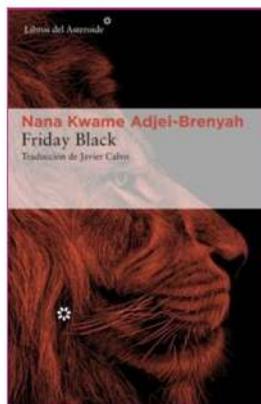
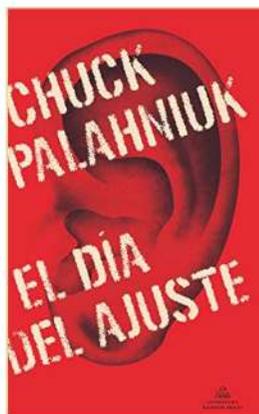


LITERATURA

Febrero
2022
Otsaila

Novedades / Berriak

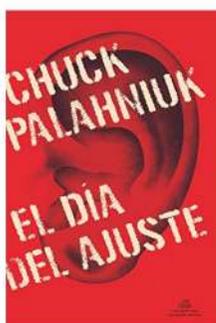


LIBURUTEGIA / BIBLIOTECA



Especie / Susana Martín Gijón

Es verano en Sevilla. La inspectora Camino Vargas sigue de jefa de homicidios. Cuando los cuerpos de un hombre desollado, de otro molido a palos y de otro inflado de comida hasta reventar aparecen abandonados en lugares emblemáticos de la ciudad, los indicios apuntan a un misterioso asesino en serie. Sólo la joven agente, Evita Gallego, sabrá leer en los cadáveres el macabro mensaje y acompañar a Camino en una nueva bajada a los infiernos.



El día del ajuste / Chuck Palahniuk

Chuck Palahniuk muestra sin tapujos la grotesca realidad que tendría lugar si las fantasías separatistas y las teorías conspirativas que alberga la psique norteamericana se llegasen a imponer. Esta deforme y macabra sátira de la sociedad estadounidense aviva, con una exageración todavía más brutal y en un presente de agitación social sin precedentes, los puñetazos que *El club de la lucha* asestó al sistema.



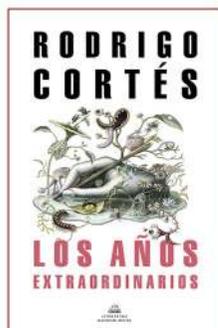
La reina sola / Jorge Molist

Una joven reina recién coronada y sin experiencia de gobierno es abandonada por su marido en los peores momentos de su pequeño reino. Unos nobles hostiles y ansiosos de poder provocan sangrientas revueltas que amenazan su vida y la de sus hijos. Además deberá enfrentarse, con la ayuda de unos pocos fieles, a los tres mayores poderes del siglo XIII: Carlos, el gran emperador mediterráneo.



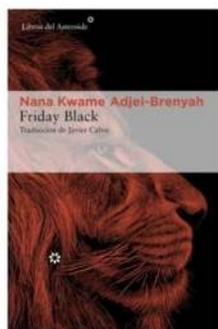
Tongolele no sabía bailar / Sergio Ramírez

Estamos en pleno siglo XXI, en una Nicaragua en la que se están viviendo unas revueltas populares que son reprimidas brutalmente por el gobierno, apoyado en el siniestro brazo ejecutor del jefe de los servicios secretos. El inspector Dolores Morales debe enfrentarse en la distancia con ese ser terrible apodado Tongolele, responsable último de su exilio en Honduras.



Los años extraordinarios / Rodrigo Cortés

Aquí se recoge la memoria de Jaime Fanjul, nacido en Salamanca en 1902 en el seno de una familia burguesa apasionada de las serpientes, y nos propone un recorrido valleinclanesco por el siglo XX a través de sus recuerdos y viajes. Jaime Fanjul recorrerre el mundo contando lo mucho que le pasa y lo poco que aprende. Serio, observador, sin queja, rememora su camino con humor imprevisible y aliento poético.



Friday Black / Nana Kwame Adjei-Brenyah

Los doce impactantes relatos de este libro son un retrato distópico, demoledor y siempre sorprendente de la Norteamérica actual, así como una denuncia sin filtros, satírica y cruda, de la hipocresía y la falta de valores de nuestras sociedades, del absurdo consumismo o de la violencia contra el débil y el diferente.



Una vida por descubrir / Susan Meissner

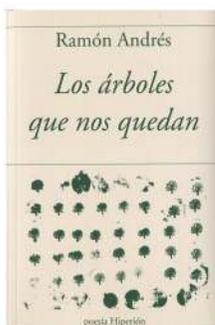
Londres, 1940. Mientras la ciudad queda reducida a escombros por las bombas de la Luftwaffe, miles de niños son evacuados al campo en busca de refugio. Es el destino de las hermanas Downtree, Emy y Julia.

Inspirada en los dramáticos bombardeos del Blitz de Londres durante la Segunda Guerra Mundial, esta es una apasionante historia de supervivencia de dos hermanas separadas por el miedo, pero unidas para siempre por el amor.



Un día llegaré a Sagres / Nérida Piñón

Nacido en el siglo XIX en una aldea del norte de Portugal, hijo de una prostituta acusada de brujería y de un padre desconocido, el joven Mateus se ha criado con su abuelo Vicente. Cuando este muere, él emprende un viaje en dirección al sur, en busca de la utopía, pero también tras la vocación de grandeza de un país pobre y animado por las ansias de libertad.



Los árboles que nos quedan / Ramón Andrés

Ramón Andrés (Pamplona, 1955), ensayista y poeta, convoca la tristeza en su último libro, *Los árboles que nos quedan* (Hiperión, 2020), una tristeza que aflora desde el sustrato de lo más auténtico y hondo del individuo, la memoria. En este conjunto de poemas nos ofrece una visión desgarradora desde la experiencia y el escepticismo que le confieren los años.



La página 428 / Javier Muñoz Villén

En 1979, la aparición del cadáver de Anne Sullivan, horriblemente mutilado en el idílico bosque de abedules que rodea el lago Pike, no es más que el primer indicio de que un asesino en serie anda suelto por la zona. Cuarenta años más tarde, la psicóloga de la policía, Katherine Nowak, empieza a dudar de su propia identidad. ¿Qué relación existe entre los asesinatos de 1979 y las dudas de la psicóloga?



Los ingratos / Pedro Simón

Novela emocionante sobre una generación que vivió en los años setenta en España, donde se viajaba sin cinturones de seguridad en un Simca y la comida no se tiraba porque no hacía tanto que se había pasado hambre. Un homenaje, entre la ternura y la culpa, a quienes nos acompañaron hasta aquí sin pedir nada a cambio.
