



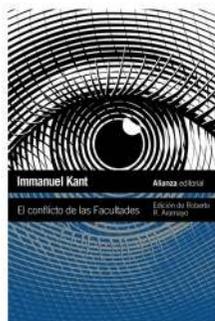
Las escritoras españolas de la Edad Moderna: historia y guía para la investigación / N. Baranda (ed.)

Aunque ignoradas en las historias literarias y culturales, durante los siglos XVI y XVII existieron en España decenas de mujeres que buscaron un espacio en el territorio de las letras. Este libro es el resultado de más de treinta años de estudio, llegando a ser un avance radical en el conocimiento de las escritoras del Siglo de Oro.



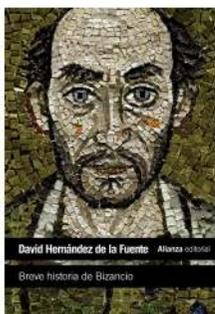
Microhistoria: las narraciones de Carlo Ginzburg / J. Serna y A. Pons

Esta obra es un ensayo sobre el pasado. Lo pretérito es un repertorio de hechos ocurridos, pero también aquello que habiéndose concebido no se consumó. El historiador estudia lo pretérito para averiguar qué hacían nuestros antepasados, pero también para saber qué hacemos ahora. La historia cultural de Ginzburg estudia a nuestros antepasados y también a nosotros mismos.



El conflicto de las facultades / I. Kant

Publicado en 1798, *El conflicto de las facultades* es el último libro que dio a la imprenta Immanuel Kant (1724-1804). Dividida en tres partes, la obra trata del papel que deben desempeñar los filósofos en la universidad, reivindicando un espíritu crítico que hace ocupar a la filosofía el ala izquierda del parlamento universitario con el fin de preservar los intereses de la razón y de la verdad frente a los dictados dogmáticos del poder político, siempre según los objetivos programáticos de la Ilustración.



Historia de Bizancio / D. Hernández de la Fuente

El Imperio Romano de Oriente, que hoy designamos con el epíteto de Bizantino, fue la parte del mundo grecorromano que no pereció en la crisis política del siglo V, sino que debía perdurar hasta 1453, con la toma de Constantinopla –la nueva Roma– por los otomanos. Esta obra aporta un panorama único sobre ese milenio de historia y cultura bizantinas.



Una historia de violencia: historiografías del terror en la Europa del siglo XX / J. Rodrigo

El siglo XX en Europa, con dos guerras mundiales y un considerable número de guerras civiles y conflictos internos de por medio, supuso el tiempo histórico más brutal, sangriento y, en consecuencia, fundacional de cuantos haya vivido el continente en su conjunto. En la historiografía contemporánea existe una narrativa cada vez más sólida que interpreta ese periodo en clave de genocidios, exilios y eliminaciones de naturaleza política.



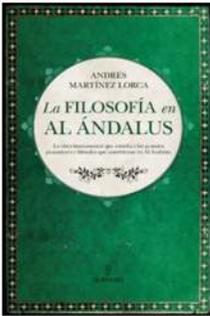
Comentario de texto fácil: Bachillerato y acceso a la universidad / M.T. Caro y M. González

Esta publicación es una recopilación clara ordenada de todo lo que hay que tener en cuenta para dominar la técnica del comentario de texto, desde estrategias de lectura y análisis hasta claves para organizar, estructurar, redactar y opinar, todo ello apoyado en un utilísimo repertorio de modelos de comentario que abordan tectos de las más variada tipología.



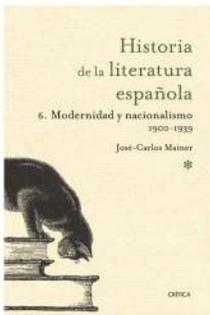
Renacimiento y renacimientos en el arte occidental / E. Panofsky

En este volumen se reúnen cuatro conferencias del curso impartido por Erwin Panofsky en el castillo de Gripsholm, sede de la Galería Nacional de Retratos de Suecia, en el verano de 1952. Estos textos muestran su talento para completar el puro análisis iconográfico (la descripción de las imágenes, historias o alegorías que contiene el cuadro) con la interpretación iconológica del significado intrínseco y los valores simbólicos de la obra de arte.



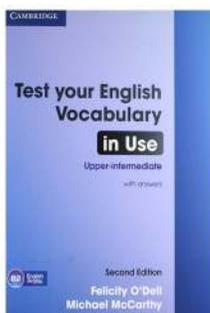
La filosofía en Al Ándalus / A. Martínez Lorca

La presente obra ofrece una perspectiva abierta de la filosofía de al-Andalus con enfoques diversos y complementarios a cargo de reconocidos especialistas del arabismo, el hebraísmo y el pensamiento medieval. Novedad importante del libro es la integración de los filósofos judíos y musulmanes en la casa común de al-Andalus, como históricamente aconteció.



Hª de la literatura española. 6. Modernidad y nacionalismo, 1900-1939 / J.C. Mainer

«Modernidad» y «nacionalismo», los dos conceptos que se unen en el título de este volumen, son términos contradictorios y complementarios a la vez. Y ambos se percibieron entre 1900 y 1939 como conciencias colectivas y como vivencias individuales del descontento que la España de entonces inspiraba a muchos. El resultado fue una etapa de original e intensa creatividad.



Test your english vocabulary in use: upper-intermediate with answers / F. O'Dell y M. McCarthy

Testing your vocabulary needn't be boring! Use this book for self-study, or in the classroom, to check your progress as you build your vocabulary and become a confident speaker of English. This second edition is based on English Profile wordlists and features vocabulary as it's really used by speakers of English today.



Manifiesto por la historia / J. Guldi y D. Armitage

Después de unas décadas en que el estudio de la Historia parece haberse ido concentrando en épocas, fenómenos, episodios y personajes cada vez más específicos, los prestigiosos historiadores Jo Guldi y David Armitage rompen en este *Manifiesto por la Historia* una lanza a favor de un enfoque más abarcador y de una recuperación de la Historia como proceso que revitalice su función social como instrumento de conocimiento y herramienta para el mejor desarrollo de la humanidad.



El siglo XIX / T.C.W. Blanning

Durante el siglo XIX Europa experimentó cambios más rápidos y radicales que en cualquier otro periodo anterior. La explosión demográfica, la revolución en las comunidades, la alfabetización en masa, la secularización, el urbanismo y el imperialismo trajeron cambios espectaculares a las vidas de los europeos de todas las clases sociales.



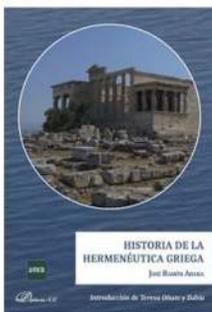
El problema de la consciencia: una introducción crítica a la discusión filosófica actual / M.Á. Sebastián

El problema de la relación que existe entre la mente y el cuerpo/cerebro ha estado presente en la reflexión filosófica occidental desde sus orígenes, y en el epicentro de dicho problema, al menos desde la modernidad, está nuestra experiencia consciente. El objetivo de este libro es presentar cuidadosamente este problema y las herramientas que nos permitan entender el debate filosófico actual en torno al mismo.



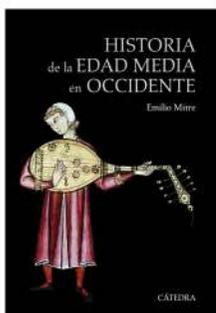
Historia del mundo contemporáneo: de la revolución a la globalización / F. Martínez Roda (dir.)

Los autores de esta obra encaran su elaboración como un desafío para lograr un conocimiento del pasado lo más ajustado a la realidad posible. Y no entienden por verdad histórica como un tipo de conocimiento inamovible, sino como un estado de la cuestión marcado por el rigor en el tratamiento de las fuentes y en el método para analizarlas, así como la construcción de teorías explicativas congruentes con los hechos.



Historia de la hermenéutica griega / J.R. Arana

Se han escrito numerosas historias de la filosofía griega, algunas notablemente enjundiosas de contenido y que aclaran problemas de esa filosofía. Pero no se había publicado jamás una historia de su hermenéutica. Eso se ha debido a varios prejuicios teóricos e historiográficos: se ha pensado, desde Dilthey, que la hermenéutica como saber teórico nace a comienzos del siglo XIX, con Schleiermacher y que la hermenéutica va unida como saber a la quiebra de la razón metafísica.



Historia de la Edad Media en Occidente / Emilio Mitre

Esta obra ofrece una completa visión del pasado de nuestra civilización desde el momento de la crisis irreversible del Imperio Romano en Occidente hasta la expansión ultramarina europea. En ella se interrelacionan los sucesos históricos, los procesos económicos y los hechos culturales y sociales de esta época. El texto va acompañado de una cronología del Occidente medieval y de una completa bibliografía actualizada y comentada.