



El surrealismo / Walter Benjamin

Cuando irrumpió sobre sus fundadores como una ola cargada de sueños, el surrealismo se anunció como el más cabal, concluyente y absoluto de los movimientos. Hizo suyo cuanto tocaba.

“Sumar a la revolución las fuerzas de la embriaguez: en eso consiste la tarea del surrealismo”.
Walter Benjamin.



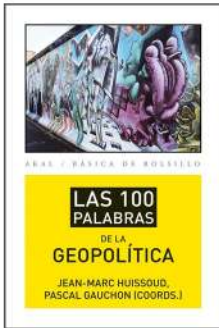
Historia de una diferencia Portugal y España: ayer y hoy (1807-2019) / H. de la Torre y J.C. Jiménez

El estudio de las relaciones entre España y Portugal contemporáneos carecía, hasta ahora, de una obra de referencia que abarcara su historia de forma, a la vez, individualizada y conjunta. Desde una perspectiva que permita comprender la compleja interrelación existente entre un factor de diferencia básico y un factor de cohesión expresado en los paralelismos de ambos procesos históricos.



Guía para identificar las escenas y los personajes de la Biblia / L. de la Plaza Escudero y otros

La Biblia es el libro más difundido de la Historia. Los hechos que se narran en ella y los personajes que pueblan sus páginas han sido fuente inagotable de inspiración para el arte occidental. La arquitectura, la pintura o la escultura están impregnadas de ellos, desde el nacimiento del cristianismo a nuestros días.



Las 100 palabras de la geopolítica / Pascal Gauchon y Jean-Marc Huissoud (coords.)

En 100 definiciones, esta obra propone un completo acercamiento a una disciplina que, partiendo de las relaciones internacionales, ha penetrado en los campos de la geografía, la economía y la sociología. El libro puede leerse como un ensayo o ser utilizado, gracias al índice, a modo de compendio léxico cuando se busque un término concreto.



La aventura de los godos / Juan Antonio Cebrián

Los godos fueron testigos de un periodo asombroso en la crónica mundial. Vieron caer imperios como el romano y levantarse otros como el musulmán, y mientras tanto edificaban un nuevo estado en suelo hispano llamado a convertirse en uno de los grandes pueblos de nuestra historia. En sus tres siglos de hegemonía lucharon ferozmente por la supervivencia, fueron nómadas bárbaros y saquearon campos y ciudades, siempre buscando un territorio al que llamar patria.



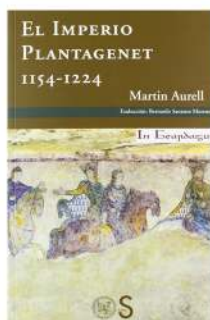
La erupción del Vesubio / Plinio el Joven

«Una nube crecía en lontananza. Desde tan lejos no podía saberse de qué montaña procedía. Únicamente más tarde se supo que era el Vesubio. [...] En algunas partes era de un color blanco y brillante. En otras, parecía oscura y cubierta de manchas, debido a la tierra y la ceniza que bullía en su seno.»



El Antiguo Egipto: tres mil años de historia / Barry Kemp

¿Por qué el estado, la sociedad y la civilización del Antiguo Egipto sobrevivieron con éxito durante tres mil años? Barry Kemp, una de las grandes figuras de la egiptología, responde a esta pregunta con una original visión de la vida, las instituciones, la cultura y las creencias de los antiguos egipcios, que nos descubre la sorprendente realidad de un régimen «benignamente autoritario», que «proporcionaba justicia para todos y se ocupaba del bienestar material.»



El Imperio Plantagenet, 1154-1224 / Martin Aurell

En el espacio de un siglo, la dinastía Plantagenet consiguió y luego perdió una gran parte de Europa occidental. Por medio de su matrimonio con Leonor de Aquitania, en 1152, el joven Enrique II, aspirante al trono de Inglaterra, se convirtió en gobernante de un vasto territorio. Con el fin de mantener el control, Enrique II creó un estado burocrático, gestionado por intelectuales, hábiles en el arte de la propaganda y las tramas políticas, y empleados deliberadamente para llevar a cabo una guerra ideológica contra sus adversarios Capetos.



Arte e ideología en el franquismo (1936-1951) / Ángel Lorente

La teoría y la retórica, la legislación y la administración, la crítica de arte, las exposiciones y los museos, los monumentos, el arte militante... Este libro es el primer estudio exhaustivo y documentado de un periodo que muchas veces se ha olvidado y, otras muchas, se ha analizado con un punto de vista ideológico.



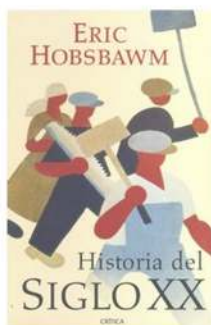
El ritmo perdido: el influjo negro en la canción española / Santiago Auserón

Este libro es un fascinante viaje a las raíces secretas y los orígenes recónditos de nuestra música. Siguiendo el hilo del pasado, Santiago Auserón – cantante del mítico grupo Radio Futura después reconvertido en el trovador Juan Perro– descubre la pervivencia de la negritud en la tradición musical española.



El año que soñamos peligrosamente / Slavoj Žižek

El año 2011, el año que soñamos peligrosamente, sorprendió y estremeció al mundo con una sucesión de acontecimientos que lo sacudieron hasta los cimientos. Mientras los manifestantes tomaban las calles de Nueva York, El Cairo, Londres o Atenas en pos de la emancipación, oscuras fantasías destructivas inspiraban a populistas de corte racista en distintos lugares del mundo.



Historia del siglo XX / Eric Hobsbawm

Este libro «poderoso e inquietante», como lo ha llamado Edward Said, analiza el siglo XX como una trayectoria cerrada que comenzó en un tiempo de catástrofes (guerras mundiales, crisis económicas, revoluciones y fascismo), experimentó una edad de oro y ha acabado en un derrumbamiento.



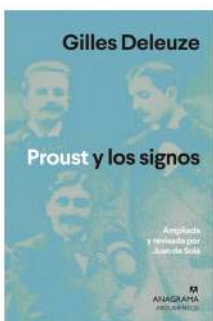
A las puertas de la emancipación: siglo XIX / Rosa & Ana Iziz Elarre

El siglo XIX fue una época de enfrentamientos y guerras en las que también participaron espías, contrabandistas y guerrilleras femeninas. Y, a pesar de ello y como bien queda recogido en esta descomunal obra, tras el rugir de los tambores militares y del sempiterno machismo, podemos escuchar ya, en casi todo el país, los tímidos pasos de nuestras antepasadas hacia su emancipación.



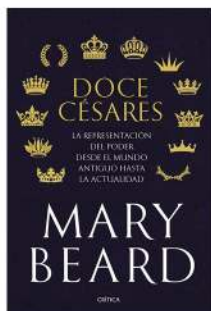
Afganistán: la guerra enquistada / Jorge Melgarejo

Esta obra realiza un relato pormenorizado de la historia de Afganistán para seguir con el de la guerra consecuencia de la invasión soviética, el de la lucha y posterior triunfo de los muyahidines, de los combates fratricidas, la construcción de gaseoductos que facilitaron la preponderancia del movimiento talibán,...



Proust y los signos / Gilles Deleuze

El genio de Proust tuvo finalmente el ensayista que merecía: Gilles Deleuze. En esta magistral indagación de las leyes estructurales de su obra, Deleuze demuestra de forma inapelable cómo la experiencia de la escritura de *En busca del tiempo perdido*, además de movilizar lo involuntario y lo inconsciente, produce sus propios procedimientos de sentido.



Doce césares: la representación del poder desde el mundo antiguo hasta la actualidad / Mary Beard

¿Cómo es el rostro del poder? ¿A quién se representa en el arte y por qué? En esta obra singular, Mary Beard –seguramente la clasicista más prestigiosa de nuestros días– cuenta la historia de cómo durante más de dos milenios los retratos de los ricos, poderosos y famosos del mundo occidental han sido moldeados a partir de la imagen de los emperadores romanos, especialmente los doce césares.