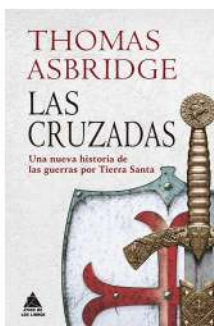


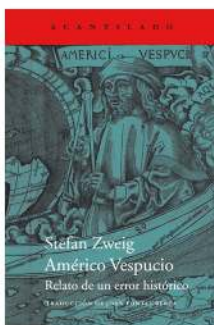
Los montes de Triano / Juan Cordón Troyano

Los montes de Triano, donde estaban los principales yacimientos vizcaínos de hierro, jugaron un papel crucial en el devenir económico del País Vasco. De ellos salió buena parte del mineral cuya exportación propició el despegue industrial iniciado en la segunda mitad del siglo XIX. Fue una comarca históricamente singular. El libro aporta elementos que son fundamentales para entender el desarrollo histórico de la minería de Bizkaia.



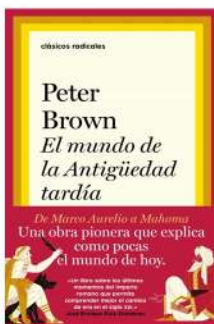
Las Cruzadas: una nueva historia de las guerras por Tierra Santa / Thomas Asbridge

Thomas Asbridge, uno de los historiadores medievales más destacados del panorama internacional, narra la historia del épico enfrentamiento desde la perspectiva de cristianos y musulmanes, reconstruye sus experiencias y actitudes, y expone los horrores, las pasiones y la barbarie de la era de las cruzadas con un fuerte pulso narrativo y una aguda y reveladora visión.



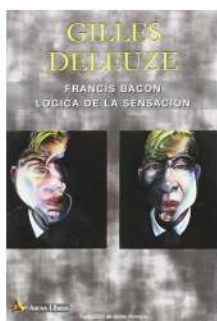
Américo Vespucio / Stefan Zweig

Américo Vespucio, que legó su nombre al Nuevo Mundo, no participó sin embargo en su descubrimiento, ni tampoco pretendió jamás bautizarlo. ¿Entonces por qué lleva su nombre el continente? En este ensayo Zweig reconstruye el conjunto de circunstancias, casualidades y malentendidos que explican el extraño error que inmortalizó a Vespucio.



El mundo de la Antigüedad tardía: de Marco Aurelio a Mahoma / Peter Brown

Con este extraordinario libro, Peter Brown acuñó para la posteridad el concepto de Antigüedad tardía, indispensable para entender la historia Europa, al arrojar una mirada nueva sobre los cambios culturales, religiosos y sociales entre el 200 y el 700 d.C.



Francis Bacon: lógica de la sensación / Gilles Deleuze

«Presencia, presencia, es la primera palabra que llega ante un cuadro de Bacon. [...] La presencia o la insistencia. Presencia interminable. Insistencia de la sonrisa más allá del rostro y debajo del rostro. Insistencia de un grito que subsiste a la boca, insistencia de un cuerpo que subsiste al organismo, insistencia de los órganos transitorios que subsisten a los órganos cualificados». Gilles Deleuze



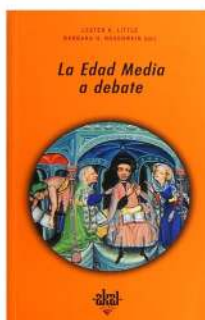
Osos, átomos y espías: historia sorprendentes de la Guerra Fría / Pere Cardona

Surgida de las ruinas de la Segunda Guerra Mundial, la Guerra Fría dio forma a un nuevo orden. Este periodo ha pasado a la historia por la tensión, las batallas mediáticas, el trabajo de inteligencia y el miedo al holocausto nuclear, pero ¿cuál fue la realidad de sus protagonistas a ambos lados del telón de acero?



Illuminaciones / Walter Benjamin

Esta es la primera selección que se publica en España de los textos fundamentales de Walter Benjamin, escogidos a partir de los cuatro volúmenes de *Illuminaciones* y del de *Discursos interrumpidos*. Benjamin fue uno de los críticos culturales más originales e indispensables del siglo XX.



La Edad Media a debate / Lester K. Little, B.H. Rosenwein (eds.)

Este libro, dividido en cuatro grandes bloques temáticos –*El destino de las provincias occidentales del Imperio romano*, *El feudalismo y sus alternativas*, *Género y Religión y sociedad*–, recoge algunos de los trabajos más originales, polémicos e influyentes de los últimos tiempos en el campo de la historia medieval.



Conquistadores: una historia diferente / Fernando Cervantes

Colón, Cortés y Pizarro fueron glorificados como aventureros heroicos que evangelizaron y construyeron un imperio como nunca se había visto. Hoy son condenados por su afán de riqueza y por masacrar a los aztecas y los incas. Basándose en fuentes primarias, Fernando Cervantes replantea la historia de la conquista española dentro del contexto político, religioso e intelectual del momento.



Palabra, imagen y mirada en la corte del Siglo de Oro / Fernando Bouza

Este libro pretende acercarse a los usos orales y visuales practicados por la cultura aristocrática de corte durante los siglos XVI y XVII, siempre menos atendidos por la historiografía en comparación con sus usos escritos.



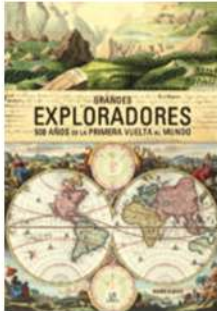
Monasterios y monacato en la España medieval / C.M. Reglero de la Fuente

La imagen del monasterio se asocia en nuestra mente a la Edad Media. Monjes, monjas, frailes o canónigos desempeñan un papel fundamental a lo largo del milenio que transcurre desde el fin de la Hispania romana hasta los Reyes Católicos, tanto en la vida religiosa o cultural como en la económica.



Sino a quien conmigo va: estudios de Romanceo y tradición oral / V. Atero Burgos

La veintena de trabajos que conforman el presente volumen, publicados entre 1984 y 2018, compendian una trayectoria de revalorización y estudio del romancero y la literatura de tradición oral moderna en Andalucía, uno de los territorios que había sido más postergados en ese ámbito.



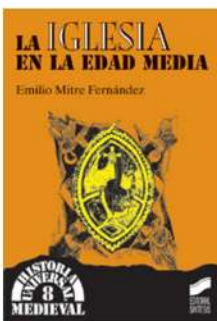
Grandes exploradores: 500 años de la primera vuelta al mundo / María Aldave

El impulso que ha llevado al ser humano a salir de su territorio y explorar nuevas rutas fue al principio un acto de pura supervivencia en busca de comida; sin embargo, el afán conquistador, la sed de riquezas o conocimientos y, sobre todo, el amor por la aventura, fueron las verdaderas razones del hombre para lanzarse a mundos desconocidos, casi siempre sin garantías ni seguridad.



El concepto de crítica de arte en el Romanticismo alemán / Walter Benjamin

«El presente trabajo está pensado como contribución a una investigación de la historia de los problemas que tendría que exponer el concepto de crítica de arte a lo largo de sus transformaciones. Innegablemente, tal investigación de la historia del concepto de crítica de arte es algo completamente distinto de una historia de la crítica de arte misma; es una tarea filosófica (...)» Walter Benjamin.



La iglesia en la Edad Media / E. Mitre Fernández

El cristianismo, percibido en sus inicios como una secta del judaísmo acabó convirtiéndose en una religión con aspiraciones de universalidad. Esta obra comienza con la oficialización del cristianismo en el Imperio y termina en los albores de la ruptura luterana.



Esto no es una pipa: ensayo sobre Magritte / Michel Foucault

Para Foucault, este ensayo sobre Magritte es una ocasión para retomar temas que le eran muy caros. De hecho, se originó a partir de sugerencias del propio Magritte y está estrechamente ligado a *Las palabras y las cosas*, la obra mayor del filósofo francés: su tratamiento sobrepasa los confines del ensayo crítico.