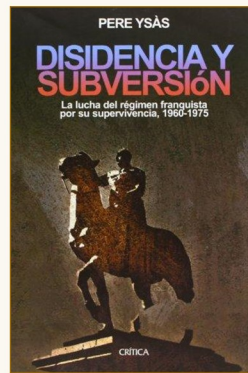
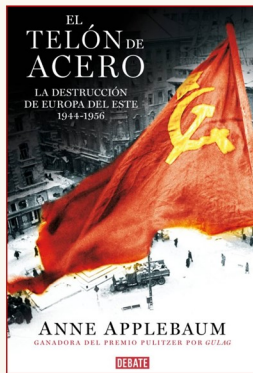
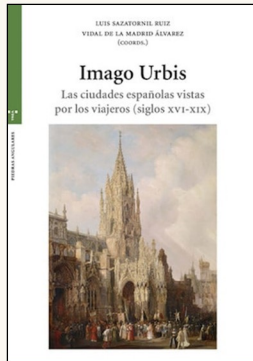


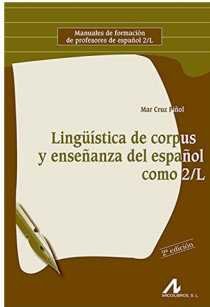
2022

Giza Zientziak
Ciencias Humanas

Abendua
Diciembre

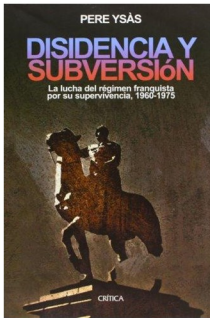


LIBURUTEGIA / BIBLIOTECA



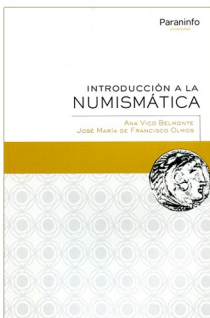
Lingüística de corpus y enseñanza del español como 2/L / Mar Cruz Piñol

La autora estudia desde hace años las posibilidades que ofrecen las tecnologías para la enseñanza/aprendizaje del E/2L. La evolución de las tecnologías, unida a su experiencia en la formación de investigadores, ha hecho que en los últimos años se venga interesando especialmente por el uso de las tecnologías para la investigación lingüística y para la gestión de información, con especial atención al E/2L.



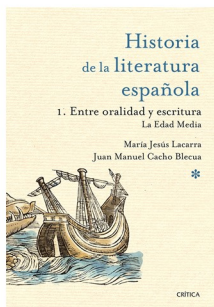
Disidencia y subversión: la lucha del régimen franquista por su supervivencia, 1960-1975 / Pere Ysàs

“Franco murió en la cama”, suele decirse, y “régimen no estaba entonces seriamente amenazado”. La verdad es, por el contrario, que la dictadura estaba minada por la oposición que desde los años sesenta le hacían obreros y estudiantes, y por las actitudes críticas de los intelectuales y de amplios sectores de la Iglesia.



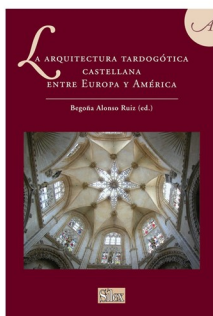
Introducción a la numismática / A. Vico Belmonte y J.M. de Francisco Olmos

Este libro ofrece unas sólidas bases y herramientas de ayuda para los estudiantes de Numismática en la diversas disciplinas académicas actuales, así como para los aficionados a la Numismática, tanto noveles como expertos, que quieran saber más sobre este ámbito en general o algunas de sus diferentes facetas en particular.



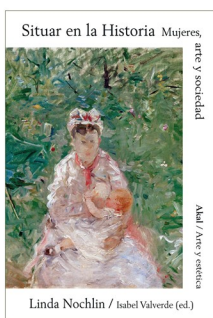
Hª Literatura española. 1. Entre oralidad y escritura: La Edad Media / M.J. Lacarra y J.M. Cacho Blecua

La «alteridad» de la literatura medieval respecto a la contemporánea afecta no solo a su diferente transmisión, en la que confluyen oralidad y escritura, sino a la diversa concepción del discurso literario, ante el que de nada sirven las nociones de autoría y originalidad temática.



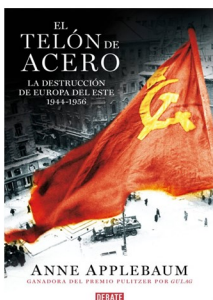
La arquitectura tardogótica castellana entre Europa y América / Begoña Alonso Ruiz (ed.)

A final del siglo XV, especialmente durante el reinado de los Reyes Católicos, se asentaron los pilares sobre los que se levantaría un estado moderno con un gran imperio marítimo, forjado al otro lado del Atlántico. Este activo contexto político coincide con un momento artístico marcado por la plena y personal asimilación de las influencias del tardogótico europeo y la incorporación de los primeros elementos de la arquitectura renacentista, con la cual se mantendrá un fructífero diálogo.



Situación en la historia mujeres, arte y sociedad / Linda Nochlin

La figura de Linda Nochlin (1931-2017) es una de las más importantes en la Historia del arte del último tercio del siglo XX. Formada con los grandes historiadores que, huyendo de Europa en los años 30, se instalaron en Estados Unidos y recalcaron en el Institute of Fine Arts de Nueva York, ejerció su magisterio sobre varias generaciones de historiadores tanto en Estados Unidos como Europa.



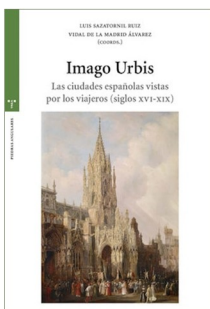
El telón de acero: la destrucción de Europa del Este, 1944-1956 / Anne Applebaum

Al final de la Segunda Guerra Mundial la Unión Soviética controlaba una inmensa extensión de territorio en Europa oriental. Stalin y su policía secreta emprendieron la conversión de doce países radicalmente diferentes a un sistema político y moral totalmente nuevo: el comunismo.



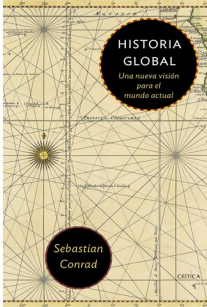
Una muerte feliz / Hans Küng

Para el creyente cristiano se ha impuesto hasta ahora sin discusión la prohibición de quitarse la vida. Sin embargo, argumenta Hans Küng, un tránsito feliz a la muerte está fundado en el respeto profundo hacia la vida infinitamente valiosa de toda persona y no tiene nada que ver con un desdichado suicidio arbitrario. Pues, si todos tenemos una responsabilidad sobre nuestra vida, ¿por qué habría de cesar esa responsabilidad en su última fase?



Imago urbis: las ciudades españolas vistas por los viajeros (siglos XVI-XIX) / L. Sazatornil y V. de la Madrid

Hoy, en pleno siglo XXI, la tecnología permite viajar virtualmente por lejanas ciudades y fascinarse ante las reproducciones urbanas de la era digital. No obstante, la atracción por las representaciones de ciudades tiene una larga tradición histórica, que surge de los primeros experimentos renacentistas con la perspectiva visual.



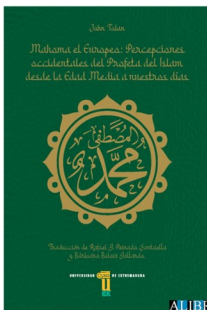
Historia global: una nueva visión para el mundo actual / Sebastian Conrad

En el mundo globalizado en el que vivimos los historiadores necesitan un enfoque distinto, adecuado al estudio de los grandes problemas de nuestro tiempo; pero eso no se consigue con una simple extensión del campo examinado en las viejas historias de estados y naciones, sino que requiere métodos nuevos.



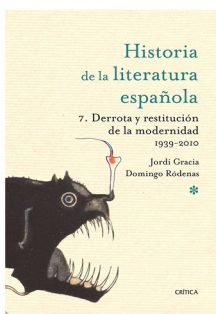
L'Italia contemporánea dal Risorgimento ai giorni nostri: laboratorio de análisis / S. Bartolotta, M.B. Hernández González

Esta obra es un laboratorio de análisis lingüístico-literario, destinado a profundizar el conocimiento del arte, de la cultura y de la sociedad de Italia tras la unificación, con especial atención al desarrollo de las capacidades críticas y analíticas del docente discente y con vistas a la preparación de las unidades didácticas del Practicum.



Mahoma el Europeo: percepciones occidentales del profeta del Islam desde la Edad Media a nuestros días / John Tolan

En la cultura europea, Mahoma ha sido denigrado como hereje, impostor e ídolo pagano. Pero estas no son las únicas imágenes del Profeta del Islam que han surgido a lo largo de la historia de Occidente. También ha sido retratado como reformador visionario, líder inspirador, hombre de estado y legislador.



Hª Literatura española. 7. Derrota y restitución de la modernidad, 1939-2010 / J. Gracia, D. Ródenas

Este volumen entiende el presente como la victoria de la cultura española moderna frente al retroceso de la guerra civil e invita a leer la aventura literaria de los últimos setenta años como un impulso de restitución de lo abordado en 1939. También ofrece una visión del paso al siglo XXI, sobre los géneros híbridos, la renovada pasión histórica de la novela o el ensayo.



La ciudad de los saberes en la Edad Moderna / A. Cámara y otros

¿Qué miran los personajes del fresco de Giandomenico Tiepolo que protagonizan la cubierta de este libro? ¿Por qué nos dan la espalda? ¿Qué despierta hasta tal punto su curiosidad en el escenario urbano en el que se encuentran? En este libro obtendrán la respuesta a esta y a otras cuestiones relativas al desarrollo del conocimiento y del saber en las ciudades entre los siglos XVI y XVIII.



Fundamentos de educación lingüística y literaria italianas / S. Bartolotta y otros

Para enseñar italiano es necesario conocer los diferentes campos de aplicación de la lengua, los vínculos entre el lenguaje verbal y no verbal, la lengua de las minorías étnicas y los medios de comunicación. Así, junto al conocimiento de la estructura de la lengua y de las corrientes literarias, se hace hincapié en los usos del código lingüística en los diversos contextos comunicativos y situacionales.



Crítica de la razón negra / Achille Mbembe

Tres momentos se mencionan en este ensayo. El primero, el despojo llevado a cabo durante la trata atlántica entre los siglos XV y XIX, cuando los hombres y mujeres de África son transformados en hombres-mercancías y son víctimas de un trato hostil, pierden su nombre y su lengua. El segundo sucede a finales del XVIII cuando los Negros comienzan a articular un lenguaje propio y se reivindican como sujetos plenos en el mundo. Época de innumerables revueltas de esclavos que se completa con el desmantelamiento del apartheid a finales del XX. El tercero, a comienzos del siglo XXI, es el de la expansión planetaria de los mercados y la imbricación entre la economía financiera, en lo que llamamos el devenir-negro del mundo.