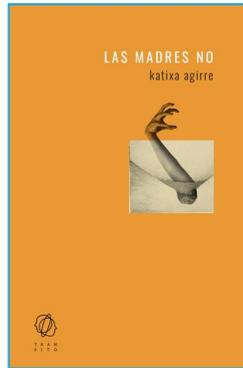


# LITERATURA

Marzo  
2023  
Martxo

Novedades /  
Berriak





### **Todo va a mejorar / Almudena Grandes**

España en un futuro próximo. Un nuevo partido político llamado Movimiento Ciudadano ¡Soluciones Ya! ha arrasado en las elecciones. Quien lo dirige en la sombra es un empresario de éxito que propugna que el Consejo de Ministros funcione como un consejo de administración, y que tiene proyectos ambiciosos para arreglar el país.

Esta novela es el legado de una gran narradora que logra de nuevo emocionarnos y despertar conciencias.

---



### **14 de abril / Paco Cerdà**

Madrid, 1931. Un encuadernador en paro se desangra lentamente en la madrugada del 14 de abril. Su vida se apaga tras haber sido herido en una manifestación que pedía el fin de la monarquía.

Así comienza este relato sobre la llegada de la Segunda República a todos los rincones de España. Una mirada humana que busca tanto a los grandes protagonistas del momento como a los anónimos participantes en esa jornada trascendental.

---



### **Un corazón demasiado grande / Eider Rodríguez**

Los relatos de Eider Rodríguez, premio Euskadi de Literatura, tienen la virtud de dejar una profunda huella en la mente del lector. Su voz inclemente indaga en la cotidianidad de la clase media vasca y en las ruindades de un territorio humano reconocible por todos. La prosa descarnada y sin artificios de la autora abre las grietas de las buenas apariencias e intenciones para mostrarnos las múltiples sombras que se esconden bajo su fachada.



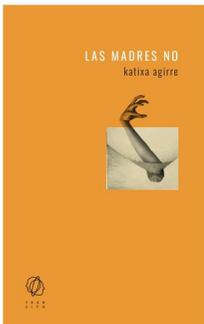
### El amante polaco / Elena Poniatowska

1742. El pequeño Stanislaw Poniatowski escucha atento las hazañas de su familia sin imaginar el destino que la historia le tiene reservado: una apasionada relación con Catalina la Grande, su llegada al trono y las posteriores conspiraciones por destruir su reino. Dos siglos después, con tan solo nueve años, Elena llega a México huyendo de las guerras que asolan el viejo continente y se entrega a una vida volcada en la escritura.



### Una historia ridícula / Luis Landero

Marcial trabaja en una gran empresa de productos cárnicos, y es un hombre orgulloso de su formación autodidacta, de su docencia, de su propia filosofía acerca del mundo, del prójimo y de sí mismo. Bien asentado en la vida, un día conoce a una mujer que no solo le fascina, sino que encarna todo aquello que él envidia en la vida: belleza, elegancia, buen gusto, alta posición social, relaciones con gente interesante.



### Las madres no / Katixa Agirre

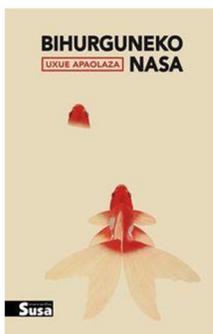
Una madre mata a sus gemelos. Otra mujer, la narradora y protagonista de esta historia, está a punto de dar a luz. Es escritora, y se da cuenta de que conoce a la autora del infanticidio. Su obsesión se dispara. Pide una excedencia pero no para criar, sino para crear. Para investigar y escribir sobre la verdad oculta tras el crimen.



### **Léxico familiar / Natalia Ginzburg**

Natalia Ginzburg cuenta su infancia y su juventud, donde aparecen nombres reales de parientes y amigos, entre ellos Cesare Pavese y Elio Vittorini. Esta novela habla de los Levi, una familia judía y antifascista que vivió en Turín desde 1930 hasta 1950. Natalia era una de las hijas del profesor Levo y fue testigo privilegiado de los momentos íntimos de la familia, de ese parloteo entre padres y hermanos que se convierte en un idioma secreto.

---



### **Bihurguneko nasa / Uxue Apaolaza**

Hamar urte geroago Madrilgo eguzkipean Juan, Jo-setxo, Fer eta Estebanekin elkartuko da Lur. Elkar barkatzen duen lagunarte bat, elkarbanatutakoak nork bere kontakizuna gordeko duen arren. Zeru horrexek egiten die aterpe liburu hau osatzen duten bederatzi narrazioei, non azalduko diren trenbide ondoko prozesionariak, manoletinekin ibiltzearen urradurak, lo den haurra hilko balitz zer galdatzen duten hizketa gurutzatuak, bulegoetako estoldak eta ke arrosa.

---



### **Lo demás es aire / Juan Gómez Bárcena**

Toñanes es la pequeña aldea de Cantabria donde Emilio y Mercedes acaban de comprar un segunda residencia. Tienen ahorros, dos niñas y un bebé en camino, y una casita cerca del mar parece una buena idea. Aún no saben que la gestación se complicará tanto que dudarán hasta el último momento si su hijo llegará o no a correr por ese jardín.

Juan Gómez Bárcena nos cuenta la historia de su pueblo a lo largo de los siglos y a través de todos sus habitantes.