

Richard Leakey y Roger Lewin

LA SEXTA EXTINCIÓN

El futuro de la vida y de la humanidad

«Leakey y Lewin añaden sus conocimientos de paleoantropología y biología para analizar el futuro evolutivo del Homo sapiens.»
Science News

Nunca fuimos modernos

Bruno Latour

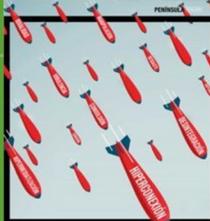
LA EXTRAÑA PAREJA

La procelosa relación
entre políticos y funcionarios

Carles Ramió

SANDRA FERRER LA REVOLUCIÓN DE LAS INVISIBLES

Mujeres en la
historia de
España



Christian Salmon La era del enfrentamiento

Del storytelling a la ausencia de relato

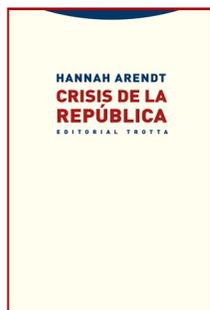
Novedades Berriak

Marzo de 2024
2024ko Martxoa

UNED

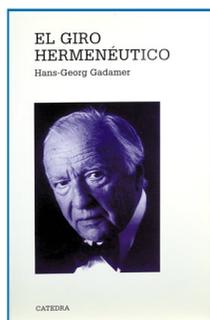
BIZKAIA

Biblioteca Liburutegia



Crisis de la república / Hannah Arendt

Los trabajos reunidos en *Crisis de la República*, pertenecientes a la última etapa de la producción de Hannah Arendt, son genuinos ensayos de comprensión. Analizan asuntos controvertidos de la vida política de Estados Unidos en el periodo de distensión de la guerra fría, en pleno auge de los movimientos pacifistas y de protesta y de la rebelión estudiantil. Pero son ante todo una brillante reflexión sobre la formación del juicio en política, la capacidad de aprendizaje a partir de los acontecimientos y el sentido de la acción.



El giro hermenéutico / H.-G. Gadamer

La etimología del término hermenéutica significa "explicación": se trata de explicar unos enunciados analizándolos mediante otros enunciados. Es, pues, el arte o la teoría de la interpretación. Georg Gadamer (Marburgo, 1900), discípulo de Martin Heidegger, ha radicalizado en el siglo XX la noción de hermenéutica, considerándola un rasgo de todo conocimiento y actividad humana. Para Gadamer, la interpretación es parte del carácter finito y establecido de todo conocimiento humano. Los trabajos que se incluyen en este libro han sido ordenados por el propio autor para su publicación en este volumen, pues su enorme producción se halla dispersa y resulta difícilmente accesible.



El existencialismo y la sabiduría de los pueblos / Simone de Beauvoir

Publicados por primera vez en la mítica revista *Les Temps Modernes*, poco después de concluida la Segunda Guerra Mundial y transcurridos dos meses desde de la célebre conferencia de Sartre *El existencialismo es un humanismo*, los textos reunidos en este volumen se mantienen fieles a los principios de la mencionada revista: textos "totalmente comprometidos y totalmente libres". Simone de Beauvoir, en su siempre efectiva prosa, desarrolla una convincente defensa del existencialismo, intentando detectar los riesgos que lo acechan desde el momento en que empieza a convertirse en una moda y con ello se vulgariza.

Mujeres



La revolución de las invisibles / Sandra Ferrer

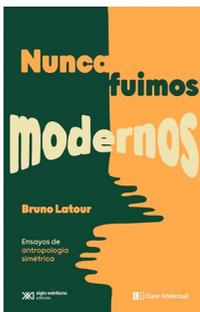
Es hora de que también las mujeres escriban la historia de España. ¿Por qué damos por hecho que las pinturas de Altamira las realizaron hombres? ¿Por qué conocemos a Séneca, pero no a Helvia, su madre y filósofa? ¿Por qué María de Zayas nunca figura entre los grandes escritores del Siglo de Oro? Siempre se ha dicho que la historia la escriben los vencedores, y no ha habido mayor vencedor que el hombre, mientras que la mujer se ha visto relegada a un eterno papel secundario. Pero esa situación acaba hoy. En este libro, Sandra Ferrer, autora especializada en la historia de las mujeres, nos cuenta la historia de España, desde la prehistoria hasta el siglo XXI, la España que construyeron ellas, cuyas vivencias se han silenciado durante tanto tiempo.



¿De quién es esta historia? / Rebecca Solnit

¿Quién decide lo que consideramos verdadero? ¿Quién da forma a la construcción de los hechos? Para Solnit, nos encontramos en medio de una guerra por el dominio de la narrativa, una batalla en la que los poderosos intentan aferrarse a sus antiguos privilegios, pudiendo justificar la violencia para defenderlos, y otras voces minoritarias —las mujeres, las personas racializadas, y todos aquellos que están al margen del poder— luchan por hacerse hueco en el elenco de la verdad. A partir de movimientos como el #MeToo y el Black Lives Matter, o casos como el de Harvey Weinstein, Rebecca Solnit analiza este cambio de paradigma.

Antropología



Nunca fuimos modernos / Bruno Latour

Contaminación de los ríos, embriones congelados, coronavirus, sida, agujero de ozono, robots... ¿Cómo comprender estos "objetos" extraños que invaden nuestro mundo? ¿Proceden de la naturaleza o de la cultura? Hasta aquí, las cosas eran simples: para los científicos, la gestión de esta división tradicional del trabajo no puede explicar la proliferación de híbridos. De ahí el sentimiento de pavor que generan y que los filósofos contemporáneos no consiguen disipar. ¿Y si hubiéramos tomado el camino errado? De hecho, nuestra sociedad moderna nunca funcionó de acuerdo con la gran división que sustenta su sistema de representación del mundo: la que opone radicalmente la naturaleza a la cultura.



La idea del estado en la Edad Moderna / W. Naef

Ahora bien; decir que el Estado es soporte de la vida, un soporte entre otros muchos, nos plantea ya un problema: ¿Hasta qué punto abarca y penetra el Estado la vida? ¿En qué medida estataliza la existencia terrena? ¿Hasta dónde se fija el Estado deberes y derechos? Esta relación del radio de acción estatal con los sectores vitales humanos no ha sido igual, ni mucho menos, en todas las épocas, y su transformación constituye un problema histórico fundamental. Al historiador, empero, le interesa además la forma bajo la cual se da la vida estatal, entendiendo aquí forma en un sentido lato que llega hasta la cuestión -tan próxima a la filosofía- del origen y fundamentación del poder del Estado.



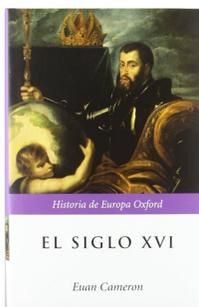
La extraña pareja: la procelosa relación entre políticos y funcionarios / Carle Ramió

En España, las administraciones públicas gestionan cerca del 40 por ciento del PIB, poseen alrededor de tres millones de empleados públicos, regulan todo tipo de relaciones económicas y sociales, y están formadas por una extraña pareja de baile: políticos y altos funcionarios. De sus competencias, su buen hacer y su nivel de entendimiento depende la calidad y eficacia de las políticas públicas que reciben los ciudadanos. Pero políticos y funcionarios son muy diferentes y su convivencia no es siempre armoniosa. Este libro es un relato de la relación entre la política y la administración tanto desde el diagnóstico (travestismo institucional, falta de inteligencia y mala gestión de pareja) como desde el análisis y desarrollo de la temática.



Bases para la persecución penal de crímenes internacionales en España / Alicia Gil Gil

La presente obra tiene su origen en el Proyecto de investigación internacional "Persecución penal nacional de crímenes internacionales desde una perspectiva internacional comparada" del Instituto Max Planck de Derecho penal extranjero e internacional de Friburgo. Dicho proyecto se desarrolló durante más de tres años de intenso trabajo y constantes actualizaciones. Dicha investigación se ha actualizado en esta obra al incorporar las importantes sentencias del Tribunal Supremo y de la Audiencia Nacional en el caso Scilingo.



El siglo XVI / Euan Cameron

La economía, la sociedad y la cultura europeas experimentaron durante el siglo XVI transformaciones de enorme calado, como fueron la creación y explotación de los grandes imperios ultramarinos. Especialistas de la talla de Christopher Black o David Brading, dirigidos por el profesor Euan Cameron, han unido sus esfuerzos para replantearse el Quinientos, a la luz de las investigaciones más solventes realizadas durante los últimos años. Consiguen con ello desmontar muchos de los clichés que aparecen en los manuales, desde la idea de "revoluciones" múltiples hasta el surgimiento de los estados-nación, y ofrecernos una explicación mucho más solvente -y mucho menos triunfalista- de aquel punto de inflexión en la historia de los europeos.



El imperio mongol / Antonio García Espada

En 1206 Chinggis Khan comenzaba la construcción del mayor continuo político, económico y cultural del que ha quedado constancia en la historia de la humanidad. Ningún otro estado había conseguido jamás penetrar tantos pueblos y lenguas distintas. A su influencia no escapó nada del Viejo Mundo y a su influencia se deben también las condiciones que hicieron posible el descubrimiento del Nuevo. Todo esto bastaría para reservar a los Chinggis, Ogodei y Qubilai Khan un puesto de honor en la memoria. Pero los mongoles son un pueblo extraño, sin duda en la última frontera de la alteridad para nosotros los sedentarios.



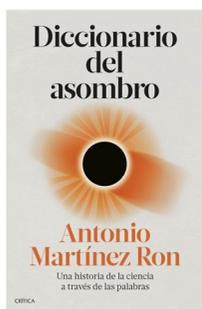
El último siglo de la España romana, 284-409 / J. Arce

Este libro aborda la historia de la Península Ibérica en el último período de la presencia romana en el territorio, en un espacio cronológico que va desde la subida al poder del Emperador Diocleciano (284 d.C.) hasta el 409, año en el que suevos, vándalos y alanos pasaron los Pirineos procedentes de la Galia y ocuparon varias provincias de Hispania. El siglo IV fue, en Hispania, un siglo de recuperación, que conoce la capitalidad Emerita (Mérida) y el renacimiento de las grandes y espléndidas *villae* romanas pobladas de mosaicos.



La sexta extinción: el futuro de la vida y de la humanidad / R. Leakey y R. Lewin

A lo largo de la historia de la vida en la Tierra han tenido lugar cinco grandes extinciones, la más reciente hace 65 millones de años, cuando los dinosaurios perecieron en un brevísimo lapso de tiempo. Cada una de estas extinciones fue catastrófica: en todas ellas desapareció al menos el 65 por ciento de las especies vivientes. No obstante, si bien la causa de esas extinciones es aún materia de controversia ¿repentinos cambios climáticos, asteroides, dificultades de evolución?, no ocurre así con las consecuencias y las características de estas catástrofes, que parecen seguir todas un mismo modelo.



Diccionario del asombro / Antonio Martínez Ron

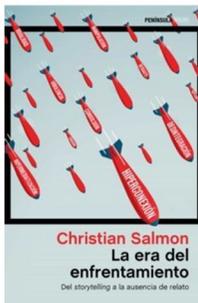
¿Cómo han llegado hasta nosotros palabras como «clon», «supernova» o «robot»? ¿En qué momento fueron creadas y con qué criterio todas estas palabras que usamos a diario? Al intentar dar respuesta a estas cuestiones, el periodista científico y escritor Antonio Martínez Ron nos muestra que, si se colocan en una línea de tiempo, la aparición de los términos científicos es en sí misma una nueva forma de contar la historia de la ciencia.



Infancia y juventud en riesgo social / A. Bueno Bueno (coord.)

Este libro aborda el conflictivo lugar que ocupan los niños y los jóvenes en la sociedad de nuestros días. Diversos profesionales (psicólogos, trabajadores sociales, profesores...), especializados en distintos programas de intervención comunitaria, reflexionan sobre los riesgos a los que se expone habitualmente la población infantil y juvenil. Los estudios recogidos aquí abogan por unos presupuestos económicos que tiendan a paliar las deficiencias del sistema, pero también por la necesidad de desarrollar programas concretos y de formar a profesionales bien preparados, capaces de afrontar los retos que plantea el siglo XXI.

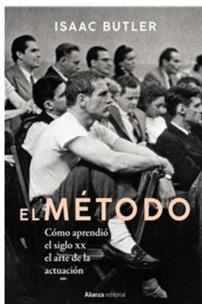
Sociología



La era del enfrentamiento: del storytelling a la ausencia de relato / Christian Salmon

La vida política y social ya no está salpicada por la intriga, sino por la imprevisibilidad, la irrupción, la sorpresa... Pasamos de la historia al choque, del suspense al pánico, de la secuencia a una sucesión atemporal de enfrentamientos. Ya no reina la manipulación y el formateo de las mentes, como cuando el *storytelling* dominaba el discurso mediático y político. En el bullicio de las redes y la brutalización de los intercambios comunicativos, la historia ya no es la clave para destacar. La conquista de la atención ahora pasa por la confrontación, la ruptura y la destrucción de las «verdades».

Cine



La opinión pública y sus problemas / John Dewey

En el escenario y en la pantalla reconocemos una gran actuación cuando la vemos. Pero, ¿cómo consiguen los actores convertirse en arte?, y ¿cómo logran conferir a la fantasía la apariencia de lo real? Hace más de un siglo, uno de los directores de teatro con más talento de todos los tiempos, Constantin Stanislavski, se planteó estas preguntas y propuso múltiples respuestas que, desde 1930 y durante más de medio siglo, fueron interpretadas y adoptadas en Estados Unidos.

Arte



Materiales y técnicas del arte / Ralph Mayer

Este libro se escribió con el propósito de dar al artista una información completa y actualizada de los materiales y métodos de su oficio.

Desde la fabricación y técnicas de aplicación de todo tipo de pigmentos, pasando por los secretos de los antiguos maestros, hasta los apéndices de fórmulas, pesos y medidas, esta obra abarca el inmenso conocimiento acumulado desde la Antigüedad hasta nuestros días sobre las técnicas artísticas y sus materiales.