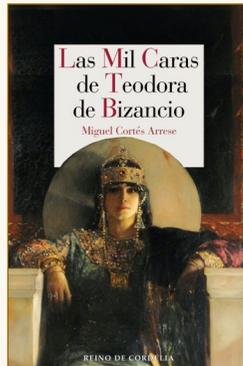


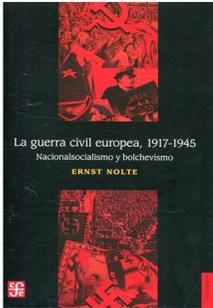
2023

Giza Zientziak
Ciencias Humanas

Abendua
Diciembre



LIBURUTEGIA / BIBLIOTECA



La guerra civil europea, 1917-1945: nacionalismo y bolchevismo / Ernst Nolte

Tan profundas fueron las repercusiones de la onda expansiva causada por la victoria bolchevique de Alexander F. Kerenski y sus seguidores que –de acuerdo con Ernst Nolte– en la mayor parte de Europa se crearon las condiciones adecuadas para que se desatara la lucha civil, principalmente en Italia y Alemania, pese al fracaso de los levantamientos armados fuera de Rusia.



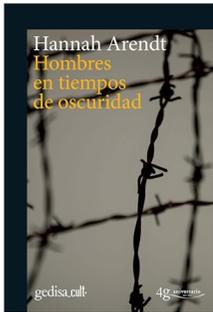
Filosofía de la nueva música / Th. W. Adorno

El libro reúne dos escritos donde Adorno expone el cambio de función experimentado en la música hacia la segunda mitad del siglo XX, señalando las modificaciones internas que los movimientos musicales sufren al quedar subordinados a la producción comercializada de masas, y cómo ciertos desplazamientos antropológicos en la sociedad estandarizada penetran hasta la estructura de la audición musical.



Meditaciones de cine / Quentin Tarantino

Este es, por fin, el libro con el que tantos años han soñado los seguidores de Quentin Tarantino. Porque en esta obra analiza, desde los puntos de vista más insólitos y con particular conocimiento enciclopédico, varias películas clave del rompedor y descarnado cine estadounidense de la década de los setenta. El resultado es una obra tan rigurosa y reflexiva como juguetona y entretenida.



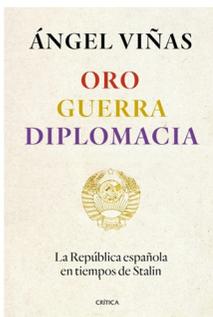
Hombres en tiempos de oscuridad / Hannah Arendt

Las figuras sobre las que Hannah Arendt reflexiona en este libro tienen en común tan sólo la época que les tocó vivir. ¿Cuáles fueron las respuestas de Karl Jaspers, Juan XXIII, Isak Dinesen, Walter Benjamin, Hermann Broch o Bertolt Brecht, entre otros, a las condiciones externas del mundo durante la primera mitad del siglo XX, con sus catástrofes políticas, sus desastres morales y su sorprendente desarrollo en las artes y las ciencias?



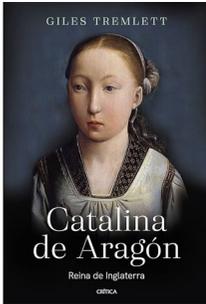
Las mil caras de Teodora de Bizancio / Miguel Cortés Arrese

Hija del cuidador de los osos del Hipódromo de Constantinopla, Teodora ascendió en el siglo VI al trono de Bizancio al casarse con Justiniano I. Se convirtió en la mujer más poderosa e influyente del Imperio Bizantino. Su muerte no hizo más que acrecentar su leyenda: la Iglesia ortodoxa la santificó junto a su marido y los románticos del siglo XIX la elevaron a altares literarios y pictóricos.



Oro, guerra, diplomacia: la República española en tiempos de Stalin / Ángel Viñas

La proclamación de la Segunda República también significó un intento de normalización de la política exterior española. Su ausencia del gran tablero global repercutiría negativamente en su economía y en su proyección internacional. Dentro de esta nueva dinámica diplomática, se situó el acercamiento hacia una URSS, cuyo reconocimiento oficial hasta entonces se había ignorado. No se trataba de ideología, sino de intereses.



Catalina de Aragón / Giles Tremlett

La dramática figura de Catalina de Aragón merecía una biografía como ésta. Hija de los Reyes Católicos, embarcó a los quince años hacia Inglaterra, para ser, sucesivamente, esposa de Arturo, príncipe de Gales, y de su hermano, que en 1509 se convirtió en Enrique VIII, rey de Inglaterra. Catalina compartió el trono durante veinticuatro años y gobernó el reino mientras su marido hacía la guerra en Francia.



Otra historia de la arquitectura: por qué tu casa es mejor que Versalles / El Barroquista, Miguel Ángel Cajigal Vera

La casa en la que te acuestas y desiertas cada día es arquitectura. La escuela en la que estudiaste es arquitectura. Igual que lo es la oficina en la que trabajas, el gimnasio, el cine, la discoteca o los museos... La arquitectura nos acompaña –de manera más o menos evidente– en cada uno de nuestros pasos cotidianos, e influye en nuestras vidas más que cualquier otra disciplina creativa.



Sobre la revolución / Martin Heidegger

Partiendo de la constatación de que «lo que más merece pensarse en nuestro tiempo problemático es el hecho de que no pensamos», en estas lecciones de 1951-1952 Martin Heidegger se mide con otros pensadores (Nietzsche, Parménides, Aristóteles o Kant) y su experiencia del pensar.



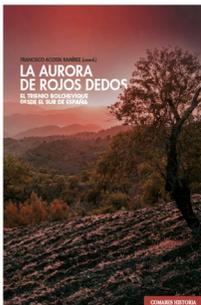
Palabras del Egeo: el mar, la lengua griega y los albores de la civilización / Pedro Olalla

Estas palabras, escritas por un hombre que espera a su hijo en un rincón perdido del Egeo, son el testimonio vívido y consciente de un escritor con sensibilidad humanística y gran conocimiento de Grecia: una insólita reflexión junto al mar sobre la singularidad y la magia de la lengua griega como exégesis del mundo; un libro heterodoxo y profundo (...).



La verdad y las formas jurídicas / Michel Foucault

Estas cinco conferencias, dictadas por Foucault en la Universidad Católica de Río de Janeiro en 1973, desarrollan las tesis básicas a partir de las cuales construiría más adelante una de sus obras principales: Vigilar y castigar, en la que examina el nacimiento de la prisión moderna como reflejo de las estrategias de vigilancia y control del poder a partir del siglo XIX.



La aurora de rojos dedos: el trienio bolchevique desde el sur de España / Fco. Acosta Ramírez (coord.)

Con ocasión de los cien años del llamado Trienio Bolchevique (1918-1920) que inspirara a Juan Díaz del Moral su célebre *Historia de las agitaciones campesinas andaluzas*, un grupo de historiadores, científicos sociales y filósofos, se reunieron en Fernán Núñez (Córdoba), en noviembre de 2018. Lo hicieron para pensar una vez más dicho ciclo de protesta social.
