



Novedades / Berriak

Literatura

Febrero de 2024

2024ko Otsaila



Biblioteca Liburutegia



Las voces de Adriana / Elvira Navarro

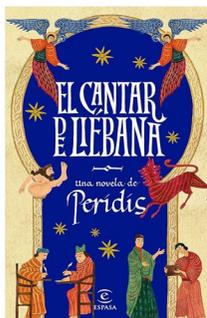
Elvira Navarro ofrece al lector su obra más ambiciosa con esta novela en tres movimientos sobre la memoria, la lealtad hacia los mandatos de los ancestros, el carácter cada vez más espectral de nuestro presente y la muerte. También sobre lo que nos queda cuando los seres que amamos ya no nos acompañan. El resultado es un libro extraordinario, conmovedor y audaz.



Lecciones / Ian McEwan

Cuando era niño, los padres de Roland Baines lo enviaron a un internado. Allí, lejos del amparo familiar, tomó lecciones de piano con una joven profesora llamada Miriam Cornell, con quien tuvo una experiencia fascinante y traumática a partes iguales, que marcaría su vida para siempre.

Lecciones es una narración sinuosa sobre un personaje que trata de dar sentido a su vida en un mundo mutable y desconcertante.



El cantar de Liébana / Peridis

Lebaniego de pro (nació en Cabezón de Liébana), Peridis realiza en esta su quinta novela con Espasa una original síntesis de todos estos saberes y virtudes, además de un homenaje a su tierra natal y al más ilustre de sus paisanos, el monje Beato, autor en el siglo VIII de unos comentarios al Apocalipsis de fama imperecedera.



De nuevo centauro / Katixa Agirre

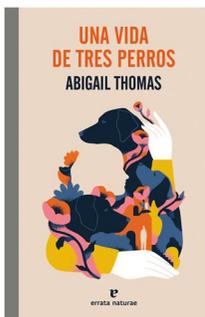
Estamos en un futuro cercano. El turismo casi ha desaparecido, por todas partes hay refugiados climáticos, la realidad virtual ha invadido la vida cotidiana y todo el mundo deja atrás el cuerpo a la primera de cambio gracias a su avatar.

La nueva novela de la autora de "*Las madres no*" es, una vez más, original, inquietante y adictiva. Katixa Agirre reflexiona aquí, con ironía y destreza, sobre las realidades paralelas, la necesidad de evasión, el autoengaño y las aristas de la sexualidad.



Cualquier verano es un final / Ray Loriga

Alguien quiere morir. Ya no es joven, y se pregunta para qué otro día más, por muy privilegiada, divertida y amable que aún sea su vida. Alguien quiere amar. No sabe con certeza si le corresponden, si sus sentimientos serán entendidos, si tiene siquiera derecho a expresarlos. Alguien viaja. Visita ciudades, playas, bares, fiestas exóticas, cabañas al borde del agua donde pasar la noche bebiendo y riendo. (...)



Una vida de tres perros / Abigail Thomas

Cuando el marido de Abigail Thomas, Rich, fue arrollado por un coche, su cerebro se hizo añicos. Desde entonces, a menudo no recuerda lo que hizo el año, el mes, la hora anterior. Su día a día se convierte en una sucesión de arrebatos, terrores y alucinaciones que le condena a vivir en una residencia. Esta tragedia, sin embargo, será el punto de partida de una nueva vida y la búsqueda de otra felicidad para Abigail.



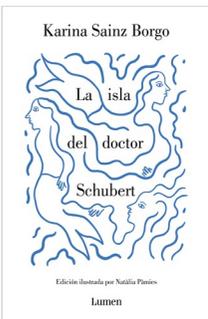
La desconocida / Rosa Montero, Olivier Truc

De noche, en el puerto de Barcelona un guardia hace su ronda cuando su perro se pone a olfatear desesperadamente un contenedor. Los mossos hallan en su interior a una mujer inconsciente y deshidratada, con una brecha en la sien, quemaduras en la cara y el cuerpo, y no recuerda quién es ni cuál es su lengua materna. Mientras se recupera en el hospital, un hombre intenta asesinarla. La inspectora Anna Ripoll, experta en trata de mujeres, parece haber dado con su identidad y su dirección: Alicia Garone; 19, rue du Chariot, Lyon.



El peor escenario posible / Alejandro Morfillón

Recientemente seleccionado por «Granta» como uno de los mejores escritores jóvenes en español del mundo, Alejandro Morellón dirige una mirada nitidamente pop a la inminencia de la tragedia hablemos de una catástrofe global o de cualquiera de los íntimos cataclismos del ser en esta breve y precisa colección de cuentos y desgracias. Morellón se pregunta cómo reaccionamos a la posibilidad de desaparecer y cuánto hay de idolatría, de superstición y de tómbola en nuestra lucha desesperada contra la nada. La nada que ya está aquí.



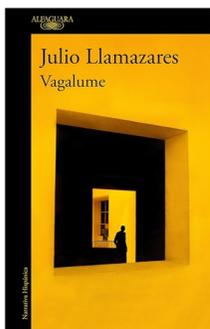
La isla del doctor Schubert / Karina Sainz Borgo

En este relato de imaginación desbordante y gran belleza, Karina Sainz Borgo mezcla la realidad con lo fantástico y el mito para levantar, con una prosa cuidadísima y muy poética, un mundo nuevo centrado en una isla imaginaria donde habita el doctor Schubert, medio médico y medio aventurero. Esta historia se acompaña de las sugerentes ilustraciones de Natàlia Pàmies, y conecta con los grandes libros de aventuras y fantasía de todos los tiempos.



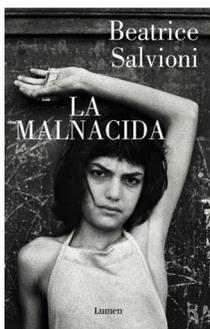
La decisión / Viola Ardone

En la Sicilia de los años sesenta las mujeres siguen oprimidas por la familia, la tradición e incluso la ley. No importan los ardides que un hombre herido utilice: una mujer debe someterse a él. En esas circunstancias, y aun a riesgo de enfrentarse a todo el pueblo y pagar un alto precio por ello, la joven Oliva inicia una revolución silenciosa para conquistar su derecho a tomar libremente la más difícil de las decisiones: qué hacer con el resto de su vida.



Vagalume / Julio Llamazares

Un escritor recibe la noticia de la muerte del que fue su maestro como periodista y con el que mantenía una amistad inquebrantable. Después del funeral, recibe de manera anónima un ejemplar de una novela que publicó el fallecido de joven, un libro que prohibió la censura y que creían desaparecido. Esto, junto con una serie de revelaciones posteriores, le hará regresar a la ciudad donde inició su carrera periodística para intentar descifrar el misterio que se cierne sobre la figura de su maestro y amigo.



La malnacida / Beatrice Salvioni

Monza, Italia, 1936. Francesca, de trece años, yace a orillas del río Lambro bajo el peso de un hombre muerto que intentaba violarla cuando falleció de súbito. Su amiga Maddalena se arrastra desde el agua y la ayuda a zafarse del cuerpo, que esconden entre unos arbustos. La amistad entre las dos niñas comenzó un año antes, y está marcada por la rebelión y la búsqueda de libertad más allá de la rígida jerarquía social del pueblo.