

## CULTURA POP

### Introducción:

Con una configuración similar a un programa de radio en formato monográfico, la asignatura revelará canciones esplendorosas de todas las épocas, obras de arte de 3 minutos.

Para darle forma se dividirá en aspectos temáticos sueltos de la historia del rock, sin cronología y con la dosis justa (pero necesaria) de nostalgia.

### Objetivos:

Tratar de demostrar, a base de audiciones con la mejor calidad de sonido posible, la belleza intrínseca de un formato, el de la canción de 3 minutos, que nadie reivindica como obra de arte como lo puede ser un cuadro, un libro o una película.

Así como la música clásica no admite más temarios que el repaso de sus figuras, en el mundo del rock el abanico estilístico y artístico es de tal magnitud que es imposible pretender difundirlo a modo de enciclopedia. Por ello además de la aproximación a los orígenes del rock'n'roll, en las clases se tratarán aspectos de la historia de la música en las seis últimas décadas, complementado con anécdotas y experiencias personales, con especial atención a la evolución de la música vasca.

Cada tema se expondrá como un programa de radio, con un breve acercamiento al género musical o movimiento y audiciones-visualizaciones de los artistas.

### Horario y fechas:

Lunes, de 11:35 a 13:25 horas (30 horas)

31 de enero, 14,21,28 de febrero, 7,14,21,28 de marzo, 4,25 de abril, 2,9,16,30 de mayo y 13 junio.

### Programa (*Podrá variar en dependencia de gustos o peticiones del alumnado*):

TEMAS 1, 2 y 3. El Blues tuvo un hijo y se llamó Rock'n'roll

TEMAS 4 y 5. Prehistoria del Rock en Bilbao / Curiosidades del Pop eclesiástico de los años 60 en Euskal Herria

TEMA 6. Las chicas Ye-yé

TEMAS 7 y 8. Las puertas de la percepción

TEMA 9. El pasado "rockero" de los solistas románticos de los primeros años 70 en el Estado Español

TEMA 10. Introducción al Soul

TEMA 11. El Synth-pop o Tecno pop

TEMAS 12 y 13. El incesante avance de la mujer en el Rock

TEMA 14. El modélico ambiente del Rock actual en Euskal Herria. Comparación por herrialdes

TEMA 15. A la carta

### Profesorado:

**Fernando Gegúndez Álvarez.** Licenciado en Veterinaria. Título Universitario en Ciencias Humanas. Ex redactor de la revista Ruta 66. Colaborador en Radio Euskadi como especialista musical. Profesor de "Cultura Pop" en las Aulas de la Experiencia de la UPV.