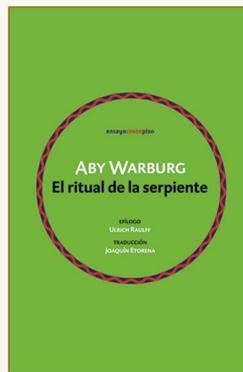
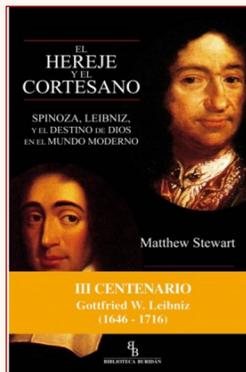
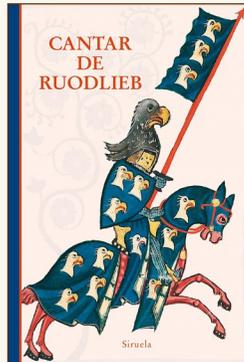
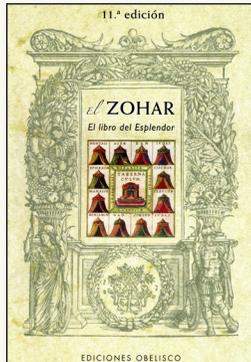


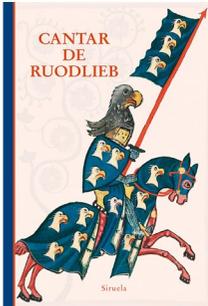
2023

Giza Zientziak
Ciencias Humanas

Martxo
Marzo



LIBURUTEGIA / BIBLIOTECA



Cantar de Ruodlieb

El manuscrito del Cantar de Ruodlieb, poema épico en latín compuesto en territorio alemán poco antes de la primera cruzada, no fue sin embargo descubierto hasta principios del siglo XIX. Aunque el anónimo autor del poema escribió unos cuatro mil hexámetros con rima leonina, solo algo más de la mitad han llegado hasta nosotros.



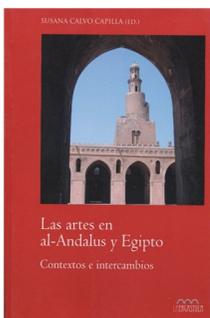
El ritual de la serpiente / Aby Warburg

En 1923, tras una estancia de dos años en una clínica en la que ingresó a causa de una crisis nerviosa, Aby Warburg escribió un discurso de despedida dirigido a los médicos y a los propios internos de la institución, con el propósito de demostrar que ya estaba completamente restablecido. Así nació *El ritual de la serpiente*, como catarsis, testamento y criatura monstruosa de Warburg en cuyas páginas relata su revelador encuentro en 1895 con los indios pueblo.



Tratado de la reforma del entendimiento; y otros / Spinoza

El presente volumen reúne tres breves pero importantes tratados de Spinoza (1632-1677). El *Tratado de la reforma del entendimiento* es un escrito de juventud en el que el filósofo expone la concepción de su método. El segundo tratado, *Principios de filosofía de Descartes*, es un comentario a los Principios de este autor. Y los *Pensamientos metafísicos* constituyen un compendio magistral de las cuestiones más difíciles de la metafísica escolástica en torno al problema de qué es el ser.



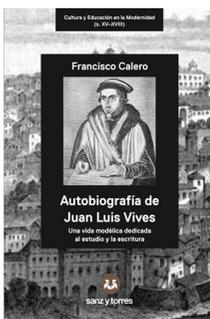
Las artes en al-Ándalus y Egipto / Susana Calvo Capilla (ed.)

En este libro se abordan las conexiones culturales y artísticas entre al-Ándalus y Egipto desde puntos de vista diversos y multidisciplinares. Las obras estudiadas, de arquitectura, epigrafía y artes suntuarias (astrolabios, cerámicas, metales, marfiles, tejidos o vidrios), muestran un rico panorama de intercambios, referencias e identidades múltiples construidas a lo largo de siglos entre las orillas del Mediterráneo.



La búsqueda del Santo Grial / edición de Carlos Alvar

Obra perteneciente al ciclo de leyendas artísticas conocido como la **Vulgata**, en *La búsqueda del Santo Grial* ciento cincuenta caballeros de la Mesa Redonda parten de Camelot dispuestos a arrostrar todo tipo de peligros con tal de recuperar el cáliz llevado a Inglaterra por los descendientes de José de Arimatea y conservado en el castillo de Corbenic. De ellos, sólo tres —Boores, Perceval y Galaz— conseguirán coronar la aventura.



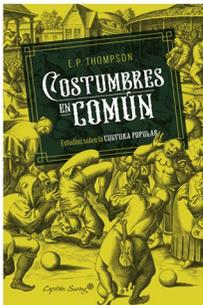
Autobiografía de Juan Luis Vives / Francisco Calero

La vida de Luis Vives (1493-1540) se desarrolló en una época bastante difícil en la historia de la humanidad, debido a las contínuas guerras entre los príncipes cristianos (Carlos V, Francisco I y Enrique VIII), al avance de los turcos hasta el interior de Europa y a la división de la cristiandad por la rebelión de Lutero. Además, por sus orígenes judeo-conversos, siempre estuvo en el punto de mira de la Inquisición.



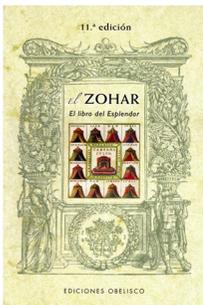
Las órdenes militares hispánicas en la Edad Media (siglos XII-XV) / Carlos de Ayala Martínez

El tema de las órdenes militares es uno de los más sugerentes, y hasta populares, de cuantos ofrece la rica historiografía de la Edad Media. Para el historiador constituye un buen cauce que le permite valorar la evolución de la sociedad en su conjunto, ya que las órdenes son instituciones de muy larga duración capaces de sintetizar de manera ejemplar el espíritu de toda una época.



Costumbres en común: estudios sobre la cultura popular / E.P. Thompson

Esta obra es la notable continuación del influyente volumen de historia social de E.P. Thompson *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. Producto de años de investigación y debate, describe la compleja cultura de la que surgieron las instituciones de la clase trabajadora en Inglaterra, una serie de tradiciones y costumbres que la nueva clase trabajadora luchó para preservar hasta la época victoriana.



El Zohar: el libro del esplendor

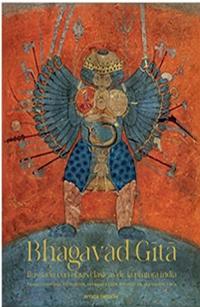
Escrito en Castilla en el siglo XIII, pero atribuido a Rabí Shimón Bar Iojai, célebre maestro que vivió a finales del siglo I, el Séfer ha-Zohar o El libro del Esplendor es el texto fundamental de la Cábala. Tanto por su extensión como por la variedad de temas que toca, el Zohar ha fascinado a todos los cabalistas posteriores, que lo han colocado a la misma altura que la Torah o el Talmud.

JOSEP
FONTANA
EL SIGLO
DE LA
REVOLUCIÓN
UNA HISTORIA
DEL MUNDO DESDE 1914



El siglo de la revolución: una historia del mundo desde 1914 / Josep Fontana

Fontana nos propone revisar la historia de los más de cien años que han transcurrido desde la revolución rusa de 1917 para descubrir hasta qué punto el miedo a la revolución condicionó mucho de lo que sucedió en este tiempo, con respuestas como la del fascismo o la del «reformismo del miedo» que hizo posible en las décadas que siguieron a la Segunda guerra mundial el desarrollo del estado del bienestar y una larga etapa de paz social.



Bhagavad Gita / trad., intr. y notas de Fernando Tola

La Bhagavad Gita es la esencia de la antigua sabiduría hindú y una de las obras capitales de la historia de la humanidad. Y lo es porque se cuenta entre esos poquísimos textos que, en una categoría distinta incluso a los llamados «clásicos», nos ayudan a ver lo real y nos permiten anclarnos a la existencia; en otras palabras: nos enseñan a vivir más allá de toda enseñanza



El hereje y el cortesano: Spinoza, Leibniz y el destino de Dios en el mundo moderno / Matthew Stewart

Seleccionado como uno de los mejores libros del año por *The New York Times Book Review*. El 18 de noviembre de 1676 Gottfried Wilhelm Leibniz se presentaba en casa de Baruch de Spinoza, en La Haya. De su encuentro se derivarían importantes consecuencias para la historia de la filosofía.
