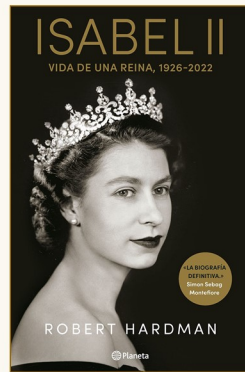
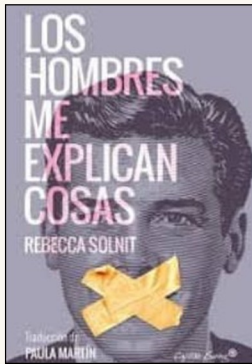


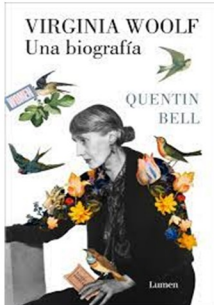
2023

Giza Zientziak  
Ciencias Humanas

Otsaila  
Febrero

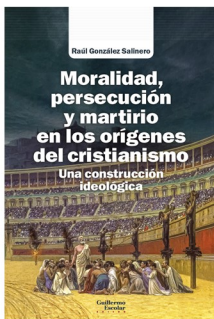


LIBURUTEGIA / BIBLIOTECA



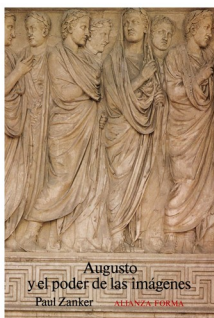
### **Virginia Woolf: una biografía / Quentin Bell**

Como sobrino de Virginia Woolf, Quentin Bell disfrutó de una cercanía e intimidad inusuales en un biógrafo. Gracias a ello alumbró uno de los trabajos biográficos más destacados del siglo XX y el mejor que se ha escrito de la autora según The New York Times Book Review, con el que iluminó la existencia de un mito de la literatura universal.



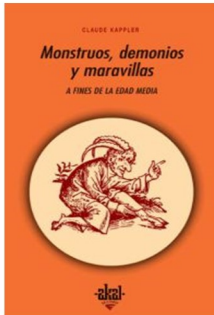
### **Moralidad, persecución y martirio en los orígenes del cristianismo/ Raúl González Salinero**

Aunque en el ámbito pagano no faltó la crítica a los principios que conformaban la doctrina cristiana, uno de los rasgos esenciales del mundo romano fue su inclinación hacia la tolerancia de otros cultos diferentes y extraños a su tradición politeísta, siempre que no atentasen directamente contra la antigua moralidad y el orden establecido.



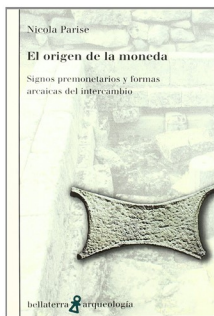
### **Augusto y el poder de las imágenes / Paul Zanker**

Las imágenes reflejan el estado de una sociedad y su sistema de valores, así como sus crisis y sus momentos de euforia. Partiendo de esta premisa, Paul Zanker analiza el arte de los tiempos de Augusto, quien, empeñado en un esfuerzo sin precedentes por devolver una identidad a los romanos tras la crisis social y política de fines de la República, creó un nuevo lenguaje iconográfico.



### **Monstruos, demonios y maravillas: a fines de la Edad Media / Claude Kappler**

El monstruo medieval aparece a través de la obra de los pintores y grabadores del fin de la Edad Media como una creación misteriosa. Este libro se propone contextualizar al monstruo para llevar a cabo un estudio de los conocimientos propios de la Edad Media: estructuras del universo, paisajes de las mentalidades, pensamiento místico y mítico.



### **El origen de la moneda / Nicola Parise**

Es en el oeste de Asia Menor, en Lidia, donde surge por primera vez a principios del siglo VI a.C. la moneda acuñada. Y la moneda nace ya como la conocemos hoy, un disco de metal en el que aparece un emblema o motivo por el que la autoridad emisora garantiza su valor y su peso. Sin embargo, la aparición de la moneda no es más que el final de un largo proceso de experiencias premonetarias, que en el Próximo Oriente antiguo remontan a más de dos mil años atrás.



### **Etnología y antropología / Ph. Laburthe-Tolra y J.-P. Warnier**

En un lenguaje accesible a todos, el presente volumen nos ofrece un panorama inédito de hechos y perspectivas que van del parentesco a la economía, pasando por lo político y lo religioso: nacimiento y definiciones de la disciplina, prehistoria de la humanidad, inventario de sus técnicas instrumentales y sociales, permanencia bajo los cambios aparentes, variedad de alianzas, matrimonios, familias, poderes, autoridad, simbolismos y creencias, etc.



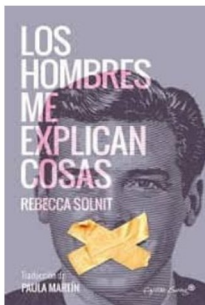
### **La era de las grandes revoluciones en Europa y América (1763-1848) / J.L. Simal**

Las grandes revoluciones que tuvieron en Europa y América entre finales del siglo XVIII y mediados del XIX son un hito histórico que nos ha legado gran parte del vocabulario político moderno y de los mitos de origen de las naciones euroamericanas. Este libro, basado en la más reciente historiografía, permitirá al lector asistir al nacimiento de los Estados Unidos, profundizar en los entresijos de la Revolución francesa, la revolución de los esclavos de Haití, los libertadores iberoamericanos, etc.



### **Isabel II: vida de una reina, 1926-2022 / R. Hardman**

Isabel II no nació para ser reina. Sin embargo, tras su llegada al trono en 1952, acabó convirtiéndose en una de las principales figuras de la segunda mitad del siglo XX y principios del XXI. Su ingenio y determinación le permitieron dirigir a su familia y a su pueblo durante más de setenta años de cambios sociales sin precedentes. Este libro ofrece una mirada innovadora y rigurosa a este personaje histórico, gracias a fuentes de su propia familia, su personal, amigos y a los Archivos Reales.



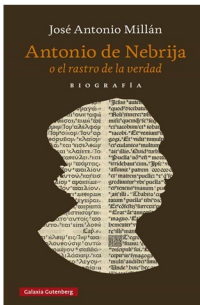
### **Los hombres me explican cosas / Rebecca Solnit**

En este conjunto de ensayos mordaces y oportunos sobre la persistente desigualdad entre mujeres y hombres y la violencia basada en el género, Solnit cita su experiencia personal y otros ejemplos reales de cómo los hombres muestran una autoridad que no se han ganado, mientras que las mujeres han sido educadas para aceptar esa realidad sin cuestionarla. El término *mansplaining* se refiere a este fenómeno: cuando un hombre explica algo a una mujer, lo hace de manera condescendiente, porque siempre asume que sabe más que ella.



### Más extraño que la bondad / Nick Cave

«Lo que ves en este libro vive en el intricado mundo que se construye en torno a las canciones, y que las canciones habitan. Es el material del que nace y se alimenta la obra oficial. Cuando hablo de obra oficial me refiero a la canción o al libro o a la partitura que se publica y va a parar a la manos de los fans. Los fans se convierten en sus custodios. La poseen. Sin embargo, detrás de la canción hay una cantidad enorme de cosas secundarias: dibujos, mapas, listas, garabatos, fotos, cuadros, etc.» Nick Cave.



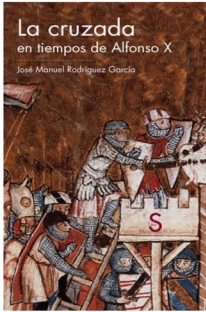
### Antonio de Nebrija o el rastro de la verdad / J.A. Millán

Elio Antonio de Nebrija (Lebrija, 1444-Alcalá de Henares, 1522) fue conocido entre nosotros sobre todo por su malinterpretada frase «siempre la lengua fue compañera del Imperio». Desde su cátedra de Salamanca quiso aumentar el conocimiento del latín, la *lingua franca* de la cultura europea. Escribió una gramática española, la primera publicada de una lengua vulgar, y elaboró diccionarios latín-español, y una ortografía española. En fin, un humanista orgulloso y brillante, que no vaciló en enfrentarse a su tiempo en su búsqueda de la verdad.



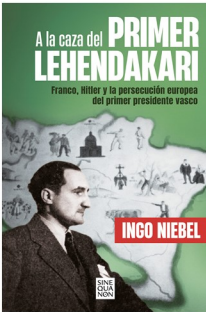
### La Guerra Civil española, 80 años después: un conflicto internacional y una fractura cultural / A. Reig Tapia (coor.)

Cuando se cumplen más de 80 años de su final, es lícito el esfuerzo conjunto de todos por intentar fijarla historiográficamente sin que, al hacerlo, aún discutiendo sus diversas interpretaciones, tengamos que poner de manifiesto una ancestral furia cainita. Aquella guerra fue el prólogo de la más grande hecatombe padecida por la humanidad: la Segunda Guerra Mundial.



### **La cruzada en tiempos de Alfonso X / J.M. Rodríguez García**

Pocas personas relacionan a Alfonso X con las cruzadas, es más, algunos podrían creer que son elementos contrapuestos. Sin embargo, Alfonso fue un hijo de su época, tiempo en que las cruzadas estaban en pleno apogeo. Este libro se centra en la actuación e interrelación del monarca y las élites de la época en este campo, al tiempo que contempla el funcionamiento de dos mecanismos básicos para emprender cualquier cruzada: la predicación y la financiación.



### **A la caza del primer lehendakari: Franco, Hitler y la persecución del primer presidente vasco / Ingo Niebel**

La fuga de José Antonio Aguirre por Bélgica y Alemania nos lleva desde los campos de batalla hasta la clandestinidad, de las cloacas de los servicios secretos a los laberintos políticos y policiales característicos de aquellas ambiguas relaciones hispanogermánicas. La odisea del primer lehendakari nos permite profundizar en la complicidad represiva que existió entre los regímenes de Franco y Hitler.



### **Retratarte: cuando cada mirada es una historia / Carlos del Amor**

Carlos del Amor da un paso más allá en el viaje a través de los cuadros que emprendió con *Emocionarte*. Esta vez se centra en el retrato, un género que le permite recrear las vidas de los retratados y de los artistas, y cómo estos últimos también se retratan en su forma de pintar.

