



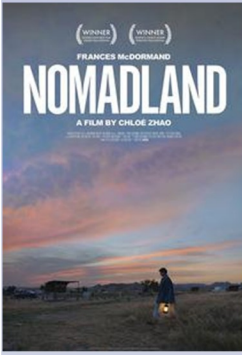
Zine klasikoak Clásicos del cine

Boletín 2024



BIZKAIA

Biblioteca Liburutegia



Nomadland (2020)

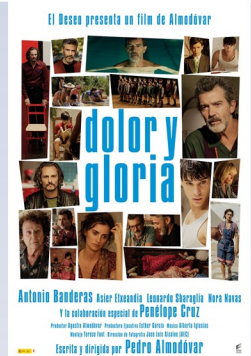
Una mujer, después de perderlo todo durante la recesión, se embarca en un viaje hacia el Oeste americano viviendo como una nómada en una caravana. Tras el colapso económico que afectó también a su ciudad en la zona rural de Nevada, Fern toma su camioneta y se pone en camino para explorar una vida fuera de la sociedad convencional, como nómada moderna.

Película dirigida por Chloé Zhao, basada en el libro de Jessica Bruder, y protagonizada por Frances McDormand, así como por nómadas de la vida real como Linda May, Swankie y Bob Wells.

Dolor y gloria (2019)

Narra una serie de reencuentros en la vida de Salvador Mallo, un director de cine en su ocaso. Como su infancia en los años 60, cuando emigró con sus padres en busca de prosperidad, así como el primer deseo, su primer amor adulto y el dolor de la ruptura, la escritura como única terapia para olvidar lo inolvidable, el temprano descubrimiento del cine, y el vacío, el inconmensurable vacío ante la imposibilidad de seguir rodando.

Un Almodóvar en la cúspide de su carrera, convirtiendo el monólogo en diálogo con el espectador y una actuación ma-



Los odiosos ocho (2015)

En plena post-Guerra Civil Norteamericana encontramos una diligencia llena de personajes dispares: un cazarecompensas conocido como “La Horca” y su prisionera, un soldado negro de la Unión convertido en cazarecompensas, y un sureño que dice ser el nuevo sheriff. Pronto surgirán tensiones entre ellos cuando se refugian en “La mercería de Minnie” a causa de una tormenta de nieve.

La crítica fue desigual al analizar esta cinta de Quentin Tarantino, a pesar del gran trabajo de los actores y la siempre excelente banda sonora de Ennio Morricone.



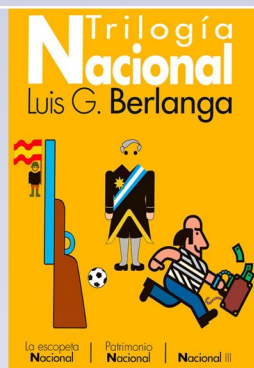
20.000 especies de abejas (2023)

Cocó, de ocho años, no encaja en las expectativas del resto y no entiende por qué. Todos a su alrededor insisten en llamarle Aitor pero no se reconoce en ese nombre ni en la mirada de los demás. Su madre Ane, (Patricia López Arnaiz), sumida en una crisis profesional y sentimental, aprovechará las vacaciones para viajar con sus tres hijos a la casa materna, donde reside su madre Lita (Itziar Lazkano) y su tía Lourdes (Ane Gabarain), estrechamente ligada a la cría de abejas y la producción de miel.

Trilogía nacional de Luis G. Berlanga

La escopeta nacional (1978)

Un fabricante catalán de porteros electrónicos viaja a Madrid, acompañado de su amante, para asistir a una cacería que él mismo ha organizado. Lo que pretende es relacionarse con gente de la alta sociedad española para promocionar su negocio. En la finca del marqués de Leguineche conoce a diversos personajes y vive multitud de situaciones tan absurdas como disparatadas

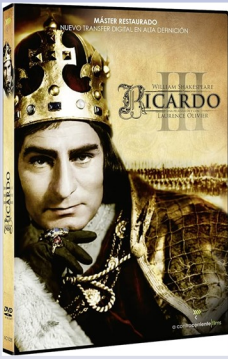


Patrimonio nacional (1981)

Segunda entrega de la saga de los Leguineche precedida por "La Escopeta Nacional" y completada con "Nacional III". Tras la muerte de Franco (1975) y la restauración de la Monarquía, el marqués de Leguineche regresa a su palacio de Madrid. Después de treinta años de exilio voluntario en su finca Los Tejadillos, se propone acercarse al Rey para reanudar la vida cortesana de antaño. Sin embargo, no resulta nada fácil acceder a la Casa Real.

Nacional III (1982)

Tras verse obligado a vender su palacio, el marqués de Leguineche se traslada a un piso con su hijo Luis José, sus fieles sirvientes y el Padre Calvo. Cuando el suegro de Luis José muere, dejando toda su fortuna a Chus, la nuera del marqués, los Leguineche van a Extremadura para asistir a los funerales y propiciar la reconciliación de la pareja. Logrado este propósito, el matrimonio vende las propiedades y regresa a Madrid. Empieza entonces una odisea del aristócrata para intentar evadir el pago de impuestos...



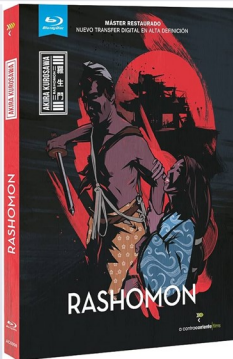
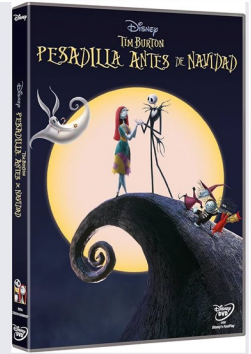
Ricardo III (1955)

En la 2ª mitad del s. XV, en Inglaterra, estalla la Guerra de las Dos Rosas (1455-1485) entre la Casa de Lancaster (rosa roja) y la de York (rosa blanca), que será el último enfrentamiento entre el absolutismo real y la nobleza. La victoria de Mortimer Cross desplazó del trono a los Lancaster y Eduardo IV de York, fue proclamado rey. A su victoria contribuyeron sus hermanos Ricardo de Gloucester y Jorge Clarence. La siniestra figura de Ricardo -deforme, siempre a la sombra y al acecho- protagoniza una de las páginas más negras de la historia de Inglaterra. Célebre adaptación de la obra de Shakespeare, dirigida y protagonizada por Lawrence Olivier.

Pesadilla antes de Navidad (1993)

Cuando Jack Skellington, el Señor de Halloween, descubre la Navidad, se queda fascinado y decide mejorarla. Sin embargo, su visión de la festividad es totalmente contraria al espíritu navideño. Sus planes incluyen el secuestro de Santa Claus y la introducción de cambios bastante macabros. Sólo su novia Sally es consciente del error que está cometiendo.

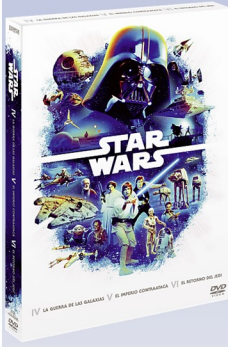
La película, dirigida por Henry Selick, está basada en el cuento y los personajes de Tim Burton, quien también será el productor.



Rashomon (1950)

Japón, siglo XII. En Kioto, bajo las puertas del derruido templo de Rashomon, se guarecen de la torrencial lluvia un leñador, un sacerdote budista y un peregrino. Los tres discuten sobre el juicio a un bandido, acusado de haber dado muerte a un señor feudal y violado a su esposa. Los detalles del crimen son narrados desde el punto de vista del bandido, de la mujer, del señor feudal -con la ayuda de un médium- y del leñador, único testigo de los hechos.

Esta película consagró a Akira Kurosawa al ganar el León de Oro en el festival de Venecia el año 1951.



Star Wars IV, V y VI (1977-1983)

Uno de los mayores éxitos comerciales de la historia del cine, convertido en un mito inolvidable de la historia del cine.

George Lucas fue el guionista y el director de la primera película, aunque participó activamente en las siguientes, dirigidas por Irvin Kershner (El imperio contraataca) y Richard Marquand (El retorno del Jedi).

La guerra de las galaxias (Una nueva esperanza) (1977)

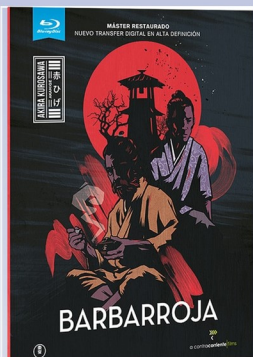
Hace mucho tiempo en una galaxia muy, muy lejana ... Son tiempos de guerra civil. Naves rebeldes han atacado desde una base secreta y han obtenido su primera victoria contra el malvado Imperio Galáctico. Durante la batalla, espías rebeldes lograron robar los planos secretos del arma más extrema del Imperio, la Estrella de la Muerte, una estación espacial blindada con suficiente potencia para destruir un planeta entero. Perseguida por los siniestros agentes del Imperio, la Princesa Leia se dirige velozmente a casa en su nave espacial, mientras resguarda los planos que pueden salvar a su pueblo y restaurar la libertad en la galaxia [...]

El imperio contraataca (1980)

Hace mucho tiempo en una galaxia muy, muy lejana [...] Es una época oscura para la Rebelión. Aunque la Estrella de la Muerte ha sido destruida, las tropas imperiales han obligado a las fuerzas rebeldes a dejar sus bases secretas y las han perseguido a través de la galaxia. [...] En una fuga de la temida Flota Imperial, un grupo de guerreros rebeldes liderado por Luke Skywalker ha establecido una nueva base secreta en la remota tierra congelada de Hoth. [...] Darth Vader, Señor del mal, obsesionado con encontrar al joven Skywalker, ha despachado al lejano espacio miles de sondas a control remoto...

El retorno del Jedi (1983)

Para ir a Tatooine y liberar a Han Solo, Luke Skywalker y la princesa Leia deben infiltrarse en la peligrosa guarida de Jabba the Hutt, el gánster más temido de la galaxia. Una vez reunidos, el equipo recluta a tribus de Ewoks para combatir a las fuerzas imperiales en los bosques de la luna de Endor. Mientras tanto, el Emperador y Darth Vader conspiran para atraer a Luke al lado oscuro, pero el joven está decidido a reavivar el espíritu del Jedi en su padre. La guerra civil galáctica termina con un último enfrentamiento entre las fuerzas rebeldes unificadas y una segunda Estrella de la Muerte, indefensa e incompleta, en una batalla que decidirá el destino de la galaxia.



Barbarroja (1965)

El joven doctor Yasuoto regresa a su pueblo después de estudiar en Nagasaki, pero en cuanto llega sufre una gran desilusión: en lugar de ser nombrado médico del shogun lo envían a una clínica que cuenta con muy pocos recursos y está dirigida por un médico apodado "Barbarroja". Allí, el nuevo interino adopta una actitud arrogante, negándose a usar uniforme y rebelándose contra el resto de médicos.

La última colaboración entre Kurosawa y su actor fetiche, Toshiro Mifune.

E.T. El extraterrestre (1982)

Un pequeño ser de otro planeta se queda abandonado en la Tierra cuando su nave, al emprender el regreso, se olvida de él. Está completamente solo y tiene miedo, pero se hará amigo de un niño, que lo esconde en su casa. El pequeño y sus hermanos intentan encontrar la forma de que el pequeño extraterrestre regrese a su planeta antes de que lo encuentren los científicos y la policía.

Título mítico del cine y que supuso la coronación de su director, Steven Spielberg.



As bestas (2022)

Antoine y Olga son una pareja francesa que se instaló hace tiempo en una aldea del interior de Galicia. Allí llevan una vida tranquila, aunque su convivencia con los lugareños no es tan idílica como desearían. Un conflicto con sus vecinos, los hermanos Anta, hará que la tensión crezca en la aldea hasta alcanzar un punto de no retorno.

Ganadora de nueve premios Goya, entre los que destacan el de mejor película, mejor guion y mejor dirección, el de Rodrigo Sorogoyen. Cuenta también con un enorme trabajo de actores y actrices, con un Goya al mejor actor de reparto a Luis Zahera.

Otros títulos de cine en la Biblioteca:

- ◆ 12 hombres sin piedad (1957)
- ◆ 2001: una odisea del espacio (1968)
- ◆ 21 gramos (2003)
- ◆ A pleno sol (1960)
- ◆ Adiós, muñeca (1975)
- ◆ Adivina quién viene esta noche (1967)
- ◆ Al final de la escapada (1959)
- ◆ Al rojo vivo (1949)
- ◆ Al servicio de las damas (1936)
- ◆ Alemania, año cero (1948)
- ◆ Alguien voló sobre el nido del cuco (1975)
- ◆ Alien (1979)
- ◆ Amanece, que no es poco (1989)
- ◆ Amarcord (1973)
- ◆ América, América (1963)
- ◆ American beauty (1999)
- ◆ American gánster (2007)
- ◆ American history (1998)
- ◆ Anatomía de un asesinato (1959)
- ◆ Annie Hall (1977)
- ◆ Apocalypse Now (1979)
- ◆ Arsénico por compasión (1944)
- ◆ Asalto al Banco de San Luis (1960)
- ◆ Así en el cielo como en la Tierra (1994)
- ◆ Atando cabos (2001)
- ◆ Avaricia (1924)
- ◆ ¡Ay, Carmela! (1990)
- ◆ Babel (2006)
- ◆ Baby doll (1956)
- ◆ Bailar en la oscuridad (2000)
- ◆ Banderas de nuestros padres (2006)
- ◆ Beau geste (1939)
- ◆ Belle époque (1992)
- ◆ Ben-Hur (1959)
- ◆ Bienvenido Mister Marshall (1953)
- ◆ Big Fish (2003)
- ◆ Blade Runner (1982)
- ◆ Brigada 21 (1951)
- ◆ Buenos días y buena suerte (2005)

- ◆ Caballero sin espada (1939)
- ◆ Cadena perpetua (1994)
- ◆ Cambalache (1969)
- ◆ Campanadas a medianoche (1965)
- ◆ Candilejas (1952)
- ◆ Cantando bajo la lluvia (1951)
- ◆ Capitanes intrépidos (1937)
- ◆ Carta a tres esposas (1949)
- ◆ Cartas desde Iwo Jima (2006)
- ◆ Casablanca (1942)
- ◆ Casta invencible (1970)
- ◆ Cayo Largo (1948)
- ◆ Centauros del desierto (1956)
- ◆ Charada (1963)
- ◆ Chinatown (1974)
- ◆ Cinema Paradiso (1988)
- ◆ Ciudad de Dios (2002)
- ◆ Ciudad sin ley (2005)
- ◆ Ciudadano Kane (1941)
- ◆ Código del hampa (1964)
- ◆ Coffee and cigarettes (2003)
- ◆ Como agua para chocolate (1992)
- ◆ Con faldas y a lo loco (1959)
- ◆ Con la muerte en los talones (1959)
- ◆ Confidence (2003)
- ◆ Cortina rasgada (1966)
- ◆ Cowboy de medianoche (1969)
- ◆ Crash (2004)
- ◆ Cuentos de Tokio (1953)
- ◆ De aquí a la eternidad (1953)
- ◆ Dersu Uzala (1975)
- ◆ Desayuno con diamantes (1961)
- ◆ Diario de una camarera (1964)
- ◆ Dos en la carretera (1967)
- ◆ Drácula de Bram Stoker (1992)
- ◆ Dyango desencadenado (2012)
- ◆ Ébano (1979)
- ◆ El acorazado Potemkin (1925)
- ◆ El apartamento (1960)

- ◆ El banquete de bodas (1956)
- ◆ El beso de la mujer araña (1985)
- ◆ El bosque animado (1987)
- ◆ El bueno, el feo y el malo (1966)
- ◆ El capitán Kidd (1945)
- ◆ El cazador (1978)
- ◆ El cielo protector (1990)
- ◆ El club de la lucha (1999)
- ◆ El crepúsculo de los dioses (1950)
- ◆ El cuarto mandamiento (1942)
- ◆ El día más largo (1962)
- ◆ El dorado (1966)
- ◆ El evangelio según San Mateo (1964)
- ◆ El exorcista (1973)
- ◆ El forajido (1943)
- ◆ El gabinete del doctor Caligari (1920)
- ◆ El gatopardo (1963)
- ◆ El golpe (1973)
- ◆ El gran dictador (1940)
- ◆ El halcón maltés (1941)
- ◆ El hijo de Montecristo (1940)
- ◆ El hombre elefante (1980)
- ◆ El hombre que mató a Liberty Valance (1962)
- ◆ El hombre que pudo reinar (1975)
- ◆ El hombre tranquilo (1952)
- ◆ El hundimiento (2004)
- ◆ El jardinero fiel (2005)
- ◆ El ladrón de bicicletas (1948)
- ◆ El león en invierno (2003)
- ◆ El limpiabotas (1946)
- ◆ El maquinista de la general (1926)
- ◆ El mensajero del miedo (2004)
- ◆ El nacimiento de una nación (1915)
- ◆ El niño del pijama de rayas (2008)
- ◆ El pacto de los lobos (2001)
- ◆ El padre es abuelo (1951)
- ◆ El padrino (1972)
- ◆ El perro del hortelano (1996)
- ◆ El pianista (2002)
- ◆ El precio de la ambición (1991)
- ◆ El precio del poder (1983)
- ◆ El puente sobre el río Kwai (1957)

- ◆ **El resplandor (1980)**
- ◆ **El señor de los anillos (Trilogía) (2001-2003)**
- ◆ **El séptimo sello (1957)**
- ◆ **El sirviente (1963)**
- ◆ **El sueño eterno (1946)**
- ◆ **El tercer hombre (1949)**
- ◆ **El tesoro de sierra Madre (1948)**
- ◆ **El último emperador (1987)**
- ◆ **El último valle (1970)**
- ◆ **El vampiro de Dusserdorf (1931)**
- ◆ **El verdugo (1963)**
- ◆ **El viaje de Chihiro (2001)**
- ◆ **El vientre de un arquitecto (1987)**
- ◆ **El violinista en el tejado (1971)**
- ◆ **En bandeja de plata (1966)**
- ◆ **En el valle de Elah (2007)**
- ◆ **En tierra hostil (2008)**
- ◆ **Érase una vez en América (1984)**
- ◆ **Espartaco (1960)**
- ◆ **Esplendor en la hierba (1961)**
- ◆ **Eva al desnudo (1950)**
- ◆ **Family man (2000)**
- ◆ **Fanny & Alexander (1982)**
- ◆ **Austo (1926)**
- ◆ **Feliz navidad (2005)**
- ◆ **Funny games (2007)**
- ◆ **Gente corriente (1980)**
- ◆ **Gigante (1956)**
- ◆ **Gilda (1946)**
- ◆ **Ginger & Fred (1985)**
- ◆ **Grand Hotel (1932)**
- ◆ **Grita libertad (1987)**
- ◆ **Grupo salvaje (1969)**
- ◆ **Ha nacido una estrella (1937)**
- ◆ **Hannah y sus hermanas (1986)**
- ◆ **Happy together (1997)**
- ◆ **Historias de Filadelfia (1940)**
- ◆ **Horizontes de grandeza (1958)**
- ◆ **Horizontes perdidos (1937)**
- ◆ **Inspector general (1949)**
- ◆ **Intermission (2003)**
- ◆ **Íntimo y personal (1996)**
- ◆ **Irma la Dulce (1963)**

- ◆ Iván el Terrible (1944)
- ◆ Jacknife (1989)
- ◆ Johnny Guitar (1954)
- ◆ Juana la Loca (2001)
- ◆ L'Atalante (1934)
- ◆ La chaqueta metálica (1987)
- ◆ La costilla de Adán (1949)
- ◆ La decisión de Sophie (1982)
- ◆ La delgada línea roja (1998)
- ◆ La diligencia (1939)
- ◆ La dulce vita (1960)
- ◆ La estrella de variedades (1943)
- ◆ La extraña pareja (1968)
- ◆ La fiera de mi niña (1938)
- ◆ La gata sobre el tejado de zinc (1958)
- ◆ La gran evasión (1963)
- ◆ La heredera (1949)
- ◆ La huella (1972)
- ◆ La India en llamas (1959)
- ◆ La jungla de asfalto (1950)
- ◆ La ley de la fuerza (1952)
- ◆ La ley del silencio (1954)
- ◆ La lista de Schindler (1993)
- ◆ La loba (1941)
- ◆ La maldición del escorpión de jade (2001)
- ◆ La marca del zorro (1920)
- ◆ La marrana (1992)
- ◆ La mujer del cuadro (1956)
- ◆ La naranja mecánica (1971)
- ◆ La noche del cazador (1955)
- ◆ La noche y la ciudad (1992)
- ◆ La parada de los monstruos (1932)
- ◆ La quimera del oro (1925)
- ◆ La reina de África (1951)
- ◆ La semilla del diablo (1968)
- ◆ La senda tenebrosa (1947)
- ◆ La strada (1954)
- ◆ La última vez que vi Paris (1954)
- ◆ La vaquilla (1985)
- ◆ La ventana indiscreta (1954)
- ◆ La vida es bella (1997)
- ◆ Ladrón de bicicletas (1948)

- ◆ Las aventuras de Jack London (1943)
- ◆ Las nieves del Kilimanjaro (1952)
- ◆ Las uvas de la ira (1940)
- ◆ Latido (1946)
- ◆ Laura (1944)
- ◆ Lawrence de Arabia (1962)
- ◆ Llamada a un asesino (1934)
- ◆ Llámame Peter (2004)
- ◆ Lo que el viento se llevó (1939)
- ◆ Lo que queda del día (1993)
- ◆ Los canallas duermen en paz (1960)
- ◆ Los cuatrocientos golpes (1959)
- ◆ Los intocables de Elliot Ness (1987)
- ◆ Los mejores años de nuestras vidas (1946)
- ◆ Los pájaros (1963)
- ◆ Los santos inocentes (1984)
- ◆ Los siete samuráis (1954)
- ◆ Luna nueva (1940)
- ◆ Luz que agoniza (1944)
- ◆ Macarroni (1985)
- ◆ Malditos bastardos (2009)
- ◆ Metrópolis (1927)
- ◆ Manhattan (1979)
- ◆ María Estuardo (1936)
- ◆ María Galante (1934)
- ◆ Marnie la ladrona (1964)
- ◆ Matar a un ruiseñor (1962)
- ◆ Mesas separadas (1958)
- ◆ Michael Clayton (2007)
- ◆ Mientras Nueva York duerme (1956)
- ◆ Millenium 1 y 3 (2009)
- ◆ Million dólar baby (2004)
- ◆ Misterioso asesinato en Manhattan (1993)
- ◆ Mogambo (1953)
- ◆ Monte Walsh (1970)
- ◆ Motín (1952)
- ◆ Muerte de un ciclista (1955)
- ◆ Muerte entre las flores (1990)
- ◆ Mujeres al borde de un ataque de nervios (1988)
- ◆ My fair lady (1964)

- ◆ **Nacido para ganar (1971)**
- ◆ **No es país para viejos (2007)**
- ◆ **Nosferatu (1922)**
- ◆ **Número erróneo = Voces de muerte (1948)**
- ◆ **Olimpiada (1938)**
- ◆ **Pánico en Needle Park (1971)**
- ◆ **Pasión que redime (1947)**
- ◆ **Perdición (1944)**
- ◆ **Persona (1966)**
- ◆ **Perversidad (1945)**
- ◆ **Plácido (1961)**
- ◆ **Platoon (1986)**
- ◆ **Por un puñado de dólares (1964)**
- ◆ **Primera plana (1974)**
- ◆ **Psicosis (1960)**
- ◆ **Pulp fiction (1994)**
- ◆ **Qué bello es vivir (1946)**
- ◆ **Que el cielo la juzgue (1945)**
- ◆ **¿Qué fue de Baby Jane? (1962)**
- ◆ **Qué verde era mi valle (1941)**
- ◆ **Rabia interior (1955)**
- ◆ **Ragtime (1981)**
- ◆ **Raíces profundas (1953)**
- ◆ **Ran (1985)**
- ◆ **Rebeca (1940)**
- ◆ **Rebelde sin causa (1955)**
- ◆ **Reservoir dogs (1992)**
- ◆ **Retorno al pasado (1947)**
- ◆ **Río Bravo (1959)**
- ◆ **Rocco y sus hermanos (1960)**
- ◆ **Roma, ciudad abierta (1945)**
- ◆ **Rounders (1998)**
- ◆ **Running (1979)**
- ◆ **Salvar al soldado Ryan (1998)**
- ◆ **Sangre sobre el sol (1945)**
- ◆ **Sed de mal (1958)**
- ◆ **Senderos de gloria (1957)**
- ◆ **Ser o no ser (1942)**
- ◆ **Sherlock Holmes y el arma secreta (1942)**
- ◆ **Sin novedad en el frente (1930)**

- ♦ Sin perdón (1992)
- ♦ Solo ante el peligro (1952)
- ♦ Solo un beso (2004)
- ♦ Sombras (1959)
- ♦ Sospecha (1941)
- ♦ Stalingrado (1993)
- ♦ Sucedió una noche (1934)
- ♦ Tambores lejanos (1951)
- ♦ Taras Bulba (1962)
- ♦ Taxi driver (1976)
- ♦ Tener y no tener (1944)
- ♦ Terciopelo azul (Blue Velvet) (1986)
- ♦ Terror en la noche (1946)
- ♦ Testigo de cargo (1957)
- ♦ The Code (2009)
- ♦ The door in the floor (2004)
- ♦ Thelma y Louise (1991)
- ♦ Tierra y libertad (1995)
- ♦ Tiempos modernos (1936)
- ♦ Todo sobre mi madre (1999)
- ♦ Toro salvaje (1980)
- ♦ Traffic (2000)
- ♦ Trece días (2000)
- ♦ Ulises (1954)
- ♦ Un ladrón en la alcoba (1932)
- ♦ Un tranvía llamado deseo (1951)
- ♦ Una historia del Bronx (1993)
- ♦ Una mujer bajo la influencia (1974)
- ♦ Una noche en la ópera (1935)
- ♦ Una vida por delante (2005)
- ♦ Uno de los nuestros (1990)
- ♦ Vacaciones en Roma (1953)
- ♦ Vértigo (1958)
- ♦ Vestida para matar (1946)
- ♦ Vidas rebeldes (1961)
- ♦ Viridiana (1961)
- ♦ Vive como quieras (1938)
- ♦ West side story (1961)
- ♦ Whisky (2004)
- ♦ Zulú (1964)

Teatro clásico “Estudio 1 (TVE)”

- ◆ **El avaro (1972)**
- ◆ **Ifigenia (1968)**
- ◆ **La vida es sueño (1965)**

Obras en inglés

- ◆ **The Duchess of Malfi / by John Webster**
- ◆ **King Lear / By Gregory Doran (Royal Shakespeare Company)**
- ◆ **Volpone / by Ben Jonson**
- ◆ **The tempest / by Gregory Doran (Royal Shakespeare Company)**
- ◆ **As you like it / by Thea Sharrock (Shakespeare’s Globe)**
- ◆ **The Beggar’s opera / by John Gay**



Más información en:

www.unedbizkaia.es



Twitter
UNED Bizkaia

Parque Ignacio Ellacuría, 3
48920 Portugalete
94 493 74 93

biblioteca@portugalete.uned.es

