

La fotografía
del siglo XX

Museum Loehrig
Colonia

**GEORGE
ORWELL**

**BERNARD
CRICK**

«Por sus
memorias
y sus artículos
de actualidad
se convirtió en
un pensador clave»

MICHEL-YVES BOLLRE
OLIVIER BONNASSIES

**DIOS
LA CIENCIA
LAS PRUEBAS**

EL ALCOR DE UNA REVOLUCIÓN

Douglas Rushkoff

**LA SUPERVIVENCIA
DE LOS MÁS RICOS**

Fantasías escapistas
de los millonarios
tecnológicos



RASHID KHALIDI

PALESTINA

CEN AÑOS DE COLONIALISMO Y RESISTENCIA

Novedades Berriak

Abril de 2024
2024ko Apirila

UNED

BIZKAIA

Biblioteca Liburutegia



Naturaleza, cultura y desigualdades / Thomas Piketty

Síntesis de sus investigaciones sobre las desigualdades económicas, este certero texto de Thomas Piketty analiza cuestiones como la educación, la herencia, la fiscalidad y la persistente brecha de género, a la vez que subraya la necesidad de reducir drásticamente los desequilibrios Norte-Sur como condición para luchar contra el calentamiento global. Frente a la desesperanza y el conformismo, el autor nos recuerda que el camino hacia la igualdad se ha construido siempre sobre las luchas políticas y sociales.



El arte de la guerra / Sun Tzu

Compendio de máximas, recomendaciones y observaciones recopilados para uso y estudio de los generales chinos a través de una de las épocas más agitadas de la larga historia de este territorio, el libro fue, de los numerosos tratados de este tipo, el que ha alcanzado mayor y más duradera fortuna. Prueba añadida de su vitalidad es que hoy, más de 2.000 años más tarde, no sólo sigue siendo obra de referencia en las academias militares, sino que se ha revelado como texto de utilidad para todo aquel que haya de dirigir un grupo de personas a la consecución de un objetivo venciendo a un oponente, así como en el ámbito de los negocios y otros muchos de la vida cotidiana, hallando -como todos los verdaderos clásicos- su particular resonancia en el caso concreto de cada lector.



La vida emocional del populismo / Eva Illouz

Una introducción de primera clase al populismo de derecha. No es fácil destruir una democracia, pero sí parece bastante sencillo dañarla. En todo el mundo, ya sea por derecha o por izquierda, la democracia sufre hoy los embates de regímenes populistas que debilitan las instituciones y agravan las dificultades de la sociedad. Pero ¿cómo es que aquellas figuras políticas que socavan las condiciones de la vida obtienen, y en muchos casos conservan por largo tiempo, el apoyo de quienes más perjudicados resultan?

Eva Illouz explora esta aparente paradoja con su agudeza característica.



¿Dónde están las llaves?: neuropsicología de la vida cotidiana / Saul Martínez-Horta

Nuestra vida cotidiana está llena de situaciones que pueden tener una explicación neuropsicológica. Nos referimos a los olvidos involuntarios, los lapsus, las pasiones desbordadas, las fobias y manías e incluso las experiencias que se podrían calificar como «extrañas» (apariciones y alucinaciones). En este libro, Saúl Martínez-Horta ofrece una mirada científica para entender mejor cómo funciona nuestro cerebro.



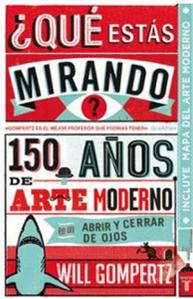
Dios: la ciencia, las pruebas: el albor de una revolución / M.-Y. Bolloré, O. Bonnassies

En este libro se revelan, al cabo de tres años de trabajo en colaboración con unos veinte científicos y especialistas de alto nivel, las pruebas modernas de la existencia de Dios. Durante cerca de cuatro siglos, de Copérnico a Freud, pasando por Galileo y Darwin, los descubrimientos científicos se acumularon de manera espectacular, dando la impresión de que era posible explicar el Universo sin la necesidad de recurrir a un dios creador. Fue así como a principios del siglo xx se asistió al triunfo intelectual del materialismo.



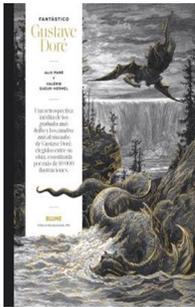
La supervivencia de los más ricos: fantasías escapistas de los multimillonarios tecnológicos / Douglas Rushkoff

La élite tecnológica tiene un plan para sobrevivir al apocalipsis: dejarnos a todos atrás. Cinco misteriosos multimillonarios convocaron al teórico Douglas Rushkoff a un resort desértico para una charla privada. ¿El tema? Cómo sobrevivir al Evento: la catástrofe social que saben que se avecina. Rushkoff llegó a la conclusión de que estos hombres estaban bajo la influencia de La mentalidad (The Mindset), una certeza al estilo de Silicon Valley de que ellos y su cohorte pueden romper las leyes de la física, la economía y la moral para escapar de un desastre de su propia creación, siempre y cuando tengan suficiente dinero y la tecnología adecuada.



¿Qué estás mirando? 150 años de arte moderno en un abrir y cerrar de ojos / Will Gompertz

¿Qué es el arte moderno? ¿Por qué se ama o se odia? ¿Y por qué es siempre tan exageradamente caro? Will Gompertz, director de Arte de la BBC, exdirector de la Tate Gallery de Londres y uno de los mayores expertos del mundo, ha escrito una deslumbrante guía que cambiará para siempre la manera en que miramos el arte contemporáneo. Desde los nenúfares de Monet hasta los girasoles de Van Gogh, pasando por las latas de sopa de Warhol y los tiburones en formol de Hirst, este libro nos descubre la historia que hay detrás de las obras, las personas que hay detrás de los artistas y la verdadera magia que esconde el arte moderno.



Gustave Doré Fantástico / eds. Alix Paré y Valérie Sueur-Hermel

Una retrospectiva inédita de los grabados más bellos y los cuadros más destacados de Gustave Doré, elegidos entre su obra, constituida por más de 10 000 ilustraciones. Gustave Doré es un artista completo: dibujante, grabador, pintor y escultor. Su genio en la ilustración literaria le valió haber pasado al inconsciente colectivo, haber influido en el cine, la animación, el cómic y la publicidad. Uno de los dibujantes con mayor talento, y de los más prolíficos del siglo XIX.



Banksy / S. Antonelli, G. Marziani (eds.)

¿Qué es realmente Banksy, un artista o un activista? ¿Cuál es su relación con el mercado? Y, sobre todo, ¿quién diantres es Banksy? Lo único cierto es que su figura ha alcanzado fama planetaria. Su trabajo siempre ha tenido implícitas una crítica política a cualquier forma de discriminación, una crítica del consumismo, de la contaminación medioambiental y del orden constituido. Pero, ante todo, es un fantasma: estamos ante un caso ejemplar de una notoriedad construida sobre la ausencia, el anonimato. El presente volumen, el único que cuenta con la aprobación oficial del propio Banksy a través de la organización Pest Control, plantea un recorrido por la vida, la obra y las ideas del artista más discutido de los últimos decenios.

Fotografía



Amazônia / Sebastião Salgado

Sebastião Salgado viajó durante seis años por la Amazonia brasileña y fotografió la belleza incomparable de esta extraordinaria región: bosques, ríos, montañas y también a sus habitantes; un tesoro de la humanidad insustituible donde el inmenso poder de la naturaleza se percibe como en ningún otro lugar de la tierra.



La fotografía del siglo XX / Museum Ludwig Colonia

El **Museo Ludwig** de Colonia alberga una de las colecciones de fotografía más famosas del mundo. Es el primer museo de arte contemporáneo en dedicarle una sección considerable a la fotografía internacional. Este libro recorre su rica colección con las instantáneas más importantes de este siglo. Descubra las más de 850 obras destacadas en este bien organizado volumen que cubre cien años de innovación, evolución e inspiración.

Cine



La nouvelle vague / Michel Marie

Encabezado por directores como François Truffaut, Jean-Luc Godard, Claude Chabrol o Alain Resnais, entre otros, "La Nouvelle Vague" es uno de los movimientos cinematográficos más celebres de la historia del cine. Eslogan periodístico en el momento de su nacimiento, pero muy poco después concepto crítico basado tanto sobre un modo de producción que hace virtud de la escasez de medios, como sobre unas determinadas elecciones técnicas y estilísticas, este movimiento corto pero intenso alumbró una estética que ilustran películas tan conocidas como Los cuatroscientos golpes, "Al final de la escapada", "Hiroshima mon amour" o "El bello Sergio".

Creatividad

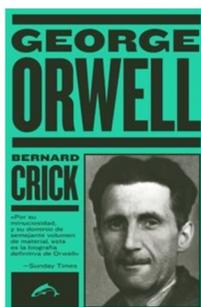


El camino del artista / Julia Cameron

La mayoría de nosotros anhelamos ser más creativos y muchos creemos que conseguir serlo es imposible porque en realidad no lo somos. Este planteamiento es erróneo y lo único que provoca es que nuestra creatividad se quede dormida en nuestro interior junto a nuestra verdadera esencia. A menudo nos negamos el placer de soñar, de conseguir lo que siempre hemos deseado, de rechazar nuestros impulsos naturales, nuestra propia personalidad.

El camino del artista nos enseña a crear con mayor libertad a través de la utilización consciente de una serie de herramientas que nos ayudarán a terminar con el bloqueo creativo.

Biografías



George Orwell: la biografía / Bernard Crick

Publicada en 1980, la obra de Bernard Crick continúa siendo el relato más objetivo y detallado de la vida de George Orwell, gracias a un profundo espíritu crítico y a un enorme trabajo de documentación a partir de los papeles personales del escritor, cartas, cuadernos, etc. Crick examina el contexto en que se gestó su carrera de escritor y sus principales obras, arrojando luz sobre su relación con la izquierda, su temprana conciencia antitotalitaria y su compromiso con los ideales socialistas, que, contra lo que suele pensarse, jamás abandonó.

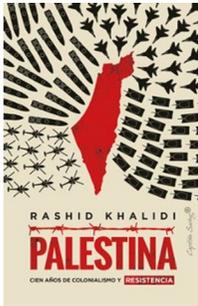
Historia



China / Henry Kissinger

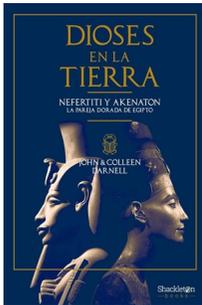
Cualquier intento de comprender el futuro papel de China en el mundo comienza con el reconocimiento de su historia:

Henry Kissinger fue el gran artífice de la apertura de China al mundo con su visita en 1971 como secretario de Estado, y la preparación de la que al año siguiente llevaría a cabo el presidente Nixon. Desde entonces, la relevancia de China en el mundo no ha dejado de crecer. Kissinger ha ayudado a configurar las relaciones de China con Occidente, y ha escrito por fin la historia de un país que conoce íntimamente.



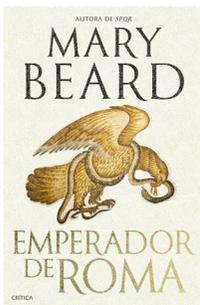
Palestina: cien años de colonialismo y resistencia / Rashid Khalidi

Una historia de referencia sobre los cien años de guerra contra los palestinos de la mano del principal historiador estadounidense de Oriente Medio, contada a través de acontecimientos cruciales y de la historia familiar. En 1899, Yusuf Diya al-Khalidi, alcalde de Jerusalén, alarmado por el llamamiento sionista a crear un hogar nacional judío en Palestina, escribió una carta dirigida a Theodore Herzl: el país tenía un pueblo indígena que no aceptaría fácilmente su propio desplazamiento. Advirtió de los peligros que se avecinaban y terminó su nota diciendo: "en nombre de Dios, que se deje a Palestina en paz".



Dioses en la tierra: Nefertiti y Akenatón, la pareja dorada de Egipto / John & Colleen Darnell

La de Akenatón es una de las figuras más enigmáticas y controvertidas del antiguo Egipto. La máscara funeraria de oro de su hijo Tutankamón y el busto pintado de su esposa Nefertiti son los objetos más reconocibles de todo el antiguo Egipto. Akenatón y Nefertiti se convirtieron en dioses en la tierra al transformar el culto solar egipcio, al introducir innovaciones radicales en el arte y el urbanismo, y al fusionar la religión y la política en formas que nunca antes se habían intentado.



Emperador de Roma / Mary Beard

¿Cómo eran realmente los emperadores de Roma? En SPQR, Mary Beard narró la historia milenaria de la antigua Roma. En este nuevo libro centra su atención en los emperadores que gobernaron el Imperio romano para darnos una versión matizada y más precisa de estas glorificadas figuras clásicas. Desde Julio César (asesinado en el 44 a.C.) hasta Alejandro Severo (asesinado en el 235 d.C.), pasando por el loco de Calígula, el monstruoso Nerón y el filósofo Marco Aurelio, Beard recorre la vida y los mitos de los grandes gobernantes romanos y nos plantea grandes preguntas: ¿qué poder real ostentaban los emperadores?, ¿quién movía los hilos entre bambalinas?, ¿cómo se gobernaba un imperio tan vasto?