



**Novedades / Berriak**

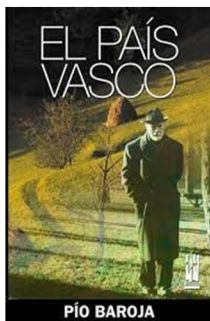
**Fondo Local / Tokiko Funtsa**

**Enero de 2024**

**2024ko Urtarrila**



**Biblioteca Liburutegia**



### **El País Vasco / Pío Baroja**

En el año 1953 fue editado uno de los trabajos más ambiciosos de Pío Baroja: un libro de viajes referido a la tierra que le vio nacer, de la que surgieron sus protagonistas más carismáticos. Lo llamó El País Vasco y, como era su estilo, las citas a cada una de las poblaciones por las que pasó tan ilustre viajero estuvieron llenas de comentarios sarcásticos, incisivos e, incluso, amables. Semejante percepción nos permite señalar que no es únicamente un libro de geografía o ciencias naturales, sino un tratado social de las gentes de ese territorio, los vascos.



### **Zamudioko baserriak = Caseríos de Zamudio**

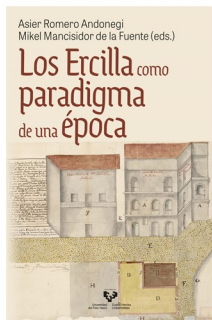
Os presentamos Caseríos de Zamudio, la definitiva publicación gráfica divulgativa sobre los caseríos de Zamudio, realizada por el Ayuntamiento de Zamudio, a través de la Fundación Labayru, con la colaboración de numerosas vecinas y vecinos del municipio.

Este interesante testimonio del patrimonio cultural y lingüístico de Zamudio se ha completado y enriquecido gracias a la participación de la ciudadanía, cuyas aportaciones se han analizado y reflejado en el documento.



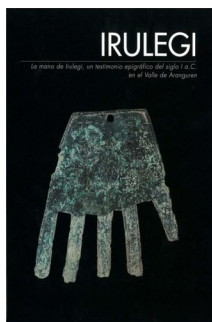
### **Quién es quién en la mitología vasca y sus parientes en el mundo / José Dueso**

Este libro recoge los nombres de todos esos seres que poblaron el mundo mágico de los vascos y vascas de antaño y que, de alguna manera, siguen formando parte de nuestras vidas. Esos seres se repiten, con otros nombres, con sus peculiaridades, en otras mitologías del mundo, porque surgen de los anhelos y los temores inherentes al ser humano desde la noche de los tiempos. Dice el autor: "Como las aguas del mar, todas las mitologías pertenecen al mismo océano". Este libro permite navegar por ese océano y conocer a sus pobladores.



**Los Ercilla como paradigma de una época / Asier Romero Andonegi, Mikel Mancisidor (eds.)**

Este monográfico recoge las ponencias llevadas a cabo en el curso de verano de la UPV/EHU: «Los Ercilla como paradigma de una época» y que se celebró el 14 y 15 de julio de 2022 en el Museo del Pescador de Bermeo. Este curso exploró el significado de esta saga en su contexto histórico y reflexionó sobre el papel de la difusión y educación sobre el patrimonio histórico para crear una conciencia de valor y de permanencia en el conjunto de la sociedad. Los textos de este libro nos presentan una radiografía de la genealogía, composición, relaciones entre linajes y las de estos con la alta nobleza del reino de Castilla y con la monarquía, etc.



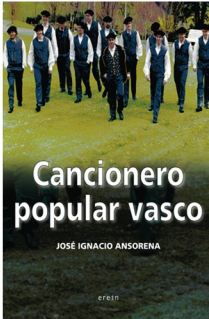
**Irulegi: la mano de Irulegi, un testimonio epigráfico del siglo I a.C.**

Un testimonio epigráfico recuperado en la investigación arqueológicas que se desarrollan en el monte Irulegi, situado en el término municipal del Valle de Aranzón, es analizado en esta monografía desde diferentes disciplinas para poder situarlo en su contexto cronológico y lingüístico de hace más de dos mil años.



**Ondare-ibilbideak Bilboko itsasadarrean / Isusko**

Liburu monografikoak aspektu etnografiko zein estetikokoak barnebiltzen dituen ikerketari bidea ekiten dio. Bilboko udalerrian eta hiri-espazioa erdibitzen duen ibaiaren aldamenetan dakusagun monumento, objektu esanguratsu, eskultura, hiri-altzari eta arkitektu-ratxoen salikapen jakinari arreta eskaintzea du helburu nagusia.



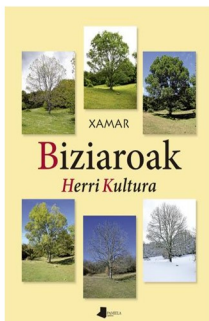
### **Cancionero popular vasco / José Ignacio Ansorena**

Las canciones populares son el mejor reflejo de la vida y la forma de sentir de un pueblo. En el caso del cancionero popular vasco, contamos con cientos, miles de canciones populares, muchas de ellas anónimas. José Ignacio Ansorena ha tratado, en este libro, de estudiar y clarificar las letras y el sentido de muchas de estas canciones populares. Él nos explicará con brevedad y claridad el significado de cada canción y las circunstancias de su origen.



### **De Bilbao a Bilbao / Tomás Ondarra, Jon Uriarte**

Mucho se habla de ver la vida a vista de pájaro. Pero, si nos fijamos, gorriones y palomas bajan al suelo y caminan sobre él. Quizá porque saben que la vida tiene muchas perspectivas. La nuestra necesita una escuadra, cartabón y un compás capaz de hacer círculos que engloben, al menos, una parte del hoy y del ayer. Solo así entenderemos Bilbao. Como un mapa donde los tesoros no siempre están escondidos, pero hay que buscarlos. En ocasiones pueden verse, aunque a veces no nos demos cuenta, a simple vista. O quizá están más allá de lo visible. Retales del ayer y ecos de lo que fuimos pueden esperarnos al final de un callejón o en un chaflán cambiante. Por eso y por todo, solo queremos acompañar. Nada más. Convertirnos en compañeros de viaje por una villa que cuesta plasmar en viñeta y que no cambie el dibujo de repente. Lo que también tiene su aquél. Por eso nos conformamos con disfrutar. Recordando parte del Botxo.



### **Bizaroak: herri Kultura / Xamar**

Xamarren liburuen ezaugarri nagusienetakoa, gaiak interesgarri bezainbat jakingarri izateaz gain – hizkuntza, kultura eta ondareari buruzkoak, gehien bat –, ongi oinarrituriko ikerketa eta bibliografian maila ulerterraz bezain zehatzean garatuak izatea da; orobat edukiei dagozkien irudiekin eder eta propioki hornituak. Oraingoan ere aurrekoen ildotik dakar bere Bizaroak liburu berria. Euskara Jendearen ez hain aspaldiko kultur sozialean indarrean egon diren biziaretan barnako erritual, ohitura eta ospakizunetan pausatzen du begirada, batzuk ezagunak, beste anitz ez hainbeste, garai-ko testuinguruan garatuak, erran nahi baita indarrean zeuden sineste, irizpide sozial, interes eta beharren baldintzetan.