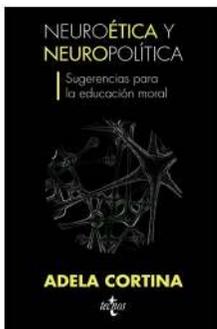




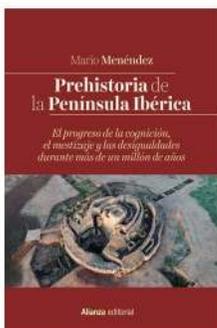
La transformación del mundo / Jürgen Osterhammel

Una historia global de la época que vio nacer el mundo en que vivíamos: un largo siglo XIX que comienza en 1760 y concluye en 1920. Es la época que estudia Osterhammel desde una perspectiva de historia total, hablando de las migraciones, el retroceso del nomadismo, el colonialismo, la diplomacia y la guerra, las revoluciones, las finanzas, la alfabetización,...



Neuroética y neuropolítica: sugerencias para la educación moral / Adela Cortina

A comienzos del siglo XXI cobran fuerza la neuroética y la neuropolítica, empeñadas en descubrir las bases cerebrales de la conducta humana en lo moral y en lo político. Se plantean de nuevo las grandes preguntas de la filosofía: ¿existen unos códigos morales inscritos en nuestro cerebro que nos permiten eliminar los códigos filosóficos y religiosos admitidos hasta ahora? (...)



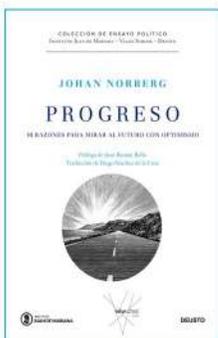
Prehistoria de la Península Ibérica / Mario Menéndez

Sintetizar la Prehistoria de la Península Ibérica representa resumir un millón y medio de años, el 99'9% de nuestra historia como seres humanos en el continente europeo. Dado que la prehistoria fue un mundo sin fronteras y de vida itinerante, es inevitable tener en cuenta el contexto europeo. Este manual combina el rigor, la actualidad y la exposición divulgativa.



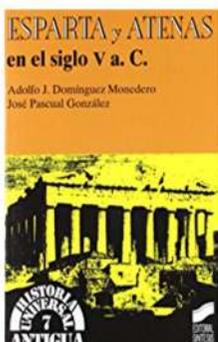
Las formas del origen: una puerta sin retorno al laberinto de las génesis / Á. Díaz de Rada (ed.)

A pesar de lo que inmediatamente puede sugerir su título, el objeto central de este libro no es el origen de las cosas. Los capítulos que lo componen elaboran detalladamente ese problema en cada caso: la subjetividad y el sujeto, el milagro como origen, las patrias, el lenguaje, el ser humano, la vida, el cosmos.



Progreso: 10 razones para mirar al futuro con optimismo / J. Norberg

El progreso que la humanidad ha experimentado en las últimas décadas ha sido asombroso, y así lo demuestra el detallado examen que Joahn Norberg hace en este libro. Nuestra percepción puede decirnos que todo va mal, pero los datos indican que el mundo mejora y que lo hace, en muchas ocasiones, para aquellos que se encuentran en un peor punto de partida.



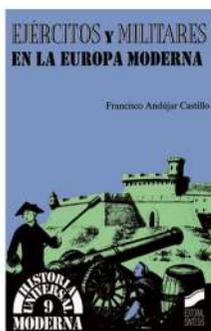
Esparta y Atenas en el siglo V a.C. / A.J. Domínguez y J. Pascual

La época arcaica había supuesto para Grecia la creación de la polis. Las Guerras Médicas, que enfrentó a Grecia con el imperio persa en el siglo V a.C., promovieron la polarización de Grecia en torno a dos de sus más importantes polis: Esparta y Atenas. La época clásica, entonces, va a girar en torno a ellas, a su doble perspectiva.



Nueva historia de la España contemporánea (1808-2018) / J. Álvarez Junco y A. Shubert (eds.)

Esta es una nueva historia de la España contemporánea, vista en toda su diversidad política y cultural. Está estructurada alrededor de tres ejes que se entrecruzan y entre los que hay constantes referencias mutuas: una primera parte definida por la cronología histórica; una segunda, más analítica sobre temas específicos (economía, nacionalismos, relaciones de género, cultura...); y una tercera parte con biografías de figuras representativas.



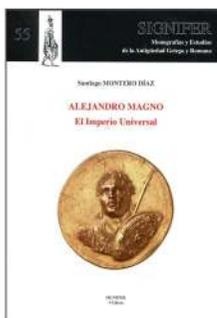
Ejércitos y militares en la Europa moderna / Fco. Andújar Castillo

La historia política de la Europa Moderna se halla repleta de continuos conflictos bélicos. En particular, los siglos XVI y XVII apenas si registran tiempos en los que las armas callen. La omnipresencia de la guerra afectó de manera sustancial a la estructura misma del Estado Moderno, abocado a organizar ejércitos permanente cada vez más numerosos y costosos.



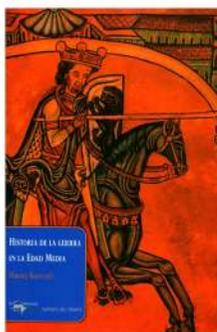
Teoría y práctica de la fonología / N. Polo Cano

En el estudio de la fonología se han sucedido diversos modelos teóricos para dar cuenta de los procesos mentales que subyacen al nivel de los sonidos del lenguaje. Este manual recoge los principales y describe la evolución del concepto de representación mental del sonido. Se revisa el nacimiento de la fonología, el desarrollo de las teorías estructuralistas y generativas, así como las fonologías actuales.



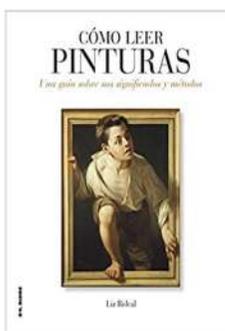
Alejandro Magno: el Imperio universal / S. Montero Díaz

Publicada originariamente en 1944, esta biografía histórica de Alejandro Magno escrita por el profesor Montero Díaz aún conserva el atractivo de la particular forma de escribir del autor, aunando el rigor histórico con un hermoso relato literario bien construido.



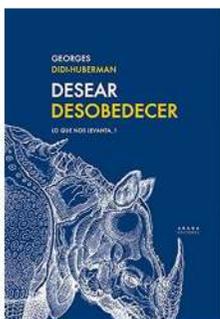
Historia de la guerra en la Edad Media / M. Keen (ed.)

La guerra ha ejercido una importante influencia sobre la civilización y las estructuras sociales de la Europa medieval. Tiene, por tanto, una significación alta, tanto para aquellos interesados en la Edad Media por sí misma como para aquellos interesados en la guerra en sí y su lugar en el desarrollo humano.



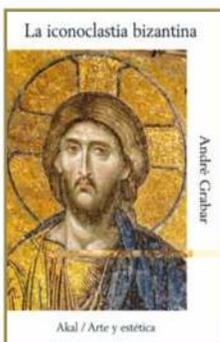
Cómo leer pinturas: una guía sobre sus significados y métodos / Liz Rideal

Cómo leer pinturas es una valiosa guía visual de la pintura europea-occidental. Realiza un recorrido por una galería de magníficas obras, acompañadas de comentarios informativos, que permitirá al lector ir profundizando en su conocimiento de la gramática y del vocabulario de la pintura, además de ayudarle a descubrir cómo contemplar en detalle diversos tipos de obras, con sus significados y métodos.



Desear desobedecer. Lo que nos levanta, I / Georges Didi-Huberman

Este libro es un ensayo de fenomenología y de antropología —y hasta una poética— de los gestos de levantamiento. Interroga a los cuerpos con la psique a través del vínculo profundo, paradójico, dialéctico, que se instaura entre el deseo y la memoria.



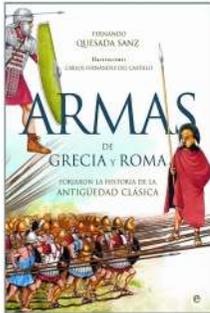
La iconoclastia bizantina / André Grabar

Entre los años 728 y 843 se desarrolló en territorio bizantino un episodio crucial para el devenir de la imagen de culto en el mundo occidental. El conflicto enfrentó a sus partidarios y detractores, conocido como «querrela iconoclasta», no sólo respondió a motivaciones de orden teológico, sino también político, social y cultural.



Sicilia: una breve historia desde los griegos hasta la Cosa Nostra / John Julius Norwich

Goethe dijo: «Sicilia es la clave de todo». La isla italiana, la más grande del Mediterráneo, es el puente entre Europa y África, la puerta entre Oriente y Occidente. Norwich nos ofrece un emocionante recorrido por el turbulento pasado de Sicilia.



Armas de Grecia y Roma / Fernando Quesada Sanz

Las afamadas tropas de la antigüedad: los hoplitas espartanos, los ejércitos persas, las falanges de Alejandro Magno y las legiones romanas, forjaron su leyenda gracias a su armamento. En este libro se describen los escudos, espadas, cascos o lanzas utilizados por estos ejércitos.