambalache (1969)
- ◆ Candilejas (1952)
- ◆ Cantando bajo la lluvia (1951)

- ◆ Carta a tres esposas (1949)
- ◆ Cartas desde Iwo Jima (2006)
- ◆ Casablanca (1942)
- ◆ Casta invencible (1970)
- ◆ Cayo Largo (1948)
- ◆ Centauros del desierto (1956)
- ◆ Charada (1963)
- ◆ Chinatown (1974)
- ◆ Cinema Paradiso (1988)
- ◆ Ciudad de Dios (2002)
- ◆ Ciudad sin ley (2005)
- ◆ Ciudadano Kane (1941)
- ◆ Código del hampa (1964)
- ◆ Coffee and cigarettes (2003)
- ◆ Como agua para chocolate (1992)
- ◆ Con faldas y a lo loco (1959)
- ◆ Con la muerte en los talones (1959)
- ◆ Confidence (2003)
- ◆ Cortina rasgada (1966)
- ◆ Cowboy de medianoche (1969)
- ◆ Crash (2004)
- ◆ Cuentos de Tokio (1953)
- ◆ De aquí a la eternidad (1953)
- ◆ Desayuno con diamantes (1961)
- ◆ Diario de una camarera (1964)
- ◆ Dos en la carretera (1967)
- ◆ Drácula de Bram Stoker (1992)
- ◆ Dyango desencadenado (2012)
- ◆ Ébano (1979)
- ◆ El acorazado Potemkin (1925)
- ◆ El apartamento (1960)
- ◆ El banquete de bodas (1956)
- ◆ El beso de la mujer araña (1985)
- ◆ El bosque animado (1987)
- ◆ El bueno, el feo y el malo (1966)
- ◆ El capitán Kidd (1945)
- ◆ El cazador (1978)
- ◆ El cielo protector (1990)
- ◆ El club de la lucha (1999)

- ◆ **El crepúsculo de los dioses (1950)**
- ◆ **El cuarto mandamiento (1942)**
- ◆ **El día más largo (1962)**
- ◆ **El dorado (1966)**
- ◆ **El evangelio según San Mateo (1964)**
- ◆ **El exorcista (1973)**
- ◆ **El forajido (1943)**
- ◆ **El gabinete del doctor Caligari (1920)**
- ◆ **El gatopardo (1963)**
- ◆ **El golpe (1973)**
- ◆ **El gran dictador (1940)**
- ◆ **El halcón maltés (1941)**
- ◆ **El hijo de Montecristo (1940)**
- ◆ **El hombre elefante (1980)**
- ◆ **El hombre que mató a Liberty Valance (1962)**
- ◆ **El hombre tranquilo (1952)**
- ◆ **El hundimiento (2004)**
- ◆ **El jardinero fiel (2005)**
- ◆ **El ladrón de bicicletas (1948)**
- ◆ **El león en invierno (2003)**
- ◆ **El limpiabotas (1946)**
- ◆ **El maquinista de la general (1926)**
- ◆ **El mensajero del miedo (2004)**
- ◆ **El nacimiento de una nación (1915)**
- ◆ **El niño del pijama de rayas (2008)**
- ◆ **El pacto de los lobos (2001)**
- ◆ **El padre es abuelo (1951)**
- ◆ **El padrino (1972)**
- ◆ **El pianista (2002)**
- ◆ **El precio de la ambición (1991)**
- ◆ **El precio del poder (1983)**
- ◆ **El puente sobre el río Kwai (1957)**
- ◆ **El resplandor (1980)**
- ◆ **El séptimo sello (1957)**
- ◆ **El sueño eterno (1946)**
- ◆ **El tercer hombre (1949)**
- ◆ **El tesoro de sierra Madre (1948)**
- ◆ **El último emperador (1987)**
- ◆ **El último valle (1970)**
- ◆ **El verdugo (1963)**

- ◆ El viaje de Chihiro (2001)
- ◆ El vientre de un arquitecto (1987)
- ◆ El violinista en el tejado (1971)
- ◆ En bandeja de plata (1966)
- ◆ En el valle de Elah (2007)
- ◆ En tierra hostil (2008)
- ◆ Érase una vez en América (1984)
- ◆ Espartaco (1960)
- ◆ Eva al desnudo (1950)
- ◆ Family man (2000)
- ◆ Fanny & Alexander (1982)
- ◆ Feliz navidad (2005)
- ◆ Funny games (2007)
- ◆ Gente corriente (1980)
- ◆ Gigante (1956)
- ◆ Gilda (1946)
- ◆ Grand Hotel (1932)
- ◆ Grita libertad (1987)
- ◆ Grupo salvaje (1969)
- ◆ Ha nacido una estrella (1937)
- ◆ Hannah y sus hermanas (1986)
- ◆ Happy together (1997)
- ◆ Historias de Filadelfia (1940)
- ◆ Horizontes de grandeza (1958)
- ◆ Inspector general (1949)
- ◆ Intermission (2003)
- ◆ Íntimo y personal (1996)
- ◆ Irma la Dulce (1963)
- ◆ Iván el Terrible (1944)
- ◆ Jacknife (1989)
- ◆ Johnny Guitar (1954)
- ◆ Juana la Loca (2001)
- ◆ L'Atalante (1934)
- ◆ La chaqueta metálica (1987)
- ◆ La costilla de Adán (1949)
- ◆ La decisión de Sophie (1982)
- ◆ La delgada línea roja (1998)
- ◆ La diligencia (1939)
- ◆ La dulce vita (1960)

- ◆ La estrella de variedades (1943)
- ◆ La extraña pareja (1968)
- ◆ La fiera de mi niña (1938)
- ◆ La gata sobre el tejado de zinc (1958)
- ◆ La gran evasión (1963)
- ◆ La heredera (1949)
- ◆ La huella (1972)
- ◆ La India en llamas (1959)
- ◆ La jungla de asfalto (1950)
- ◆ La ley de la fuerza (1952)
- ◆ La ley del silencio (1954)
- ◆ La lista de Schindler (1993)
- ◆ La loba (1941)
- ◆ La marca del zorro (1920)
- ◆ La marrana (1992)
- ◆ La mujer del cuadro (1956)
- ◆ La naranja mecánica (1971)
- ◆ La noche del cazador (1955)
- ◆ La noche y la ciudad (1992)
- ◆ La parada de los monstruos (1932)
- ◆ La quimera del oro (1925)
- ◆ La reina de África (1951)
- ◆ La semilla del diablo (1968)
- ◆ La senda tenebrosa (1947)
- ◆ La strada (1954)
- ◆ La última vez que vi París (1954)
- ◆ La vaquilla (1985)
- ◆ La ventana indiscreta (1954)
- ◆ La vida es bella (1997)
- ◆ Ladrón de bicicletas (1948)
- ◆ Las aventuras de Jack London (1943)
- ◆ Las nieves del Kilimanjaro (1952)
- ◆ Las uvas de la ira (1940)
- ◆ Latido (1946)
- ◆ Laura (1944)
- ◆ Lawrence de Arabia (1962)
- ◆ Llamada a un asesino (1934)
- ◆ Llámame Peter (2004)
- ◆ Lo que el viento se llevó (1939)

- ◆ Lo que queda del día (1993)
- ◆ Los canallas duermen en paz (1960)
- ◆ Los cuatrocientos golpes (1959)
- ◆ Los intocables de Elliot Ness (1987)
- ◆ Los mejores años de nuestras vidas (1946)
- ◆ Los pájaros (1963)
- ◆ Los santos inocentes (1984)
- ◆ Los siete samuráis (1954)
- ◆ Luna nueva (1940)
- ◆ Luz que agoniza (1944)
- ◆ Macarroni (1985)
- ◆ Malditos bastardos (2009)
- ◆ Metrópolis (1927)
- ◆ Manhattan (1979)
- ◆ María Estuardo (1936)
- ◆ María Galante (1934)
- ◆ Marnie la ladrona (1964)
- ◆ Matar a un ruiseñor (1962)
- ◆ Mesas separadas (1958)
- ◆ Michael Clayton (2007)
- ◆ Mientras Nueva York duerme (1956)
- ◆ Millenium 1 y 3 (2009)
- ◆ Million dólar baby (2004)
- ◆ Misterioso asesinato en Manhattan (1993)
- ◆ Mogambo (1953)
- ◆ Monte Walsh (1970)
- ◆ Motín (1952)
- ◆ Muerte de un ciclista (1955)
- ◆ Muerte entre las flores (1990)
- ◆ Mujeres al borde de un ataque de nervios (1988)
- ◆ My fair lady (1964)
- ◆ Nacido para ganar (1971)
- ◆ No es país para viejos (2007)
- ◆ Nosferatu (1922)
- ◆ Número erróneo = Voces de muerte (1948)
- ◆ Olimpiada (1938)
- ◆ Pánico en Needle Park (1971)
- ◆ Pasión que redime (1947)
- ◆ Perdición (1944)

- ◆ **Persona (1966)**
- ◆ **Perversidad (1945)**
- ◆ **Plácido (1961)**
- ◆ **Platoon (1986)**
- ◆ **Por un puñado de dólares (1964)**
- ◆ **Primera plana (1974)**
- ◆ **Psicosis (1960)**
- ◆ **Pulp fiction (1994)**
- ◆ **Qué bello es vivir (1946)**
- ◆ **Que el cielo la juzgue (1945)**
- ◆ **¿Qué fue de Baby Jane? (1962)**
- ◆ **Qué verde era mi valle (1941)**
- ◆ **Rabia interior (1955)**
- ◆ **Ragtime (1981)**
- ◆ **Raíces profundas (1953)**
- ◆ **Ran (1985)**
- ◆ **Rebeca (1940)**
- ◆ **Rebelde sin causa (1955)**
- ◆ **Reservoir dogs (1992)**
- ◆ **Retorno al pasado (1947)**
- ◆ **Río Bravo (1959)**
- ◆ **Rocco y sus hermanos (1960)**
- ◆ **Roma, ciudad abierta (1945)**
- ◆ **Rounders (1998)**
- ◆ **Running (1979)**
- ◆ **Salvar al soldado Ryan (1998)**
- ◆ **Sangre sobre el sol (1945)**
- ◆ **Sed de mal (1958)**
- ◆ **Senderos de gloria (1957)**
- ◆ **Ser o no ser (1942)**
- ◆ **Sherlock Holmes y el arma secreta (1942)**
- ◆ **Sin novedad en el frente (1930)**
- ◆ **Sin perdón (1992)**
- ◆ **Solo ante el peligro (1952)**
- ◆ **Solo un beso (2004)**
- ◆ **Sombras (1959)**
- ◆ **Sospecha (1941)**
- ◆ **Stalingrado (1993)**

- ◆ **Sucedió una noche (1934)**
- ◆ **Tambores lejanos (1951)**
- ◆ **Taras Bulba (1962)**
- ◆ **Taxi driver (1976)**
- ◆ **Tener y no tener (1944)**
- ◆ **Terciopelo azul (Blue Velvet) (1986)**
- ◆ **Terror en la noche (1946)**
- ◆ **Testigo de cargo (1957)**
- ◆ **The Code (2009)**
- ◆ **The door in the floor (2004)**
- ◆ **Tierra y libertad (1995)**
- ◆ **Tiempos modernos (1936)**
- ◆ **Todo sobre mi madre (1999)**
- ◆ **Toro salvaje (1980)**
- ◆ **Traffic (2000)**
- ◆ **Trece días (2000)**
- ◆ **Ulises (1954)**
- ◆ **Un ladrón en la alcoba (1932)**
- ◆ **Un tranvía llamado deseo (1951)**
- ◆ **Una historia del Bronx (1993)**
- ◆ **Una mujer bajo la influencia (1974)**
- ◆ **Una noche en la ópera (1935)**
- ◆ **Una vida por delante (2005)**
- ◆ **Uno de los nuestros (1990)**
- ◆ **Vacaciones en Roma (1953)**
- ◆ **Vértigo (1958)**
- ◆ **Vestida para matar (1946)**
- ◆ **Vidas rebeldes (1961)**
- ◆ **Viridiana (1961)**
- ◆ **Vive como quieras (1938)**
- ◆ **West side story (1961)**
- ◆ **Whisky (2004)**
- ◆ **Zulú (1964)**

Teatro clásico “Estudio 1 (TVE)”

- ◆ **El avaro (1972)**
- ◆ **Ifigenia (1968)**
- ◆ **La vida es sueño (1965)**

Obras en inglés

- ◆ **The Duchess of Malfi / by John Webster**
- ◆ **King Lear / By Gregory Doran (Royal Shakespeare Company)**
- ◆ **Volpone / by Ben Jonson**
- ◆ **The tempest / by Gregory Doran (Royal Shakespeare Company)**
- ◆ **As you like it / by Thea Sharrock (Shakespeare’s Globe)**
- ◆ **The Beggar’s opera / by John Gay**



Más información en:

www.unedbizkaia.es



Twitter
UNED Bizkaia

Parque Ignacio Ellacuría, 2-3
48920 Portugalete
94 493 74 93

biblioteca@portugalete.uned.es

