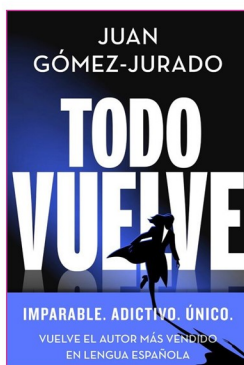
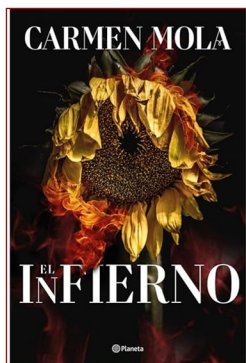


LITERATURA

Diciembre
2023
Abendua

Novedades /
Berriak



LIBURUTEGIA/ BIBLIOTECA



El infierno / Carmen Mola

Un terrible levantamiento del ejército contra la reina Isabel II tiñe de sangre y muertos las calles de Madrid y el horror campa por toda la ciudad. Entre cañonazos y disparos, una bailarina llamada Leonor y Mauro, un estudiante de medicina, se ven envueltos en un homicidio que marcará sus vidas.

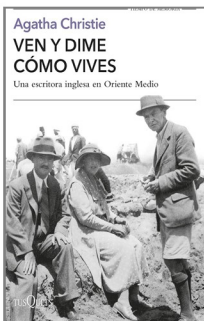
Una novela negra impactante y perturbadora al más puro estilo Carmen Mola.



Palestina en pedazos / Lina Meruane

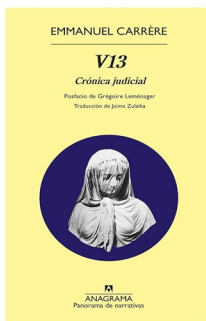
Palestina en pedazos amplía y profundiza la reflexión que Lina Meruane inició en 2012, tras un viaje a Beit Jala que constituiría un paradójico volver a casa en nombre de quienes nunca pudieron regresar.

Los textos aquí reunidos examinan pertenencias esencialistas, excluyentes, proscritas e inestables a través de una escritura que funde el aire melancólico de la memoria, la agilidad de la crónica viajera, la ironía crítica y el toque reflexivo del ensayo.



Ven y dime cómo vives: una escritora inglesa en Oriente Medio / Agatha Christie

Casada con el prestigioso arqueólogo británico Max Mallowan, Agatha Christie tuvo la oportunidad de recorrer, en los años treinta del pasado siglo, todo Oriente Medio acompañando a su esposo en diversas campañas de excavaciones arqueológicas en Siria e Irak. De aquellos viajes proceden estas deliciosas páginas autobiográficas de la escritora de novela policíaca más famosa del mundo.



V13: crónica judicial / Emmanuel Carrère

V13: viernes de noviembre de 2015. En tres puntos diferentes de París se producen atentados yihadistas. El más grave es el de la sala Bataclan.

Emmanuel Carrère cubre el juicio por estos atentados y envía sus crónicas semanales a L'Obs. Esos textos son la base de este libro. En sus páginas encontramos la narración del juicio, la voz de las víctimas, los advenedizos que han tratado de hacerse pasar por las víctimas, los héroes...



Todo vuelve / Juan Gómez-Jurado

Todo lo que Aura Reyes necesita es continuar con vida diez minutos más. No es tarea fácil. Las otras son cuatro, son más fuertes y ella —una figura acorralada en el patio de la cárcel— nunca ha sabido defenderse demasiado bien. O tal vez sí.

Porque Aura tiene que recuperar a sus hijas. También a sus amigas. Y por eso ha trazado un plan que arranca dentro de diez minutos. Así que no.

No tiene ninguna intención de morir hoy. Dejarse atrapar no es una opción.



La educación física / Rosario Villajos

Ambientada a principios de los años noventa, *La educación física* dibuja el retrato de una adolescente marcada por una relación complicada con su propio cuerpo y por el rencor hacia un mundo empeñado en convertirla en culpable por el hecho de ser mujer, y pone en evidencia los relatos sobre los que se construye los valores de toda una generación.

Premio Biblioteca Breve 2023 (Seix Barral).



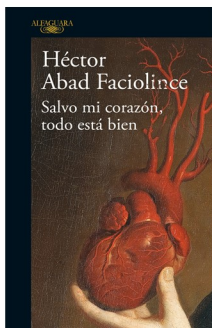
La secta / Camilla Läckerg, Henrik Flexus

La agente Mina Dabiri y sus compañeros del departamento de homicidios de la policía de Estocolmo se enfrentan a un nuevo reto: un niño ha desaparecido en un parque infantil y el suceso parece compartir muchas similitudes con una investigación anterior de trágico desenlace. Los pocos indicios que existen, plagados de códigos cifrados y mensajes en clave, parecen seguir las reglas de un juego ideado por una mente perversa.



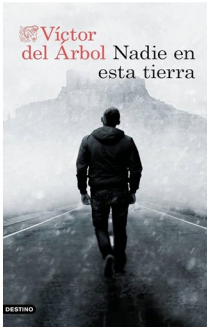
No te veré morir / Antonio Muñoz Molina

No te veré morir es una novela sobre el poder de la memoria y del olvido, la lealtad y la traición, los estragos del tiempo y la obstinación del amor y sus espejismos. La conmovedora historia de una pasión frustrada por la vida y un hermoso retrato de la vejez escrito con una delicadeza extrema.



Salvo mi corazón, todo está bien / Héctor Abad Faciolince

Es la historia de un sacerdote bondadoso — inspirado en un cura real— que pone a prueba sus creencias y su optimismo inquebrantable en un mundo hostil. Su crisis existencial, en medio de personajes llenos de ganas de vivir, nos muestra una visión del matrimonio como una fortaleza sitiada: los que están dentro quieren salir, y los que están fuera quieren entrar.



Nadie en esta tierra / Víctor del árbol

Julián Leal es un inspector de policía en Barcelona que no está pasando por su mejor momento: su médico acaba de darle una noticia que lo cambiará todo y le han expedientado por agredir a un respetable miembro de la alta sociedad. Después de una visita al pueblo de Galicia en el que creció, empiezan a aparecer unos cadáveres que pueden tener relación con él.



El viento conoce mi nombre / Isabel Allende

En esta novela pasado y presente se entrelazan para relatar una historia sobre los sacrificios que a veces los padres deben hacer por sus hijos, sobre la sorprendente capacidad de algunos niños para sobrevivir a la violencia sin dejar de soñar, y sobre la tenacidad de la esperanza, que puede brillar incluso en los momentos más oscuros.



La taberna de Silos / Lorenzo G. Acebedo

Corre la primera mitad del siglo XIII cuando el abad del monasterio de San Millán encarga a uno de sus servidores, Gonzalo de Berceo, la misión de viajar al monasterio de Silos para copiar un manuscrito latino y componer a partir de él un poema en lengua castellana. Pero detrás se esconde una secreta intención (...).