

FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA CON LA CÁMARA DEL MÓVIL

Introducción:

Entendemos por fotografía digital, la técnica fotográfica instantánea basada en las nuevas tecnologías digitales y cuyos resultados se pueden transformar y manipular fácilmente utilizando estas mismas técnicas.

La fotografía realizada con dispositivos móviles abre un nuevo sendero dentro de la amplia variedad fotográfica. La movilidad, la posibilidad de compartir al instante, la facilidad de fotografiar en numerosas situaciones, sobre todo, ser la cámara que siempre nos acompaña, ya que forma parte de un aparato con otras funciones necesarias, convierten al dispositivo móvil en la cámara que más se utiliza en los últimos años.

El acto fotográfico se convierte en algo habitual, casi usual y con una aparente trivialidad reflexiva que pareciera conectar directamente con nuestros sentidos más elementales. La aparente sencillez de manejo de los dispositivos móviles hace que la habilidad y el ojo del fotógrafo sean lo determinante para obtener una buena imagen

Objetivos:

1. El objetivo fundamental de este curso estará orientado a que las personas participantes conozcan bien las cámaras de sus dispositivos móviles y sean capaces de realizar tomas fotográficas de buena calidad.
2. Aprender a sacar el mayor partido a la cámara del móvil desde el punto de vista de la técnica fotográfica digital (diafragma, velocidad de obturación, aplicaciones...) y artístico (luz, composición, desarrollar la mirada fotográfica...), disfrutando y compartiendo las actividades del curso lo que les permitirá explorar facetas de su personalidad no consideradas habitualmente como vías de expresión y de comunicación
3. Dominar los elementos de la composición y los aspectos básicos de la comunicación visual en temas como retrato, paisaje, naturaleza y deportes.
4. Ayudar a conectar a personas de distinta procedencia en grupos de acción, trabajo o amistad.

Metodología:

- Periódicamente se convocarán tutorías para que los alumnos puedan resolver dudas.
- Las clases se imparten de una manera amena y participativa apoyadas por proyecciones que contienen gran cantidad de ejemplos que harán más fácil la comprensión de todos los contenidos.
- Las clases prácticas será tutorizadas por la profesora que propondrá ejercicios guiados.
- Una exposición fotográfica como trabajo de fin de curso que cumpla con los requerimientos que garanticen que el alumno ha asimilado los contenidos.

Horario y fechas:

Viernes, de 9:15 a 11:05 horas (30 horas)

17,24 de septiembre, 1,8,15,22,29 de octubre, 5,12,19,26 de noviembre, 3,10,17 de diciembre y 14 de enero.

Programa:

- 1. Presentación del curso. Sistemas operativos (Android, IOS)**
 - Géneros y movimientos fotográficos
- 2. ¿Por qué elegir un smartphone por encima de otras cámaras? Las apps, ¿qué son?**
 - Elección, descarga e instalación de aplicaciones
- 3. ¿Cómo es la cámara de un smartphone?**
 - Elementos que la forman
 - La sujeción
 - Zoom óptico, zoom digital
 - Proporción (relación aspecto)
- 4. Parámetros para la toma fotográfica**
 - Modo automático
 - Enfoque, diafragma, profundidad de campo (efecto bokeh)
- 5. La exposición**
 - Histograma
 - Modo manual
 - Velocidad de obturación
 - HDR
- 6. Ejercicios prácticos en grupo**
- 7. Temperatura de color y visualización de los trabajos realizados**
- 8. El significado de la luz**
 - Intensidad de la luz. Luz dura, luz suave
 - La dirección de la luz
 - Fotografía nocturna o con baja iluminación
- 9. Archivos y formatos**
 - Tipos de archivos de imagen
 - Formatos de imagen
- 10. Composición.**
 - Los aspectos generales. Reglas básicas. El entorno en el lenguaje visual: líneas, puntos y otros elementos.
- 11. Composición**
 - Perspectiva fotográfica. Las reglas de la Gestalt
- 12. Ejercicios prácticos**
- 13. Visualización de los trabajos realizados**
- 14. Compartir las imágenes y su concepto**
 - Instagram, Facebook, Twitter, Flickr, Snapchat
- 15. Edición fotográfica**
 - Organizar y seleccionar. Copia de seguridad.
 - Aspectos esenciales. Filtros.
 - Preparando la imagen para impresión

Profesorado:

Belén Ibarrola Goiri. Fotógrafa profesional y docente de cursos de fotografía en Deusto Campus Cultura.